

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Классический танец и методика его преподавания»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / Олейник М.А.

« 21 » марта 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен обеспечить достижение образовательных результатов освоения основных образовательных программ на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования (ПК-1);
- способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся (ПК-2);
- способен осуществлять диагностическую и коррекционно-развивающую работу с обучающимися (ПК-4).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|---|---|--|
| ПК-1 | Историко-бытовой танец, Классический танец и методика его преподавания, Народно-сценический танец и методика его преподавания, Современный танец и методика его преподавания, Теория и методика преподавания хореографических дисциплин | | |
| ПК-2 | Классический танец и методика его преподавания, Народно-сценический танец и методика его преподавания, Современный танец и методика его преподавания, Теория и методика преподавания хореографических дисциплин | Детский танец, Современные технологии хореографической подготовки | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности) |
| ПК-4 | Классический танец и методика его преподавания, Народно-сценический танец и методика его преподавания, Психология, | Современные технологии хореографической подготовки | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности), |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | Современный танец и методика его преподавания, Теория и методика преподавания хореографических дисциплин | | Производственная (педагогическая) практика |
|--|--|--|--|

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|---|-------------------------|--|
| 1 | Раздел 1. Методика исполнения движений классического экзерсиса у станка | ПК-1-2, ПК-4 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику и принципы преподавания танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – тенденции развития хореографической педагогики и методике создания собственных творческих продуктов в области хореографии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно и грамотно исполнять основные элементы танца, составлять технические комбинации на основе лексики танца, использовать технические приемы и особенности композиции танца; – грамотно исполнять лексический материал основных хореографических направлений с учетом их стилистики; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой построения и ведения занятий по танцу, техническими особенностями танца (средний, продвинутый уровни); – навыками использования потенциала танцевально-исполнительской деятельности в личностно-творческом развитии обучающихся в процессе |

| | | | |
|---|---|--------------|---|
| | | | хореографического образования; |
| 2 | Раздел 2. Методика исполнения движений классического экзерсиса на середине зала | ПК-1-2, ПК-4 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику и принципы преподавания танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – тенденции развития хореографической педагогики и методике создания собственных творческих продуктов в области хореографии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно и грамотно исполнять основные элементы танца, составлять технические комбинации на основе лексики танца, использовать технические приемы и особенности композиции танца; – грамотно исполнять лексический материал основных хореографических направлений с учетом их стилистики; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой построения и ведения занятий по танцу, техническими особенностями танца (средний, продвинутый уровни); – навыками использования потенциала танцевально-исполнительской деятельности в личностно-творческом развитии обучающихся в процессе хореографического образования; |
| 3 | Раздел 3. Методика исполнения прыжков классического танца (Allegro) | ПК-1-2, ПК-4 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику и принципы преподавания танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – тенденции развития хореографической педагогики и методике создания собственных творческих продуктов в области хореографии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно и грамотно исполнять основные элементы танца, составлять технические комбинации на основе лексики танца, использовать технические приемы и особенности композиции танца; |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>– грамотно исполнять лексический материал основных хореографических направлений с учетом их стилистики;</p> <p>владеть:</p> <p>– методикой построения и ведения занятий по танцу, техническими особенностями танца (средний, продвинутый уровни);</p> <p>– навыками использования потенциала танцевально-исполнительской деятельности в личностно-творческом развитии обучающихся в процессе хореографического образования;</p> |
|--|--|--|--|

Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|-----------------|--|---|--|
| ПК-1 | <p>Имеет общие представления о содержании требований к результатам освоения основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ФГОС СОО и наиболее распространённых Примерных программах по предметам основного и среднего общего образования. Демонстрирует умение на основе Примерных программ основного и среднего общего образования и планов построить календарно-тематический план занятий по дисциплине, разработать план</p> | <p>Имеет достаточно хорошие знания содержания требований к результатам освоения основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ФГОС СОО, основных и вариативных Примерных образовательных программ основного и среднего общего образования. Демонстрирует умение самостоятельно на основе Примерных программ, планов спроектировать образовательную программу основного и среднего общего образования по дисциплине, сценарий</p> | <p>Имеет глубокие системные знания содержания требований к результатам освоения основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ФГОС СОО, основных и вариативных Примерных образовательных программ основного и среднего общего образования. Демонстрирует полную самостоятельность и умение творчески спроектировать образовательную программу основного и среднего общего образования по дисциплине или внеурочному курсу, сценарий стандартного и нестандартного урочного или внеурочного занятия с учетом контекста ситуации, в частности индивидуальных особенностей учащихся. Свободно владеет опытом проектирования образовательной программы и ее элемента по дисциплинам основного и среднего общего образования на основе ФГОС ООО, ФГОС СОО: может самостоятельно, творчески проектировать типовые и нестандартные образовательные</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>стандартного урочного или внеурочного занятия по заданному образцу и без учета контекста ситуации, в частности индивидуальных особенностей учащихся. Слабо владеет опытом проектирования образовательной программы или ее элемента по дисциплинам основного и среднего общего образования на основе ФГОС ООО, ФГОС СОО: проектирует только типовые элементы образовательной программы на основе имеющихся образцов и методических рекомендаций. Имеет общие представления о теоретических основах и содержании учебных дисциплин основного и среднего общего образования, основных направлениях и содержании воспитательной деятельности в основной и средней школе, принципах и критериях отбора содержания учебных дисциплин и воспитательной деятельности с целью достижения образовательных результатов</p> | <p>стандартного урочного или внеурочного занятия по заданному образцу и учетом контекста ситуации, в частности индивидуальных особенностей учащихся. Достаточно хорошо владеет опытом проектирования образовательной программы и ее элемента по дисциплинам основного и среднего общего образования на основе ФГОС ООО, ФГОС СОО: самостоятельно проектирует в основном элементы образовательной программы (уроки, внеурочные занятия), а образовательные программы - на основе имеющихся образцов и методических рекомендаций. Имеет достаточно хорошие знания в части теоретических основ и содержания учебных дисциплин основного и среднего общего образования, основных направлений и содержания воспитательной деятельности в основной и средней школе, принципов и критериев отбора содержания</p> | <p>программы или ее элементы (план, урок, внеурочное занятие). Имеет глубокие системные знания в части теоретических основ учебных дисциплин основного и среднего общего образования, основных направлений и содержания воспитательной деятельности в основной и средней школе, принципов и критериев отбора содержания учебных дисциплин и воспитательной деятельности с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования. Способен самостоятельно отбирать традиционное и вариативное содержание учебных дисциплин и воспитательной деятельности в основной и средней школе, творчески перерабатывать с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора содержания учебных дисциплин и воспитательной деятельности в основной и средней школе с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет глубокие системные знания в части форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования. Способен целенаправленно и</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>основного и среднего общего образования способен по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать традиционное содержание учебных дисциплин и воспитательной деятельности в основной и средней школе с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора содержания учебных дисциплин и воспитательной деятельности в основной и средней школе с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования для решения типовых профессиональных задач, с опорой на образец. Имеет общие представления об особенностях форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих</p> | <p>учебных дисциплин и воспитательной деятельности с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования. Способен самостоятельно отбирать традиционное содержание учебных дисциплин и воспитательной деятельности в основной и средней школе с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора содержания учебных дисциплин и воспитательной деятельности в основной и средней школе с целью достижения образовательных результатов основного и среднего общего образования для самостоятельного решения не только типовых профессиональных задач, но и вариативных, учитывающих специфику контингента обучающихся. Имеет достаточно</p> | <p>системно выбирать традиционные и современные формы, методы, средства современных образовательных технологий, использовать цифровые образовательные ресурсы, способствующие достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение значительным опытом целенаправленного отбора форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования для решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования способен целенаправленно и системно выбирать только основные традиционные формы, методы, средства современных образовательных технологий, использовать цифровые образовательные ресурсы, способствующие достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных</p> | <p>хорошие знания в части форм, методов, средств современных образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования. Способен целенаправленно и системно выбирать традиционные формы, методы, средства современных образовательных технологий, использовать цифровые образовательные ресурсы, способствующие достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение хорошим опытом самостоятельного целенаправленного отбора форм, методов, средств современных</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|------|--|--|---|
| | <p>результатов основного и среднего общего образования только в типовой ситуации.</p> | <p>образовательных технологий, использования цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов основного и среднего общего образования не только в типовой ситуации, но и с учётом специфики контингента обучающихся.</p> | |
