

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Народно-сценический танец и методика его преподавания»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Олейник М.А.

« 21 » марта 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен обеспечить достижение образовательных результатов освоения основных образовательных программ на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования (ПК-1);
- способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся (ПК-2);
- способен осуществлять диагностическую и коррекционно-развивающую работу с обучающимися (ПК-4).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Историко-бытовой танец, Классический танец и методика его преподавания, Народно-сценический танец и методика его преподавания, Современный танец и методика его преподавания, Теория и методика преподавания хореографических дисциплин		
ПК-2	Классический танец и методика его преподавания, Народно-сценический танец и методика его преподавания, Современный танец и методика его преподавания, Теория и методика преподавания хореографических дисциплин	Детский танец, Современные технологии хореографической подготовки	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)
ПК-4	Классический танец и методика его преподавания, Народно-сценический танец и методика его преподавания, Психология,	Современные технологии хореографической подготовки	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности),

	Современный танец и методика его преподавания, Теория и методика преподавания хореографических дисциплин		Производственная (педагогическая) практика
--	--	--	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. Теоретические основы преподавания народно-сценического танца	ПК-1-2, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тенденции развития хореографической педагогики и методике создания собственных творческих продуктов в области хореографии;</li> <li>– методику и принципы преподавания танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно исполнять лексический материал основных хореографических направлений с учетом их стилистики;</li> <li>– правильно и грамотно исполнять основные элементы танца, составлять технические комбинации на основе лексики танца, использовать технические приемы и особенности композиции танца;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом создания собственных творческих продуктов для решения учебных и художественных задач, используя возможности традиционных и инновационных технологий хореографического образования;</li> <li>– методикой построения и ведения занятий по танцу, техническими</li> </ul>

			особенностями танца (средний, продвинутый уровни;
2	Раздел 2. Методика исполнения упражнений народно-сценического экзерсиса у станка	ПК-1-2, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тенденции развития хореографической педагогики и методике создания собственных творческих продуктов в области хореографии;</li> <li>– методику и принципы преподавания танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно исполнять лексический материал основных хореографических направлений с учетом их стилистики;</li> <li>– правильно и грамотно исполнять основные элементы танца, составлять технические комбинации на основе лексики танца, использовать технические приемы и особенности композиции танца;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом создания собственных творческих продуктов для решения учебных и художественных задач, используя возможности традиционных и инновационных технологий хореографического образования;</li> <li>– методикой построения и ведения занятий по танцу, техническими особенностями танца (средний, продвинутый уровни;</li> </ul>
3	Раздел 3. Методика исполнения движений народно-сценического танца на середине зала	ПК-1-2, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тенденции развития хореографической педагогики и методике создания собственных творческих продуктов в области хореографии;</li> <li>– методику и принципы преподавания танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно исполнять лексический материал основных хореографических направлений с учетом их стилистики;</li> <li>– правильно и грамотно исполнять</li> </ul>

			<p>основные элементы танца, составлять технические комбинации на основе лексики танца, использовать технические приемы и особенности композиции танца;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом создания собственных творческих продуктов для решения учебных и художественных задач, используя возможности традиционных и инновационных технологий хореографического образования;</li> <li>– методикой построения и ведения занятий по танцу, техническими особенностями танца (средний, продвинутый уровни);</li> </ul>
--	--	--	--

