

# ПРОБЛЕМАТИКА И ПОЭТИКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX-XXI ВВ.

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование способности самостоятельно анализировать произведения русской литературы XX-XXI вв. в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Проблематика и поэтика русской литературы XX-XXI вв.» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Проблематика и поэтика русской литературы XX-XXI вв.» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Методология и методы научного исследования», «Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате», «Практикум по профессиональной коммуникации», «Психологические особенности коммуникаций в разных культурах», «Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании», прохождения практики «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Инновационные технологии в области преподавания литературы», «Теория и методика обучения литературе», «Виды и формы контроля в процессе литературного образования», «Изучение детской литературы в 5-8 классах», «Интеграция в процессе литературного образования», «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике», «Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы», прохождения практик «Производственная практика», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения и на основе анализа разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе (ПК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- особенности проблематики и поэтики знаковых произведений русской литературы первой половины XX в;
- специфику историко-литературного процесса второй половины XX века;
- направления и способы взаимодействия традиционного и новаторского в художественном освоении мира конца XX и первых десятилетий XXI века;

### *уметь*

- анализировать произведения с учётом новых подходов и направлений современного литературоведения;
- анализировать идейно-художественные особенности литературных произведений 1950-х -

1990-х годов в контексте истории и культуры;

– характеризовать основные течения в современном литературном процессе;

#### ***владеть***

– навыками анализа произведений отечественной литературы в единстве формы и содержания;

– навыками анализа произведений различных родов и жанров литературы;

– навыками самостоятельного анализа художественных произведений с учётом творческого диалога с классикой в контексте истории и культуры.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 32 ч.),

распределение по семестрам – 2,

форма и место отчётности – .

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Периодизация русской литературы XX века. Литературный процесс первой половины XX столетия.

Периодизация русской литературы XX века. Общая характеристика литературы периода Гражданской войны. Литературные группировки 1920-х годов. "Литература русского зарубежья" и её "волны". "Возвращенная" литературы: книги, судьбы, имена. Первый съезд Союза советских писателей и его значение. Особенности развития прозы, поэзии, драматургии периода Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия

Проблемно-тематическое многообразие литературы 1950-х - середины 1980-х.

Второй съезд Союза советских писателей и процессы демократизации всех сфер общественной жизни во второй половине 1950-х годов. Литература "оттепели": новые течения, творческие индивидуальности, периодические издания. Эпоха "великих возвращений" второй половины 1980-х годов. Литература "андеграунда" на "дневной" поверхности русской культуры. Традиции реалистического письма и постмодернистская поэтика.

Основные тенденции общелитературного развития второй половины 1980-х - 2000-х годов.

Интенсивное сближение основных "ветвей" русской литературы XX века, разобщённых в начале 1920-х ("официальная", "задержанная" и литература Русского зарубежья).

Возможности творческой ассимиляции художниками-современниками этического потенциала русской и мировой классики.

#### **6. Разработчик**

Перевалова Светлана Валентиновна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".