| ПК-2 | <p>Имеет общие представления о способах организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности. Способен выбирать только традиционные способы организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности без учёта специфики контингента обучающихся. Слабо владеет способами организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности без</p> | <p>Имеет достаточно хорошие знания о способах организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности. Способен выбирать традиционные и современные способы организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности с учётом специфики контингента обучающихся. Достаточно хорошо владеет способами организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности с</p> | <p>Имеет глубокие теоретические знания о способах организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности. Способен выбирать и грамотно сочетать традиционные, современные и вариативные способы организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности с учётом специфики контингента обучающихся. Свободно владеет способами организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности, проявляет креативность в решении профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся имеет глубокие системные знания о сущности проблемного обучения, связи обучения по предмету (курсу, программе) с практикой. Демонстрирует полную самостоятельность и умение творчески проектировать/разрабатывать и реализовывать проблемное</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>учёта специфики контингента обучающихся. Имеет общие представления о сущности проблемного обучения, связи обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, демонстрирует умение разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой по заданному образцу и без учета контекста ситуации, в частности индивидуальных особенностей учащихся. Слабо владеет опытом разработки и реализации проблемного обучения, связи обучения по предмету (курсу, программе) с практикой; проектирует только типовые элементы на основе имеющихся образцов и методических рекомендаций. Имеет общее представление о методах и технологиях поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по</p> | <p>учётом специфики контингента обучающихся. Имеет достаточно хорошие знания о сущности проблемного обучения, связи обучения по предмету (курсу, программе) с практикой. Демонстрирует умение самостоятельно разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой по заданному образцу с учетом контекста ситуации, в частности индивидуальных особенностей учащихся. Достаточно хорошо владеет опытом разработки и реализации проблемного обучения, связи обучения по предмету (курсу, программе) с практикой; самостоятельно проектирует типовые элементы на основе имеющихся образцов и методических рекомендаций. Имеет хорошие знания о методах и технологиях поликультурного, дифференцированн</p> | <p>обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой с учетом контекста ситуации, в частности индивидуальных особенностей учащихся. Свободно владеет опытом разработки и реализации проблемного обучения, связи обучения по предмету (курсу, программе) с практикой; может самостоятельно, творчески проектировать типовые и нестандартные элементы проблемного обучения имеет глубокие и разносторонние знания о методах и технологиях поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе) демонстрирует умение самостоятельно и творчески выбирать и применять методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе). Свободно владеет методами и имеет значительный опыт целенаправленного отбора и применения методов и технологий поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе).</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|------|---|---|--|
| | <p>предмету (курсу, программе) демонстрирует умение под руководством наставника выбирать и применять методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе). Слабо владеет методами и имеет небольшой опыт целенаправленного отбора и применения методов и технологий поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе).</p> | <p>ого и развивающего обучения по предмету (курсу, программе) демонстрирует умение самостоятельно выбирать и применять методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе). Достаточно хорошо владеет методами и имеет хороший опыт целенаправленного отбора и применения методов и технологий поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе).</p> | |
| ПК-4 | <p>Ориентируется только в основных методах диагностики возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Способен отбирать и применять основные типовые методы диагностики возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Слабо владеет опытом диагностики возрастных и индивидуальных особенностей</p> | <p>Достаточно уверенно ориентируется в традиционных методах диагностики возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Способен самостоятельно отбирать и применять традиционные методы диагностики возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Достаточно хорошо владеет опытом</p> | <p>Вободно ориентируется в традиционных и современных методах диагностики возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Способен самостоятельно отбирать и применять традиционные и современные методы диагностики возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Свободно владеет опытом диагностики возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся: пользуется широким спектром традиционных и современных методов диагностики, может самостоятельно проанализировать полученные данные. Имеет глубокие, всесторонние и системные представления о возможных мерах адресной помощи</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>обучающихся: пользуется только отдельными типовыми методами. Имеет общие слабые представления о возможных мерах адресной помощи школьникам, нуждающимся в коррекционно-развивающей среде. Может на основе результатов диагностики под руководством наставника проектировать отдельные коррекционно-развивающие мероприятия для школьников. Слабо владеет опытом планирования коррекционно-развивающей работы с детьми школьного возраста, оказания адресной помощи обучающимся. Ориентируется только в наиболее известных психолого-педагогических технологиях коррекционно-развивающей работы с школьниками. Способен, на основе результатов диагностики, отбирать только традиционные психолого-педагогические технологии коррекционно-развивающей работы с</p> | <p>диагностики возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся: может самостоятельно продиагностировать обучающихся и проанализировать полученные данные. Имеет достаточно полные представления о возможных мерах адресной помощи школьникам, нуждающимся в коррекционно-развивающей среде. Может самостоятельно на основе результатов диагностики проектировать систему коррекционно-развивающих мер и в не сложных случаях конструировать индивидуальные коррекционно-развивающие маршруты для школьников. Достаточно хорошо владеет опытом планирования коррекционно-развивающей работы с детьми школьного возраста, оказания адресной помощи обучающимся. Достаточно уверенно ориентируется в психолого-педагогических технологиях коррекционно-развивающей</p> | <p>школьникам, нуждающимся в коррекционно-развивающей среде. Может самостоятельно на основе результатов диагностики проектировать систему коррекционно-развивающих мер и конструировать индивидуальные коррекционно-развивающие маршруты для школьников. Свободно владеет опытом планирования коррекционно-развивающей работы с детьми школьного возраста, оказания адресной помощи обучающимся, проявляет творческий подход в решении нестандартных психолого-педагогических проблем обучающихся. Свободно ориентируется в традиционных и оригинальных/авторских психолого-педагогических технологиях коррекционно-развивающей работы с школьниками владеет опытом, на основе результатов диагностики, отбирать адекватные традиционные и современные психолого-педагогические технологии коррекционно-развивающей работы с школьниками. Свободно владеет опытом применения психолого-педагогических технологий коррекционно-развивающей работы: самостоятельно, творчески применяет традиционные и оригинальные технологии адекватные результатам диагностики обучающихся.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>школьниками. Слабо владеет опытом применения психолого-педагогических технологий коррекционно-развивающей работы: самостоятельно применяет только отдельные традиционные технологии.</p> | <p>работы с школьниками. Способен, на основе результатов диагностики, отбирать адекватные традиционные и современные психолого-педагогические технологии коррекционно-развивающей работы с школьниками. Достаточно хорошо владеет опытом применения психолого-педагогических технологий коррекционно-развивающей работы: самостоятельно применяет традиционные и современные технологии.</p> | |
|--|---|--|--|