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	<p>Имеет общие представления о содержании требований к результатам освоения основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ФГОС СОО и наиболее распространенных Примерных программах по предметам основного и среднего общего образования. Демонстрирует умение на основе Примерных программ основного и среднего общего образования и планов построить календарно-тематический план</p>	<p>Имеет достаточно хорошие знания содержания требований к результатам освоения основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ФГОС СОО, основных и вариативных Примерных образовательных программ основного и среднего общего образования. Демонстрирует умение самостоятельно на основе Примерных программ, планов спроектировать образовательную программу основного и среднего общего</p>	<p>Имеет глубокие системные знания содержания требований к результатам освоения основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ФГОС СОО, основных и вариативных Примерных образовательных программ основного и среднего общего образования. Демонстрирует полную самостоятельность и умение творчески спроектировать образовательную программу основного и среднего общего образования по дисциплине или внеурочному курсу, сценарий стандартного и нестандартного урочного или внеурочного занятия с учетом контекста ситуации, в частности индивидуальных особенностей учащихся. Свободно владеет опытом проектирования образовательной программы и ее элемента по дисциплинам основного и среднего общего образования на основе ФГОС ООО, ФГОС СОО: может</p>

	<p>занятий по дисциплине, разработать план стандартного урочного или внеурочного занятия по заданному образцу и без учета контекста ситуации, в частности индивидуальных особенностей учащихся. Слабо владеет опытом проектирования образовательной программы или ее элемента по дисциплинам основного и среднего общего образования на основе ФГОС ООО, ФГОС СОО: проектирует только типовые элементы образовательной программы на основе имеющихся образцов и методических рекомендаций. Имеет общие представления о теоретических основах и содержании учебных дисциплин основного и среднего общего образования, основных направлениях и содержании воспитательной деятельности в основной и средней школе, принципах и критериях отбора содержания учебных дисциплин и воспитательной деятельности с</p>	<p>образования по дисциплине, сценарий стандартного урочного или внеурочного занятия по заданному образцу и учетом контекста ситуации, в частности индивидуальных особенностей учащихся. Достаточно хорошо владеет опытом проектирования образовательной программы и ее элемента по дисциплинам основного и среднего общего образования на основе ФГОС ООО, ФГОС СОО: самостоятельно проектирует в основном элементы образовательной программы (уроки, внеурочные занятия), а образовательные программы - на основе имеющихся образцов и методических рекомендаций. Имеет достаточно хорошие знания в части теоретических основ и содержания учебных дисциплин основного и среднего общего образования, основных направлений и содержания воспитательной деятельности в основной и средней</p>	<p>самостоятельно, творчески проектировать типовые и нестандартные образовательные программы или ее элементы (план, урок, внеурочное занятие). Имеет глубокие системные знания в части теоретических основ учебных дисциплин основного и среднего общего образования, основных направлений и содержания воспитательной деятельности в основной и средней школе, принципов и критериев отбора содержания учебных дисциплин и воспитательной деятельности с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования. Способен самостоятельно отбирать традиционное и вариативное содержание учебных дисциплин и воспитательной деятельности в основной и средней школе, творчески перерабатывать с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора содержания учебных дисциплин и воспитательной деятельности в основной и средней школе с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет глубокие системные знания в части форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных</p>
--	---	--	--

	<p>целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования способен по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать традиционное содержание учебных дисциплин и воспитательной деятельности в основной и средней школе с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора содержания учебных дисциплин и воспитательной деятельности в основной и средней школе с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования для решения типовых профессиональных задач, с опорой на образец. Имеет общие представления об особенностях форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых</p>	<p>школе, принципов и критериев отбора содержания учебных дисциплин и воспитательной деятельности с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования. Способен самостоятельно отбирать традиционное содержание учебных дисциплин и воспитательной деятельности в основной и средней школе с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора содержания учебных дисциплин и воспитательной деятельности в основной и средней школе с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования для самостоятельного решения не только типовых профессиональных задач, но и вариативных, учитывающих специфику</p>	<p>результатов основного и среднего общего образования. Способен целенаправленно и системно выбирать традиционные и современные формы, методы, средства современных образовательных технологий, использовать цифровые образовательные ресурсы, способствующие достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение значительным опытом целенаправленного отбора форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования для решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.</p>
--	---	---	---

