

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

« 29 » марта 2021 г.

# **Проектирование программ в области профессионального музыкального образования**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального  
искусства»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2021

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования  
« 16 » марта 2021 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Арановская И.В. « 16 » марта 2021 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного  
образования « 23 » марта 2021 г. , протокол № 7

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. \_\_\_\_\_ « 23 » марта 2021 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 29 » марта 2021 г. , протокол № 6

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### **Разработчики:**

Щепотько Л.П., кпн, доцент кафедры теории и методики музыкального образования  
ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Проектирование программ в области профессионального  
музыкального образования» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению  
подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства  
образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 126) и базовому учебному плану по  
направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа  
«Теория и практика музыкально-инструментального искусства»), утверждённому Учёным  
советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 21 марта 2021 г., протокол №6).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Сформировать знания в области проектирования образовательного процесса в системе профессионального музыкального образования.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Проектирование программ в области профессионального музыкального образования» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Проектирование программ в области профессионального музыкального образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе прохождения практики «Научно-исследовательская работа по Модулю 5».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 7», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);

– способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);

– способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

– сущность, содержание и принципы педагогического проектирования, этапы жизненного цикла проекта;

– содержание ФГОС СПО по музыкальному искусству и образованию;

– технологии планирования и реализации проектов в образовании;

– содержание ФГОС ВО по направлению "Педагогическое образование";

#### ***уметь***

– планировать использование психолого-педагогических технологий в условиях профессиональной музыкально-педагогической деятельности;

– составлять и корректировать учебные программы дисциплин;

#### ***владеть***

– приемами подбора эффективных психолого-педагогических технологий в условиях профессиональной музыкально-педагогической деятельности;

– навыками составления учебного плана, учебных программ дисциплин, поурочного планирования занятий.

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	14	14
<b>В том числе:</b>		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	58	58
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоёмкость	часы	72
	зачётные единицы	2

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Содержание программ среднего профессионального образования, требования к структуре и условиям их реализации с учетом специфики профиля подготовки	Характеристика Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. Структура программ среднего профессионального образования в области музыкального искусства. Основные требования к составлению аннотации к ОПОП. Основные требования к структуре ОПОП, учебному плану, матрице компетенций, программ учебных дисциплин и практик.
2	Содержание программ высшего профессионального образования, требования к структуре и условиям их реализации с учетом специфики направления подготовки	Характеристика Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. Структура программ высшего профессионального образования по направлению "Педагогическое образование". Основные требования к составлению аннотации к ОПОП. Основные требования к структуре ОПОП, учебному плану, матрице компетенций, программ учебных дисциплин и практик.

##### 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Содержание программ среднего профессионального образования, требования к структуре и условиям их реализации с учетом специфики	2	5	–	29	36

	профиля подготовки					
2	Содержание программ высшего профессионального образования, требования к структуре и условиям их реализации с учетом специфики направления подготовки	2	5	–	29	36

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А.Колесникова, М.П.Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой — М: Издательский центр «Академия», 2005. — 288 с..
2. Северин С.Н. Педагогическое проектирование как технология управления качеством педагогического процесса. Брест, 2011..
3. Татаринцева, Н. Е. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система [Электронный ресурс] : Монография / Н. Е. Татаринцева ; Н. Е. Татаринцева. - Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. - 150 с.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Взаимодействие высшего профессионального образования и дополнительного образования детей. Проблемы и перспективы [Электронный ресурс]: материалы Всероссийской научно-практической конференции (01-03 декабря 2015г.)/ М.С. Абраменкова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015.— 280 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57627.html>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Деятельностный подход в развивающем образовании в условиях реализации ФГОС и ФГТ [Электронный ресурс]: материалы всероссийской научно-методической конференции/ А.Р. Абрарова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013.— 276 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49918.html>.— ЭБС «IPRbooks».

## 7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).
2. Педагогическая библиотека – <http://pedlib.ru>.
3. [Http://www.litportal.ru](http://www.litportal.ru).
4. [Http://www.myword.ru](http://www.myword.ru).
5. [Http://www.rusuniv.ru](http://www.rusuniv.ru).

## 8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office, Open Office или др.).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Проектирование программ в области профессионального музыкального образования» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.
2. Комплект стационарного или переносного мультимедийного презентационного оборудования.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Проектирование программ в области профессионального музыкального образования» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя

подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Проектирование программ в области профессионального музыкального образования» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.