

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать умение разрабатывать и реализовывать на практике инновационные технологии обучения литературе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Инновационные технологии в области преподавания литературы» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Инновационные технологии в области преподавания литературы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Проблематика и поэтика русской литературы XX-XXI вв.», «Современное прочтение русской классики», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 10», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 5», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Виды и формы контроля в процессе литературного образования», «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике», прохождения практики «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
- способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения и на основе анализа разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- спектр современных инновационных технологий, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы;
- содержание и условия применения мультимедийных технологий, технологии педагогических мастерских, проектной и игровой технологий;

уметь

- обосновывать оптимальность выбора той или иной инновационной технологии обучения литературе на конкретном уроке;
- применять комплекс исследовательских методов в процессе реализации ИКТ и организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы;

владеть

- личностно-ориентированными , дидактическими, воспитательными технологиями в процессе преподавания литературы;
- инновационными технологиями при организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 47 ч.),
распределение по семестрам – 3,
форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Многообразие инновационных технологий в литературном образовании. Спектр современных инновационных технологий. Личностно-ориентированные технологии в преподавании литературы и их использование при освоении учащимися индивидуальных образовательных программ. Дидактические технологии как условие развития процесса преподавания литературы. Воспитательные технологии как ведущий механизм формирования современного ученика. Вовлечение учащихся в дополнительные формы развития личности: участие в культурно-массовых мероприятиях, театре и др. формах внеклассной деятельности, связанных с изучением литературы. Ознакомление с реестром рекомендуемых образовательных сервисов (ИКОП «Сферум», ФГИС «Моя школа», Конструктор рабочих программ, РЭШ, ГИС «Современная цифровая образовательная среда и др.). Возможности цифрового образовательного сервиса (на примере ИКОП «Сферум»).

Роль проектной и игровой технологий в преподавании литературы. Мультимедийные технологии и их использование в процессе изучения литературы в школе. Роль информационных технологий в процессе преподавания литературы. Использование ИКТ при освоении учащимися индивидуальных образовательных маршрутов. Мультимедийные технологии на уроках изучения биографии писателя и уроках в форме заочной экскурсии. Оформление и структура авторских электронных ресурсов. Использование компьютерных программных средств в процессе реализации мультимедийных проектов. Технологии педагогических мастерских и проектной технологии в классах с углубленным изучением литературы. Использование игровых технологий в процессе анализа драматического произведения.

6. Разработчик

Путило Анна Олеговна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».