

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический  
университет»  
Институт иностранных языков  
Кафедра романской филологии

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
студентов по дисциплине «**Литература Франции**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»  
Профили «Английский язык», «Французский язык»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Гулинов Д.Ю.

« 18 » 05 2022 г.

Волгоград  
2022

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики (ПК-11).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-4	Иностранный язык, Коммуникативный практикум английского языка, Коммуникативный практикум французского языка, Литература США, Литература Франции, Методика обучения и воспитания (английский язык), Методика обучения и воспитания (французский язык), Практика устной и письменной речи (английский язык), Практика устной и письменной речи (французский язык), Практическая грамматика английского языка, Практическая грамматика французского языка, Практическая фонетика английского языка, Практическая фонетика французского языка, Речевые практики, Стилистика английского языка, Стилистика	Анализ текста (английский язык), Анализ текста (французский язык), Латинский язык, Русский язык	

	французского языка, Страноведение США, Страноведение Франции, Теоретическая грамматика английского языка, Теоретическая грамматика французского языка		
ОПК-4	Литература США, Литература Франции, Основы вожатской деятельности, Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений		Производственная (педагогическая вожатская) практика, Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика
ПК-11	Лексикология английского языка, Лексикология французского языка, Литература США, Литература Франции, Страноведение США, Страноведение Франции, Теоретическая грамматика английского языка, Теоретическая грамматика французского языка, Теоретическая фонетика английского языка, Теоретическая фонетика французского языка	История английского языка, История французского языка	Производственная (научно- исследовательская, лингвистическая) практика, Производственная (научно- исследовательская, методическая) практика, Производственная (педагогическая по английскому языку) практика, Производственная (педагогическая по французскому языку) практика

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Литература Франции Средних веков. Литература	УК-4, ОПК-4, ПК-11	знать: – национально ориентированную,

	Предвозрождения.		<p>социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.);</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам и проблемам;</li> <li>– описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации;</li> <li>– методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора;</li> </ul>
2	Литература эпохи Возрождения.	УК-4, ОПК-4, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.);</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам и проблемам;</li> <li>– описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка,</li> </ul>

			<p>позволяющей добиваться полноценной коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора;</li> </ul>
3	<p>Французская литература XVII – XVIII вв. Просвещение во Франции.</p>	<p>УК-4, ОПК-4, ПК-11</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства;</li> <li>– наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.);</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам и проблемам;</li> <li>– описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации;</li> <li>– методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора;</li> </ul>
4	<p>Французская литература XIX века.</p>	<p>УК-4, ОПК-4, ПК-11</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства;</li> <li>– наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.);</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать и аргументировано отстаивать</li> </ul>

			<p>собственную позицию по различным темам и проблемам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации;</li> <li>– методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора;</li> </ul>
5	Реализм во французской литературе	УК-4, ОПК-4, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства;</li> <li>– наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.);</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам и проблемам;</li> <li>– описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации;</li> <li>– методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора;</li> </ul>
6	Литература Рубежа XIX—XXвв.	УК-4, ОПК-4, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего</li> </ul>

			<p>языкового культурного пространства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.);</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам и проблемам;</li> <li>– описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации;</li> <li>– методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора;</li> </ul>
7	Новейшая французская литература.	УК-4, ОПК-4, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства;</li> <li>– наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.);</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам и проблемам;</li> <li>– описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации;</li> </ul>

			– методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора;
8	Современная французская литература.	УК-4, ОПК-4, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства;</li> <li>– наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.);</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам и проблемам;</li> <li>– описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации;</li> <li>– методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора;</li> </ul>
9	Франкоязычная детская литература.	УК-4, ОПК-4, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства;</li> <li>– наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.);</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам и проблемам;</li> </ul>



			<p>– описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка;</p> <p>владеть:</p> <p>– целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации;</p> <p>– методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора;</p>
--	--	--	--

### Критерии оценивания компетенций

<b>Код компетенции</b>	<b>Пороговый (базовый) уровень</b>	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b>	<b>Высокий (превосходный) уровень</b>
УК-4	<p>Имеет общие теоретические представления о формах, видах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, о нормах русского литературного и иностранного языка, о правилах построения устных и письменных высказываний на государственном языке РФ и иностранном языках.</p> <p>Демонстрирует умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах), не в</p>	<p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания о формах, видах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, о нормах русского литературного и иностранного языка, о правилах построения устных и письменных высказываний на государственном языке РФ и иностранном языках.</p> <p>Демонстрирует хорошее умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) с</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания о формах, видах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, о нормах русского литературного и иностранного языка, о правилах построения устных и письменных высказываний на государственном языке РФ и иностранном языках.</p> <p>Демонстрирует умение свободно вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах) с соблюдением делового этикета и с учетом стилистической дифференциации. Свободно и уверенно владеет навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>Проявляет полную самостоятельность при осуществлении коммуникации в цифровой среде для достижения</p>

