

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт иностранных языков  
Кафедра немецкого языка и методики его преподавания

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «Литература Германии»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Немецкий язык», «Английский язык»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ /Зимина Н.В.

«19» мая 2022 г.

Волгоград  
2022

## **1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики (ПК-11).

#### **Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП**

<b>Код компетенции</b>	<b>Этап базовой подготовки</b>	<b>Этап расширения и углубления подготовки</b>	<b>Этап профессионально-практической подготовки</b>
УК-4	Иностранный язык, Коммуникативный практикум английского языка, Коммуникативный практикум немецкого языка, Литература Великобритании, Литература Германии, Методика обучения и воспитания (английский язык), Методика обучения и воспитания (немецкий язык), Практика устной и письменной речи (английский язык), Практика устной и письменной речи (немецкий язык), Практическая грамматика английского языка, Практическая грамматика немецкого языка, Практическая фонетика английского языка, Практическая фонетика немецкого языка, Речевые практики, Стилистика английского языка, Стилистика немецкого языка, Страноведение	Анализ текста (английский язык), Анализ текста (немецкий язык), Латинский язык, Русский язык	

	Великобритании, Страноведение Германии, Теоретическая грамматика английского языка, Теоретическая грамматика немецкого языка		
ОПК-4	Литература Великобритании, Литература Германии, Основы вожатской деятельности, Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений		Производственная (педагогическая вожатская) практика, Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика
ПК-11	Лексикология английского языка, Лексикология немецкого языка, Литература Великобритании, Литература Германии, Страноведение Великобритании, Страноведение Германии, Теоретическая грамматика английского языка, Теоретическая грамматика немецкого языка, Теоретическая фонетика английского языка, Теоретическая фонетика немецкого языка	История английского языка, История немецкого языка	Производственная (научно- исследовательская, лингвистическая) практика, Производственная (научно- исследовательская, методическая) практика, Производственная (педагогическая по английскому языку) практика, Производственная (педагогическая по немецкому языку) практика

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Литература периода	УК-4, ОПК-4,	знать:

	родового общества и Средних веков	ПК-11	<p>– национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора;</li> </ul>
2	Литература эпохи Возрождения и литература барокко	УК-4, ОПК-4, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику немецкой литературы литературы в их исторической эволюции;</li> <li>– национальные особенности развития литературного процесса;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>– описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов;</li> <li>– способностью к формированию у студентов гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде;</li> </ul>
3	Литература эпохи Просвещения	УК-4, ОПК-4, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные произведения немецкой литературы и творчество отдельных авторов;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться цифровой справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками);</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными технологиями</li> </ul>

			самостоятельного пополнения и критического анализа информации из литературных художественных источников;
4	Немецкая литература XIX века. Натурализм. Рубеж веков: литературный декаданс.	УК-4, ОПК-4, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– связь между отдельными эпохами истории литературы, закономерности перехода одних поэтических идей в другие, влекущие смену стилей, литературных направлений, течений, методов, школ;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать творчество авторов художественной литературы страны изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общей культурой на основе базовых национальных ценностей;</li> </ul>
5	Немецкая литература XX века	УК-4, ОПК-4, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития литературного процесса в общем контексте культурно-исторического развития;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дифференцировать функциональные стили;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– моделями организации текста, средствами связи и объединением его элементов;</li> </ul>
6	Современная немецкая литература (литература после 1945 года)	УК-4, ОПК-4, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности развития немецкой литературы во взаимосвязи с культурно-исторической ситуацией;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам и проблемам;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования текста;</li> </ul>

#### **Критерии оценивания компетенций**

<b>Код компетенции</b>	<b>Пороговый (базовый) уровень</b>	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b>	<b>Высокий (превосходный) уровень</b>
УК-4	<p>Имеет общие теоретические представления о формах, видах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, о нормах русского литературного и иностранного языка, о правилах построения устных и письменных высказываний на государственном языке РФ и иностранном языках.</p> <p>Демонстрирует умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах), не в полной мере соблюдая деловой этикет и/или без учета стилистической дифференциации.</p> <p>Слабо владеет навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. Может осуществлять</p>	<p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания о формах, видах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, о нормах русского литературного и иностранного языка, о правилах построения устных и письменных высказываний на государственном языке РФ и иностранном языках.</p> <p>Демонстрирует хорошее умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) с соблюдением делового этикета и/или с учетом стилистической дифференциации.</p> <p>Хорошо владеет навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. Способен самостоятельно осуществлять</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания о формах, видах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, о нормах русского литературного и иностранного языка, о правилах построения устных и письменных высказываний на государственном языке РФ и иностранном языках.</p> <p>Демонстрирует умение свободно вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах) с соблюдением делового этикета и с учетом стилистической дифференциации.</p> <p>Свободно и уверенно владеет навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>Проявляет полную самостоятельность при осуществлении коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>

	коммуникацию в цифровой среде по определенному алгоритму без учета специфики профессиональных целей.	коммуникацию в цифровой среде с учетом специфики профессиональных целей.	
ОПК-4	<p>Ориентируется в отдельных духовно-нравственных ценностях личности, базовых национальных ценностях, моделях нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>Способен демонстрировать знание отдельных духовно-нравственных ценностях личности, базовых национальных ценностях, моделях нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>Проявляет готовность к формированию отдельных духовно-нравственных ценностей личности, используя знание о базовых национальных ценностях, моделях нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>Имеет поверхностные знания о гражданской позиции и развитии российской идентичности, важности</p>	<p>Достаточно уверенно ориентируется в духовно-нравственных ценностях личности, базовых национальных ценностях, моделях нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>Способен демонстрировать знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностях, моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>Проявляет готовность к формированию духовно-нравственных ценностей личности, используя знание о базовых национальных ценностях, моделях нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>Демонстрирует полное знание, осознает значимость и понимает смысл гражданской позиции и развития</p>	<p>Демонстрирует глубокое (системное) понимание содержания духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при демонстрации знаний и понимания духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности. Проявляет готовность и творческий подход к формированию духовно-нравственных ценностей личности, используя знание о базовых национальных ценностях, моделях нравственного поведения в профессиональной деятельности. Свободно с использованием убедительной аргументации оперирует знанием, осознает значимость и понимает смысл гражданской позиции и развития российской идентичности, важность проявления толерантности и соответствующих навыков поведения в поликультурной среде, способностей и готовности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>Проявляет полную самостоятельность и творческий в содействии формированию у обучающихся гражданской позиции и Российской</p>



	профессиональной терминологии. Демонстрирует базовый уровень владения профессионально-предметной терминологией, испытывает значительные затруднения в интерпретации языковых явлений изучаемого иностранного языка. Испытывает некоторые затруднения в использовании понятийного аппарата теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики.	знание профессиональной терминологии. Демонстрирует средний уровень владения профессионально-предметной терминологией, испытывает незначительные затруднения в интерпретации языковых явлений изучаемого иностранного языка. Демонстрирует способность достаточно корректно использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики.	уверенное знание профессиональной терминологии. Демонстрирует высокий уровень владения профессионально-предметной терминологией, интерпретируя языковые явления изучаемого иностранного языка в необходимом ключе. Свободно и целенаправленно использует понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач.
--	---	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Творческое задание	10	УК-4, ОПК-4, ПК-11	7
2	Устный ответ	10	УК-4, ОПК-4, ПК-11	7
3	Тестовые задания	40	УК-4, ОПК-4, ПК-11	7
4	Итоговое собеседование на экзамене	40	УК-4, ОПК-4, ПК-11	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Творческое задание
2. Устный ответ
3. Тестовые задания
4. Итоговое собеседование на экзамене