

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Историко-культурное наследие Волгоградской области»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / Болотова Е.Ю.

« 09 » марта 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе (ПК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	Историко-культурное наследие Волгоградской области, История (история России, всеобщая история), История Российской государственной символики, Культурология, Праздники и традиции народов России, Философия	История костюма, Костюм и сценическое оформление танца, Теория и история хореографического искусства	
ОПК-4	Государственно-правовая политика противодействия экстремизму, терроризму и коррупции, Историко-бытовой танец, Историко-культурное наследие Волгоградской области, История Российской государственной символики, Основы вожатской деятельности, Педагогика, Праздники и традиции народов России, Технология и организация воспитательных практик, Формирование		Производственная (вожатская) практика, Производственная (воспитательная) практика

	гражданско-правовой идентичности несовершеннолетних и молодежи, Художественно-педагогический анализ хореографических произведений		
ПК-5	Историко-культурное наследие Волгоградской области, История Российской государственной символики, Культура педагогического диалога, Культурология, Основы вожатской деятельности, Педагогическая поддержка одаренных детей, Праздники и традиции народов России, Психологические основы личностного и профессионального самоопределения учащихся, Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями в обучении	Детский танец, Композиция и постановка танца	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Культурное наследие как объект изучения и сохранения	УК-5, ОПК-4, ПК-5	знать: – сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, подходы к международной и отечественной системе его охраны,

			<p>историю и традиции сохранения культурного наследия в России; уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать объекты историко-культурного наследия; владеть: – навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве;
2	Культурное наследие Волгоградской области: изучение, сохранение, использование	УК-5, ОПК-4, ПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности культурного наследия Волгоградской области, его виды, историю формирования и современную систему охраны; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять современные подходы и методы исторического исследования при изучении сохранении и использовании культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	Имеет общие теоретические представления о природе гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Слабо владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Может	Имеет достаточно хорошие теоретические знания основ гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Хорошо владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний.	Имеет глубокие теоретические знания основ гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Свободно и уверенно владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Демонстрирует системное знание процесса социально-исторического развития цивилизаций.

	выделять только общие принципы без выделения особенных условий социально-исторического развития цивилизаций.	Демонстрирует хорошее понимание способов выделения общих принципов и особенных условий социально-исторического развития цивилизаций.	
ОПК-4	Имеет общие теоретические представления о содержании базовых национальных ценностей и механизмов их формирования. Не в полной мере учитывает контекст профессиональной ситуации, допускает логические ошибки при выделении направлений, форм и методов духовно-нравственного воспитания обучающихся. Демонстрирует владение формами и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся и способами их реализации в профессиональной деятельности, обеспечивающее решение только типовых профессиональных задач.	Имеет достаточно полные теоретические знания о содержании базовых национальных ценностей и механизмов их формирования. Может самостоятельно с учетом контекста профессиональной ситуации логично выделять направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся. Демонстрирует владение формами и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся и способами их реализации в профессиональной деятельности, обеспечивающее самостоятельное решение типовых и нестандартных профессиональных задач.	Имеет глубокие теоретические знания о содержании базовых национальных ценностей и механизмов их формирования. Проявляет полную самостоятельность, учитывает контекст профессиональной ситуации, использует творческий подход при выделении целостной совокупности направлений, форм и методов духовно-нравственного воспитания обучающихся. Демонстрирует владение формами и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся и способами их реализации в профессиональной деятельности, обеспечивающее самостоятельное и креативное решение типовых и нестандартных профессиональных задач.
ПК-5	Ориентируется только в базовых нормативно-правовых актах в сфере образования,	Достаточно уверенно ориентируется в нормативно-правовых актах в	Свободно ориентируется нормативно-правовых актах в сфере образования, определяющих основные направления и цели

	<p>художественной, спортивной и др.). Может моделировать воспитывающие ситуации в отдельных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.): моделирует ситуации по образцу или с помощью наставника в отдельных видах деятельности без учёта специфики контингента обучающихся. Ориентируется только в основных видах современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников. Может осуществлять выбор современных, в том числе</p>	<p>воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся в основной и средней школе (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.). Может самостоятельно моделировать воспитывающие ситуации в различных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.). Достаточно хорошо владеет опытом проектирования воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.): самостоятельно моделирует ситуации в большинстве случаев, но не всегда может учесть специфику контингента обучающихся. Достаточно уверенно ориентируется в основных видах современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной</p>	<p>воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников. Может самостоятельно осуществлять выбор и творчески спроектировать систему применения современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников. Свободно владеет опытом применения современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников: может самостоятельно и творчески решать профессиональные задачи в данной области.</p>
--	---	--	--

	<p>интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников опираясь на передовой педагогический опыт. Слабо владеет опытом применения современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников: использует в основном традиционные формы и методы, затрудняется в использовании интерактивных форм и методов воспитательной работы.</p>	<p>деятельности школьников. Может самостоятельно осуществлять выбор и с помощью наставника проектировать систему применения современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников. Достаточно хорошо владеет опытом применения современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников: использует в основном традиционные формы и методы.</p>	
--	---	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Презентация по одному из объектов Всемирного культурного наследия в России	5	УК-5, ОПК-4, ПК-5	4
2	Работа на семинарах	15	УК-5, ОПК-4, ПК-5	4
3	Выполнение СРС к семинарам	30	УК-5, ОПК-4, ПК-5	4
4	Два рейтинговых среза	10	УК-5, ОПК-4, ПК-5	4
5	Виртуальная экскурсия	40	УК-5, ОПК-4, ПК-5	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Презентация по одному из объектов Всемирного культурного наследия в России
2. Работа на семинарах
3. Выполнение СРС к семинарам
4. Два рейтинговых среза
5. Виртуальная экскурсия