	<p>полной мере соблюдая деловой этикет и/или без учета стилистической дифференциации. Слабо владеет навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. Может осуществлять коммуникацию в цифровой среде по определенному алгоритму без учета специфики профессиональных целей.</p>	<p>соблюдением делового этикета и/или с учетом стилистической дифференциации. Хорошо владеет навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. Способен самостоятельно осуществлять коммуникацию в цифровой среде с учетом специфики профессиональных целей.</p>	<p>профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>
ОПК-4	<p>Ориентируется в отдельных духовно-нравственных ценностях личности, базовых национальных ценности, моделях нравственного поведения в профессиональной деятельности. Способен демонстрировать знание отдельных духовно-нравственных ценностях личности, базовых национальных ценности, моделях нравственного поведения в профессиональной деятельности. Проявляет готовность к формированию отдельных духовно-</p>	<p>Достаточно уверенно ориентируется в духовно-нравственных ценностях личности, базовых национальных ценностях, моделях нравственного поведения в профессиональной деятельности. Способен демонстрировать знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности. Проявляет готовность к формированию</p>	<p>Демонстрирует глубокое (системное) понимание содержания духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при демонстрации знаний и понимания духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности. Проявляет готовность и творческий подход к формированию духовно-нравственных ценностей личности, используя знание о базовых национальных ценностях, моделях нравственного поведения в профессиональной деятельности. Свободно с</p>

	<p>нравственных ценностей личности, используя знание о базовых национальных ценностях, моделях нравственного поведения в профессиональной деятельности. Имеет поверхностные знания о гражданской позиции и развитии российской идентичности, важности проявления толерантности и соответствующих навыков поведения в поликультурной среде, способности и готовности к труду и жизни в современном мире, общей культуре на основе базовых национальных ценностей. Способен содействовать формированию у обучающихся гражданской позиции и российской идентичности, толерантности и навыков поведения, без учета условий среды. Демонстрирует навыки формирования у обучающихся гражданской позиции и российской идентичности, толерантности и навыков поведения</p>	<p>духовно-нравственных ценностей личности, используя знание о базовых национальных ценностях, моделях нравственного поведения в профессиональной деятельности. Демонстрирует полное знание, осознает значимость и понимает смысл гражданской позиции и развития российской идентичности, важность проявления толерантности и соответствующих навыков поведения в поликультурной среде, способностей и готовности к труду и жизни в современном мире, общей культуре на основе базовых национальных ценностей. Демонстрирует самостоятельную способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей. Проявляет готовность к</p>	<p>использованием убедительной аргументации оперирует знанием, осознает значимость и понимает смысл гражданской позиции и развития российской идентичности, важность проявления толерантности и соответствующих навыков поведения в поликультурной среде, способностей и готовности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей. Проявляет полную самостоятельность и творческий в содействии формированию у обучающихся гражданской позиции и российской идентичности, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способностей к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей. Проявляет готовность к самостоятельному и творческому решению задач по формированию у обучающихся гражданской позиции и российской идентичности, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p>
--	--	--	---

	без учета среды.	самостоятельному формированию у обучающихся гражданской позиции и российской идентичности, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	
ПК-11	Демонстрирует знание основной профессиональной терминологии. Демонстрирует базовый уровень владения профессионально-предметной терминологией, испытывает значительные затруднения в интерпретации языковых явлений изучаемого иностранного языка. Испытывает некоторые затруднения в использовании понятийного аппарата теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики.	Демонстрирует достаточно полное знание профессиональной терминологии. Демонстрирует средний уровень владения профессионально-предметной терминологией, испытывает незначительные затруднения в интерпретации языковых явлений изучаемого иностранного языка. Демонстрирует способность достаточно корректно использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики.	Демонстрирует полное, всестороннее, системное и уверенное знание профессиональной терминологии. Демонстрирует высокий уровень владения профессионально-предметной терминологией, интерпретируя языковые явления изучаемого иностранного языка в необходимом ключе. Свободно и целенаправленно использует понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач.

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые	Семестр
---	--------------------	-------	-------------	---------

			<b>компетенции</b>	
1	Доклад	30	УК-4, ОПК-4, ПК-11	7
2	Устный ответ студента	10	УК-4, ОПК-4, ПК-11	7
3	Практическое задание	10	УК-4, ОПК-4, ПК-11	7
4	Тест	10	УК-4, ОПК-4, ПК-11	7
5	Аттестация с оценкой	40	УК-4, ОПК-4, ПК-11	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Доклад
2. Устный ответ студента
3. Практическое задание
4. Тест
5. Аттестация с оценкой