	<p>образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования способен целенаправленно и системно выбирать только основные традиционные формы, методы, средства современных образовательных технологий, использовать цифровые образовательные ресурсы, способствующие достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных,</p>	<p>контингента обучающихся. Имеет достаточно хорошие знания в части форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования. Способен целенаправленно и системно выбирать традиционные формы, методы, средства современных образовательных технологий, использовать цифровые образовательные ресурсы, способствующие достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение хорошим опытом самостоятельного целенаправленного</p>	
--	---	--	--



	<p>метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования только в типовой ситуации.</p>	<p>отбора форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования не только в типовой ситуации, но и с учётом специфики контингента обучающихся.</p>	
ПК-2	<p>Имеет общие представления о способах организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности. Способен выбирать только традиционные способы организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности без учёта специфики контингента обучающихся. Слабо владеет способами организации самостоятельной деятельности обучающихся, в</p>	<p>Имеет достаточно хорошие знания о способах организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности. Способен выбирать традиционные и современные способы организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности с учётом специфики контингента обучающихся. Достаточно хорошо владеет способами организации самостоятельной деятельности обучающихся, в</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания о способах организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности. Способен выбирать и грамотно сочетать традиционные, современные и вариативные способы организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности с учётом специфики контингента обучающихся. Свободно владеет способами организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности, проявляет креативность в решении профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся имеет глубокие системные знания о сущности проблемного обучения, связи обучения по предмету (курсу, программе) с практикой. Демонстрирует полную самостоятельность и умение</p>

	<p>том числе исследовательской деятельности без учёта специфики контингента обучающихся. Имеет общие представления о сущности проблемного обучения, связи обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, демонстрирует умение разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой по заданному образцу и без учета контекста ситуации, в частности индивидуальных особенностей учащихся. Слабо владеет опытом разработки и реализации проблемного обучения, связи обучения по предмету (курсу, программе) с практикой; проектирует только типовые элементы на основе имеющихся образцов и методических рекомендаций. Имеет общее представление о методах и технологиях поликультурного,</p>	<p>том числе исследовательской деятельности с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет достаточно хорошие знания о сущности проблемного обучения, связи обучения по предмету (курсу, программе) с практикой. Демонстрирует умение самостоятельно разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой по заданному образцу с учетом контекста ситуации, в частности индивидуальных особенностей учащихся. Достаточно хорошо владеет опытом разработки и реализации проблемного обучения, связи обучения по предмету (курсу, программе) с практикой; самостоятельно проектирует типовые элементы на основе имеющихся образцов и методических рекомендаций. Имеет хорошие знания о методах и</p>	<p>творчески проектировать/разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой с учетом контекста ситуации, в частности индивидуальных особенностей учащихся. Свободно владеет опытом разработки и реализации проблемного обучения, связи обучения по предмету (курсу, программе) с практикой; может самостоятельно, творчески проектировать типовые и нестандартные элементы проблемного обучения имеет глубокие и разносторонние знания о методах и технологиях поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе) демонстрирует умение самостоятельно и творчески выбирать и применять методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе). Свободно владеет методами и имеет значительный опыт целенаправленного отбора и применения методов и технологий поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе).</p>
--	---	--	---

	<p>дифференцированн ого и развивающего обучения по предмету (курсу, программе) демонстрирует умение под руководством наставника выбирать и применять методы и технологии поликультурного, дифференцированн ого и развивающего обучения по предмету (курсу, программе). Слабо владеет методами и имеет небольшой опыт целенаправленного отбора и применения методов и технологий поликультурного, дифференцированн ого и развивающего обучения по предмету (курсу, программе).</p>	<p>технологиях поликультурного, дифференцированн ого и развивающего обучения по предмету (курсу, программе) демонстрирует умение самостоятельно выбирать и применять методы и технологии поликультурного, дифференцированн ого и развивающего обучения по предмету (курсу, программе). Достаточно хорошо владеет методами и имеет хороший опыт целенаправленного отбора и применения методов и технологий поликультурного, дифференцированн ого и развивающего обучения по предмету (курсу, программе).</p>	
ПК-4	<p>Ориентируется только в основных методах диагностики возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Способен отбирать и применять основные типовые методы диагностики возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Слабо владеет опытом диагностики</p>	<p>Достаточно уверенно ориентируется в традиционных методах диагностики возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Способен самостоятельно отбирать и применять традиционные методы диагностики возрастных и индивидуальных особенностей</p>	<p>Вободно ориентируется в традиционных и современных методах диагностики возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Способен самостоятельно отбирать и применять традиционные и современные методы диагностики возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Свободно владеет опытом диагностики возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся: пользуется широким спектром традиционных и современных методов диагностики, может самостоятельно проанализировать полученные данные. Имеет глубокие,</p>

