

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«История костюма и кроя»**

Направление 54.03.01 "Дизайн" «»

Профиль «Дизайн костюма»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Кириллова О.С.

« 16 » мая 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	История (история России, всеобщая история), Культурология, Философия	История возникновения костюма, История костюма и кроя	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Основы истории и теории костюма	УК-5	знать: – эволюцию основных элементов одежды и кроя, основные исторические этапы развития костюма, основные понятия и названия, связанные с историческими элементами одежды; уметь: – грамотно использовать основные понятия, термины в оценке и описании костюмов различных эпох и направлений; владеть: – навыками работы с научно-методической литературой; навыками отбора и систематизации

			культурно-исторических фактов и событий;
2	Костюм Древнего мира	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эволюцию основных элементов одежды и кроя, основные исторические этапы развития костюма, основные понятия и названия, связанные с историческими элементами одежды; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно использовать основные понятия, термины в оценке и описании костюмов различных эпох и направлений; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с научно-методической литературой; – навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий;
3	Костюм Дальнего Востока и Америки	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эволюцию основных элементов одежды и кроя, основные исторические этапы развития костюма, основные понятия и названия, связанные с историческими элементами одежды; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно использовать основные понятия, термины в оценке и описании костюмов различных эпох и направлений; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с научно-методической литературой; – навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий;
4	Костюм Европы средних веков и Нового времени	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эволюцию основных элементов одежды и кроя, основные исторические этапы развития костюма, основные понятия и названия, связанные с историческими элементами одежды; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно использовать основные понятия, термины в оценке и описании костюмов различных эпох и направлений; <p>владеть:</p>

			– навыками работы с научно-методической литературой; навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий;
5	Костюм России средних веков и нового времени	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эволюцию основных элементов одежды и кроя, основные исторические этапы развития костюма, основные понятия и названия, связанные с историческими элементами одежды; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно использовать основные понятия, термины в оценке и описании костюмов различных эпох и направлений; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с научно-методической литературой; навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	Обладает способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Демонстрируют способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение практических работ	30	УК-5	4
2	Самостоятельная работа студентов	30	УК-5	4
3	Зачет	40	УК-5	4
4	Выполнение практических работ	30	УК-5	5

5	Самостоятельная работа студентов	30	УК-5	5
6	Зачет	40	УК-5	5

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение практических работ
2. Самостоятельная работа студентов
3. Зачет