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|--|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Проверочные работы на практических занятиях | 20 | ПК-1-2, ПК-4 | 1 |
| 2 | Методическая раскладка учебной комбинации у станка (16 тактов) | 20 | ПК-1-2, ПК-4 | 1 |
| 3 | Тестирование по методике классического танца (в сроки рубежных срезов) | 20 | ПК-1-2, ПК-4 | 1 |
| 4 | Экзаменационный практический показ урока классического танца | 40 | ПК-1-2, ПК-4 | 1 |
| 5 | Проверочные работы на практических занятиях | 20 | ПК-1-2, ПК-4 | 2 |
| 6 | Методическая раскладка учебной комбинации на середине зала (16 тактов) | 20 | ПК-1-2, ПК-4 | 2 |
| 7 | Тестирование по методике классического танца (в сроки рубежных срезов) | 20 | ПК-1-2, ПК-4 | 2 |

| | | | | |
|----|--|----|--------------|---|
| | срезов) | | | |
| 8 | Показ урока классического танца и проверка теоретических знаний по методике основ классического танца | 40 | ПК-1-2, ПК-4 | 2 |
| 9 | Проверочные работы на практических занятиях | 20 | ПК-1-2, ПК-4 | 3 |
| 10 | Доклад | 20 | ПК-1-2, ПК-4 | 3 |
| 11 | Тестирование по методике классического танца (в сроки рубежных срезов) | 20 | ПК-1-2, ПК-4 | 3 |
| 12 | Контрольный урок по методике исполнения движений классического танца | 40 | ПК-1-2, ПК-4 | 3 |
| 13 | Проверочные работы на практических занятиях | 10 | ПК-1-2, ПК-4 | 4 |
| 14 | Практический показ учебной комбинации классического танца у станка (собственного сочинения) | 15 | ПК-1-2, ПК-4 | 4 |
| 15 | Тестирование по методике классического танца (в сроки рубежных срезов) | 20 | ПК-1-2, ПК-4 | 4 |
| 16 | Практический показ учебной комбинации классического танца на середине зала (собственного сочинения) | 15 | ПК-1-2, ПК-4 | 4 |
| 17 | Практический показ урока классического танца и проверка теоретических знаний по методике основ классического танца | 40 | ПК-1-2, ПК-4 | 4 |
| 18 | Проверочные работы на практических занятиях | 20 | ПК-1-2, ПК-4 | 5 |
| 19 | Доклад | 20 | ПК-1-2, ПК-4 | 5 |
| 20 | Тестирование по методике классического танца (в сроки рубежных срезов) | 20 | ПК-1-2, ПК-4 | 5 |
| 21 | Урок по методике исполнения движений классического танца | 40 | ПК-1-2, ПК-4 | 5 |
| 22 | Проверочные работы на практических занятиях | 15 | ПК-1-2, ПК-4 | 7 |
| 23 | Практический показ учебной комбинации классического танца у станка (собственного сочинения) | 15 | ПК-1-2, ПК-4 | 7 |
| 24 | Тестирование по методике классического танца (в сроки рубежных срезов) | 15 | ПК-1-2, ПК-4 | 7 |
| 25 | Практический показ учебной комбинации классического танца на середине зала (собственного сочинения) | 15 | ПК-1-2, ПК-4 | 7 |
| 26 | Практический показ урока классического танца с теоретической проверкой знаний по методике преподавания классического танца | 40 | ПК-1-2, ПК-4 | 7 |
| 27 | Проверочные работы на практических занятиях | 15 | ПК-1-2, ПК-4 | 6 |
| 28 | Практический показ учебной | 15 | ПК-1-2, ПК-4 | 6 |