	<p>возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся: пользуется только отдельными типовыми методами. Имеет общие слабые представления о возможных мерах адресной помощи школьникам, нуждающимся в коррекционно-развивающей среде. Может на основе результатов диагностики под руководством наставника проектировать отдельные коррекционно-развивающие мероприятия для школьников. Слабо владеет опытом планирования коррекционно-развивающей работы с детьми школьного возраста, оказания адресной помощи обучающимся. Ориентируется только в наиболее известных психолого-педагогических технологиях коррекционно-развивающей работы с школьниками. Способен, на основе результатов диагностики, отбирать только традиционные психолого-педагогические технологии</p>	<p>обучающихся. Достаточно хорошо владеет опытом диагностики возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся: может самостоятельно продиагностировать обучающихся и проанализировать полученные данные. Имеет достаточно полные представления о возможных мерах адресной помощи школьникам, нуждающимся в коррекционно-развивающей среде. Может самостоятельно на основе результатов диагностики проектировать систему коррекционно-развивающих мер и в не сложных случаях конструировать индивидуальные коррекционно-развивающие маршруты для школьников. Достаточно хорошо владеет опытом планирования коррекционно-развивающей работы с детьми школьного возраста, оказания адресной помощи обучающимся. Достаточно уверенно ориентируется в психолого-педагогических</p>	<p>всесторонние и системные представления о возможных мерах адресной помощи школьникам, нуждающимся в коррекционно-развивающей среде. Может самостоятельно на основе результатов диагностики проектировать систему коррекционно-развивающих мер и конструировать индивидуальные коррекционно-развивающие маршруты для школьников. Свободно владеет опытом планирования коррекционно-развивающей работы с детьми школьного возраста, оказания адресной помощи обучающимся, проявляет творческий подход в решении нестандартных психолого-педагогических проблем обучающихся. Свободно ориентируется в традиционных и оригинальных/авторских психолого-педагогических технологиях коррекционно-развивающей работы с школьниками владеет опытом, на основе результатов диагностики, отбирать адекватные традиционные и современные психолого-педагогические технологии коррекционно-развивающей работы с школьниками. Свободно владеет опытом применения психолого-педагогических технологий коррекционно-развивающей работы: самостоятельно, творчески применяет традиционные и оригинальные технологии адекватные результатам диагностики обучающихся.</p>
--	---	---	---

	<p>коррекционно-развивающей работы с школьниками. Слабо владеет опытом применения психолого-педагогических технологий коррекционно-развивающей работы: самостоятельно применяет только отдельные традиционные технологии.</p>	<p>технологиях коррекционно-развивающей работы с школьниками. Способен, на основе результатов диагностики, отбирать адекватные традиционные и современные психолого-педагогические технологии коррекционно-развивающей работы с школьниками. Достаточно хорошо владеет опытом применения психолого-педагогических технологий коррекционно-развивающей работы: самостоятельно применяет традиционные и современные технологии.</p>	
--	---	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Проверочные работы на практических занятиях	10	ПК-1-2, ПК-4	2
2	Тестирование по методике народно-сценического танца (в сроки рубежных срезов)	10	ПК-1-2, ПК-4	2
3	Практический показ учебной комбинации народно-сценического танца у станка (собственного сочинения) с методической раскладкой	20	ПК-1-2, ПК-4	2
4	Практический показ учебной комбинации на середине зала (собственного сочинения) с методической раскладкой	20	ПК-1-2, ПК-4	2

