

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Компьютерная графика»**

Направление 54.03.01 "Дизайн" «»

Профиль «Дизайн костюма»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ /Кириллова О.С.

« 16 » мая 2022 г.

Волгоград  
2022

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-6	Компьютерная графика		Преддипломная практика

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Основные понятия о компьютерной графике	ОПК-6	знать: – основы компьютерной графики, программные средства компьютерной графики, основы представления композиции и цвета, графические форматы и их структуру; основные графические пакеты и приемы работы в них для достижения конкретной цели; методы растрования, методы преобразования растровых изображений; методы работы с растровой и векторной графикой, обработки и коррекции изображений; имитации техник графического дизайна, подготовки графических проектов; уметь: – анализировать сложные

			<p>графические образы, оценивать качество растровых, векторных изображений и шрифтов, использовать программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна и обработки растровых и векторных изображений, создавать собственные графические проекты; владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами обработки, хранения, анализа графической информации;</li> </ul>
2	Adobe Photoshop. Основные принципы работы с программой. Трюки и эффекты	ОПК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы компьютерной графики, программные средства компьютерной графики, основы представления цвета, графические форматы и их структуру;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать сложные графические образы, оценивать качество растровых, векторных изображений и шрифтов, использовать программные средства;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами обработки графической информации, коррекции, монтажа векторных и растровых изображений; композиционного анализа сложных графических образов, ввода вывода графической информации, настройки цвета;</li> </ul>
3	Adobe Illustrator. Основные принципы работы с программой. Базовые приемы дизайна в Illustrator	ОПК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы компьютерной графики, программные средства компьютерной графики, основы представления цвета, графические форматы и их структуру;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать сложные графические образы, оценивать качество растровых, векторных изображений и шрифтов, использовать программные средства;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами обработки графической информации, коррекции, монтажа векторных и растровых изображений; композиционного анализа сложных</li> </ul>

			графических образов, ввода вывода графической информации, настройки цвета;
4	Corel Draw. Основные принципы работы с программой	ОПК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы компьютерной графики, программные средства компьютерной графики, основы представления цвета, графические форматы и их структуру;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать сложные графические образы, оценивать качество растровых, векторных изображений и шрифтов, использовать программные средства;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами обработки графической информации, коррекции, монтажа векторных и растровых изображений; композиционного анализа сложных графических образов, ввода вывода графической информации, настройки цвета;</li> </ul>
5	Компьютерная графика в дизайне одежды	ОПК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы компьютерной графики, программные средства компьютерной графики, основы представления цвета, графические форматы и их структура в дизайне одежды и рекламной графике;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать сложные графические образы, оценивать качество растровых, векторных изображений и шрифтов, использовать программные средства при создании объектов дизайна, связанных непосредственно с дизайном одежды и рекламной графикой;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами обработки графической информации, коррекции, монтажа векторных и растровых изображений; композиционного анализа сложных графических образов, ввода вывода графической информации, настройки цвета;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

<b>Код компетенции</b>	<b>Пороговый (базовый) уровень</b>	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b>	<b>Высокий (превосходный) уровень</b>
ОПК-6	Обладает способностью решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Демонстрируют способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Выполнение лабораторных работ	30	ОПК-6	4
2	Самостоятельная работа студентов	30	ОПК-6	4
3	Итоговое собеседование на зачете	40	ОПК-6	4
4	Выполнение лабораторных работ	30	ОПК-6	5
5	Самостоятельная работа студентов	30	ОПК-6	5
6	Итоговое собеседование на зачете	40	ОПК-6	5
7	Выполнение лабораторных работ	30	ОПК-6	3
8	Самостоятельная работа студентов	30	ОПК-6	3
9	Итоговое собеседование на зачете	40	ОПК-6	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры

оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение лабораторных работ
2. Самостоятельная работа студентов
3. Итоговое собеседование на зачете