

# ИЗУЧЕНИЕ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В 5-8 КЛАССАХ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у магистрантов способности к самостоятельному целостному анализу произведений детской литературы XX века, изучаемых в 5-8 классах, с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки, а также в соответствии с основными задачами профессиональной деятельности в области преподавания литературы.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Изучение детской литературы в 5-8 классах» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Изучение детской литературы в 5-8 классах» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании», «Методология и методы научного исследования», «Методика преподавания славянских языков», «Проблематика и поэтика русской литературы XX-XXI вв.», «Современное прочтение русской классики», «Языковая ситуация, языковая политика, языковое образовательное пространство», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 10», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Виды и формы контроля в процессе литературного образования», «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике», прохождения практики «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения и на основе анализа разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе (ПК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать**

- содержание основных произведений детской литературы XX века, изучаемых в 5-8 классах;
- содержание и историко-культурный контекст создания произведений, относящихся к жанру литературной сказки;
- содержание и проблематику произведений XX века, посвященной теме детства;

### **уметь**

- анализировать произведения детской литературы XX века с учетом их жанрово-родового и тематического своеобразия и новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- выявлять художественные особенности жанра литературной сказки XX века;
- анализировать проблематику и поэтику произведений о детстве с учетом жанровой специфики;

### **владеть**

- навыками самостоятельного целостного анализа произведений детской литературы XX века в соответствии с требованиями школьных образовательных стандартов;
- методами и приёмами целостного анализа литературной сказки XX века;
- приемами комплексного анализа произведений о детстве в соответствии с современными литературоведческими подходами и требованиями школьных образовательных стандартов.

## **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 62 ч.),

распределение по семестрам – 3,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (3 семестр).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах с учетом родо-видовой и жанровой специфики.

Жанрово-родовое и тематическое многообразие детской литературы XX века. Школьный анализ детской литературы с учетом жанрово-родовой специфики. Учет возрастных особенностей и читательских интересов школьников при изучении произведений детской литературы XX века в среднем звене. Специфика формирования теоретико-литературных понятий в процессе освоения детской литературы XX века в средних классах.

Изучение жанра литературной сказки XX века в 5-8 классах.

Фольклорная и литературная сказка. Значение художественной условности и фантастики в создании художественного мира сказки. Взаимодействие фольклора и литературы: влияние фольклора на творчество писателей XX века. Художественный мир литературной сказки XX века и особенности его изучения : конфликт, система персонажей, сюжетно-композиционные особенности. Сказочные мотивы и философский конфликт в сказках А.Платонова, А.И. Куприна, Р.Киплинга, А. де Сент-Экзюпери. Символика сказок О.Уайльда, ее философское и нравственное содержание. Сказочно-фантастические образы и их интерпретации в сказке Л.Кэрролла "Алиса в стране чудес". Литературная сказка в советской литературе и особенности её изучения ("Три толстяка" Ю.Олеси, "Три толстяка" А.Толстого, "Сказка о потерянном времени" Е.Шварца). Методика работы над составлением системы проблемных вопросов в процессе анализа литературной сказки в 5-8 классах. Модификации сказочных моделей в жанре фэнтези (Дж. Р.Р. Толкиен "Хоббит, или туда и обратно"). Изучение жанра фэнтези на уроках литературы в среднем звене.

Изучение темы детства и образа ребенка в литературе XX века.

Особенности изучения образа ребенка в автобиографической прозе XX века (И.Шмелев, М.Горький). Образ ребенка в свете традиции святочного рассказа в литературе XX века (Л.Андреев "Ангелочек"). Переосмысление традиций приключенческой и фантастической литературы в повести Л.А. Кассиля "Кондуит и Швамбрания". Мир детства и мир природы в творчестве В.Астафьева. Изучение в школе рассказа В.Астафьева "Васюткино озеро". Нравственно-философская и историческая проблематика в рассказе Ф.Искандера "Мальчик и война". Проблема взаимоотношений детей с миром взрослых (А.Г. Алексин "Мой брат играет на кларнете", В.К. Железников "Чучело", Ю.П. Мориц "Всадник Алёша"). Нравственная проблематика произведений о детях в творчестве В.П. Крапивина, В. Распутина.

## **6. Разработчик**

Пономарева Наталья Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".