

ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ В ПРОЦЕССЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование способности использовать современные виды и формы контроля и диагностики на уроках литературы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Виды и формы контроля в процессе литературного образования» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины «Виды и формы контроля в процессе литературного образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании», «Инновационные технологии в области преподавания литературы», «Методология и методы научного исследования», «Теория и методика обучения литературе», «Изучение детской литературы в 5-8 классах», «Интеграция в процессе литературного образования», «Методика преподавания славянских языков», «Проблематика и поэтика русской литературы XX-XXI вв.», «Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы», «Современное прочтение русской классики», «Языковая ситуация, языковая политика, языковое образовательное пространство», прохождения практик «Производственная практика», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 10», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения и на основе анализа разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- виды и формы оценивания устной и письменной речи обучающихся на уроках литературы, рекомендуемые цифровые образовательные сервисы;
- критерии оценки итогового контроля уровня литературного образования обучающихся;

уметь

- использовать различные формы контроля для оценки личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе, а также в формате итогового сочинения;

владеть

- способами диагностического и текущего контроля уровня литературного образования обучающихся;

– методикой подготовки обучающихся к итоговому сочинению, а также к ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 56 ч.),

распределение по семестрам – 4,

форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Организация текущего контроля уровня литературного образования учащихся.
Диагностический и текущий контроль уровня литературного образования обучающихся.
Развитие устной и письменной речи школьников в системе литературного образования.
Методика подготовки и проведения сочинений разных жанров. Тест как форма контроля на уроках литературы. Проект как форма контроля в литературном образовании.
Нестандартные формы контроля (игры, дебаты и т.п.). Использование ресурсов Веб 2.0 для осуществления текущего и диагностического контроля. Ознакомление с реестром рекомендуемых образовательных сервисов (ИКОП «Сферум», ФГИС «Моя школа», Конструктор рабочих программ, РЭШ, ГИС «Современная цифровая образовательная среда и др.). Возможности цифрового образовательного сервиса (на примере ИКОП «Сферум»).

Организация итогового контроля уровня литературного образования учащихся.
Итоговый контроль уровня литературного образования учащихся. Результаты изучения предметов «Литература», «Родная литература» (личностные, метапредметные и предметные). Подготовка к итоговой аттестации по литературе в форме ОГЭ и ЕГЭ.
Подготовка учащихся 11 класса к итоговому сочинению.

6. Разработчик

Путило Олег Олегович, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».