5	Практический показ урока народно-сценического танца	40	ПК-1-2, ПК-4	2
6	Проверочные работы на практических занятиях	10	ПК-1-2, ПК-4	3
7	Тестирование по методике народно-сценического танца (в сроки рубежных срезов)	10	ПК-1-2, ПК-4	3
8	Практический показ учебной комбинации народно-сценического танца у станка (собственного сочинения) с методической раскладкой	20	ПК-1-2, ПК-4	3
9	Практический показ учебной комбинации на середине зала (собственного сочинения) с методической раскладкой	20	ПК-1-2, ПК-4	3
10	Практический показ урока народно-сценического танца	40	ПК-1-2, ПК-4	3
11	Проверочные работы на практических занятиях	10	ПК-1-2, ПК-4	4
12	Тестирование по методике народно-сценического танца (в сроки рубежных срезов)	10	ПК-1-2, ПК-4	4
13	Практический показ учебной комбинации народно-сценического танца у станка (собственного сочинения) с методической раскладкой	20	ПК-1-2, ПК-4	4
14	Практический показ учебной комбинации на середине зала (собственного сочинения) с методической раскладкой	20	ПК-1-2, ПК-4	4
15	Практический показ урока народно-сценического танца	40	ПК-1-2, ПК-4	4
16	Проверочные работы на практических занятиях	10	ПК-1-2, ПК-4	5
17	Тестирование по методике народно-сценического танца (в сроки рубежных срезов)	10	ПК-1-2, ПК-4	5
18	Практический показ учебной комбинации народно-сценического танца у станка (собственного сочинения) с методической раскладкой	20	ПК-1-2, ПК-4	5
19	Практический показ учебной комбинации на середине зала (собственного сочинения) с методической раскладкой	20	ПК-1-2, ПК-4	5
20	Итоговый практический показ урока народно-сценического танца	40	ПК-1-2, ПК-4	5
21	Проверочные работы на практических занятиях	10	ПК-1-2, ПК-4	6
22	Тестирование по методике народно-сценического танца (в сроки рубежных срезов)	10	ПК-1-2, ПК-4	6
23	Практический показ учебной комбинации народно-сценического	20	ПК-1-2, ПК-4	6

	танца у станка (собственного сочинения) с методической раскладкой			
24	Практический показ учебной комбинации на середине зала (собственного сочинения) с методической раскладкой	20	ПК-1-2, ПК-4	6
25	Практический показ урока народно-сценического танца	40	ПК-1-2, ПК-4	6
26	Проверочные работы на практических занятиях	10	ПК-1-2, ПК-4	7
27	Тестирование по методике народно-сценического танца (в сроки рубежных срезов)	10	ПК-1-2, ПК-4	7
28	Практический показ учебной комбинации народно-сценического танца у станка (собственного сочинения) с методической раскладкой	20	ПК-1-2, ПК-4	7
29	Практический показ учебной комбинации на середине зала (собственного сочинения) с методической раскладкой	20	ПК-1-2, ПК-4	7
30	Экзаменационный практический показ урока народно-сценического танца	40	ПК-1-2, ПК-4	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание

каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Проверочные работы на практических занятиях
2. Тестирование по методике народно-сценического танца (в сроки рубежных срезов)
3. Практический показ учебной комбинации народно-сценического танца у станка (собственного сочинения) с методической раскладкой
4. Практический показ учебной комбинации на середине зала (собственного сочинения) с методической раскладкой
5. Практический показ урока народно-сценического танца
6. Итоговый практический показ урока народно-сценического танца
7. Экзаменационный практический показ урока народно-сценического танца