

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический
университет»
Институт иностранных языков
Кафедра межкультурной коммуникации и перевода

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
студентов по дисциплине **«Анализ текста (английский язык)»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Английский язык», «Французский язык»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / Котельникова Н.Н.

« 20 » 05 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ПК-10).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-4	Иностранный язык, Коммуникативный практикум английского языка, Коммуникативный практикум французского языка, Литература США, Литература Франции, Методика обучения и воспитания (английский язык), Методика обучения и воспитания (французский язык), Практика устной и письменной речи (английский язык), Практика устной и письменной речи (французский язык), Практическая грамматика английского языка, Практическая грамматика французского языка, Практическая фонетика английского языка, Практическая фонетика французского языка, Речевые практики, Стилистика английского языка, Стилистика	Анализ текста (английский язык), Анализ текста (французский язык), Латинский язык, Русский язык	

	<p>французского языка, Страноведение США, Страноведение Франции, Теоретическая грамматика английского языка, Теоретическая грамматика французского языка</p>		
ПК-10	<p>Коммуникативный практикум английского языка, Коммуникативный практикум французского языка, Лексикология английского языка, Лексикология французского языка, Практика устной и письменной речи (английский язык), Практика устной и письменной речи (французский язык), Практическая грамматика английского языка, Практическая грамматика французского языка, Практическая фонетика английского языка, Практическая фонетика французского языка, Стилистика английского языка, Стилистика французского языка, Теоретическая грамматика английского языка, Теоретическая грамматика французского языка</p>	<p>Анализ текста (английский язык), Анализ текста (французский язык), История английского языка, История французского языка, Латинский язык, Языкознание</p>	<p>Производственная (научно- исследовательская, лингвистическая) практика, Производственная (научно- исследовательская, методическая) практика, Производственная (педагогическая по английскому языку) практика, Производственная (педагогическая по французскому языку) практика</p>

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Художественный текст как объект филологического анализа	УК-4, ПК-10	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые понятия и основные категории теории текста; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать лингвистические, стилистические литературоведческие приемы анализа текста, давать обобщающую характеристику идейно-эстетического содержания текста; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными подходами к интерпретации текста;
2	Жанр и жанровая форма литературного произведения. Композиция произведения.	УК-4, ПК-10	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – признаки различных жанров, принципы построения целостного текста; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять жанр произведения, осуществлять анализ семантического и концептуального пространств текста; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеристиками архитектоники текста;
3	Словесный образ.	УК-4, ПК-10	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы создания образов в произведении; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять систему образов в тексте, сюжетообразующую роль хронотопа; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами анализа образных средств;
4	Способы выражения авторской позиции в художественном тексте	УК-4, ПК-10	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное, ремарки; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять способы выражения авторской позиции в тексте; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком интерпретации авторской позиции в тексте;
5	Комплексный филологический анализ художественного текста	УК-4, ПК-10	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные особенности языковой картины мира носителей

			<p>английского языка; уметь: – выявлять элементы интертекста, определяющие связь рассматриваемого произведения с другими произведениями русской и мировой литературы; владеть: – способами анализа интертекстуальных связей в тексте, различными подходами к филологическому анализу художественного текста, разными приемами его интерпретации;</p>
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-4	<p>Имеет общие теоретические представления о формах, видах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, о нормах русского литературного и иностранного языка, о правилах построения устных и письменных высказываний на государственном языке РФ и иностранном языках. Демонстрирует умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах), не в полной мере соблюдая деловой</p>	<p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания о формах, видах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, о нормах русского литературного и иностранного языка, о правилах построения устных и письменных высказываний на государственном языке РФ и иностранном языках. Демонстрирует хорошее умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) с соблюдением делового этикета</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания о формах, видах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, о нормах русского литературного и иностранного языка, о правилах построения устных и письменных высказываний на государственном языке РФ и иностранном языках. Демонстрирует умение свободно вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах) с соблюдением делового этикета и с учетом стилистической дифференциации. Свободно и уверенно владеет навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. Проявляет полную самостоятельность при осуществлении коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>

	<p>этикет и/или без учета стилистической дифференциации. Слабо владеет навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. Может осуществлять коммуникацию в цифровой среде по определенному алгоритму без учета специфики профессиональных целей.</p>	<p>и/или с учетом стилистической дифференциации. Хорошо владеет навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. Способен самостоятельно осуществлять коммуникацию в цифровой среде с учетом специфики профессиональных целей.</p>	
ПК-10	<p>Демонстрирует общие, но неструктурированные знания системы лингвистических явлений и закономерностей их функционирования в изучаемом иностранном языке. В целом демонстрирует умение определять функциональные разновидности иностранного языка, испытывает некоторые затруднения при отборе языковых средств, адекватных ситуации общения.</p>	<p>Демонстрирует достаточно глубокие знания системы лингвистических явлений и закономерностей их функционирования в изучаемом иностранном языке. Умеет определять и использовать функциональные разновидности иностранного языка для решения профессиональных задач; в большинстве случаев корректно использует языковые средства, обусловленные ситуацией общения.</p>	<p>Демонстрирует глубокие, систематизированные и всесторонние знания лингвистических явлений и закономерностей их функционирования в изучаемом иностранном языке. В полной мере и на высоком уровне умеет определять и использовать функциональные разновидности иностранного языка для решения профессиональных задач; безошибочно и свободно использует языковые средства, релевантные для конкретной ситуации общения.</p>

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Анализ текста по аспектам	10	УК-4, ПК-10	10
2	Контрольная работа	20	УК-4, ПК-10	10
3	Составление глоссария	10	УК-4, ПК-10	10
4	Комплексный анализ текста	20	УК-4, ПК-10	10
5	Зачет	40	УК-4, ПК-10	10

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Анализ текста по аспектам
2. Контрольная работа
3. Составление глоссария
4. Комплексный анализ текста
5. Зачет