| | | | | |
|----|--|----|--------------|---|
| | комбинации классического танца у станка (собственного сочинения) | | | |
| 29 | Тестирование по методике классического танца (в сроки рубежных срезов) | 15 | ПК-1-2, ПК-4 | 6 |
| 30 | Практический показ учебной комбинации классического танца на середине зала (собственного сочинения) | 15 | ПК-1-2, ПК-4 | 6 |
| 31 | Практический показ урока классического танца с теоретической проверкой знаний по методике преподавания классического танца | 40 | ПК-1-2, ПК-4 | 6 |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Проверочные работы на практических занятиях
2. Методическая раскладка учебной комбинации у станка (16 тактов)
3. Тестирование по методике классического танца (в сроки рубежных срезов)

4. Экзаменационный практический показ урока классического танца
5. Методическая раскладка учебной комбинации на середине зала (16 тактов)
6. Показ урока классического танца и проверка теоретических знаний по методике основ классического танца
7. Доклад
8. Контрольный урок по методике исполнения движений классического танца
9. Практический показ учебной комбинации классического танца у станка (собственного сочинения)
10. Практический показ учебной комбинации классического танца на середине зала (собственного сочинения)
11. Практический показ урока классического танца и проверка теоретических знаний по методике основ классического танца
12. Урок по методике исполнения движений классического танца
13. Практический показ урока классического танца с теоретической проверкой знаний по методике преподавания классического танца