

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Академическая скульптура и пластическое  
моделирование»**

Направление 54.03.01 "Дизайн" «»

Профиль «Дизайн костюма»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ /Кириллова О.С.

« 16 » мая 2022 г.

Волгоград  
2022

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-3	Академическая живопись, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Академический рисунок, Основы производственного мастерства, Технический рисунок, Цветоведение и колористика		Преддипломная практика

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Структура и строение скелета	ОПК-3	знать: – конструкцию и особенности формы скелета, черепа, верхних и нижних конечностей человеческого

			<p>тела;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить человеческую фигуру с учетом анатомических особенностей и формы;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знаниями об анатомическом строении и пластических особенностях костно-мышечной системы тела человека;</li> </ul>
2	Структура и строение мышц тела	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– форму и пластические особенности костно-мышечной системы человеческого тела; взаимосвязь формы и назначения различных групп мышц черепа, торса и конечностей;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– трактовать объемную форму костно-мышечной системы человеческого тела в скульптуре (лепка) и на плоскости посредством рисунка и живописи;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знаниями об анатомическом строении и пластических особенностях костно-мышечной системы тела человека;</li> </ul>
3	Скульптура как вид изобразительного искусства	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы лепки различных видов рельефа и круглой скульптуры;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– композиционно размещать изображение на плоскости, находить низкий и высокий планы рельефа по отношению к фону путем постепенного перехода в глубину от наиболее низких точек к высоким;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализом объемной формы и пластической взаимосвязи человеческой фигуры;</li> </ul>
4	Голова человека	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– форму и пластические особенности костно-мышечной системы человеческого тела; взаимосвязь формы и назначения различных групп мышц черепа, торса и конечностей; основные принципы лепки различных видов рельефа и круглой скульптуры;</li> </ul> <p>уметь:</p>

			<p>– композиционно размещать изображение на плоскости, находить низкий и высокий планы рельефа по отношению к фону путем постепенного перехода в глубину от наиболее низких точек к высоким;</p> <p>владеть:</p> <p>– изобразительной грамотой в трактовке объемной формы человеческой головы и фигуры в соответствии с анатомическим строением; навыками в технике лепки пластилином;</p>
5	Объемная скульптурная композиция	ОПК-3	<p>знать:</p> <p>– конструкцию и особенности формы скелета, черепа, верхних и нижних конечностей человеческого тела;</p> <p>уметь:</p> <p>– трактовать объемную форму костно-мышечной системы человеческого тела в скульптуре (лепка) и на плоскости посредством рисунка и живописи;</p> <p>владеть:</p> <p>– анализом объемной формы и пластической взаимосвязи человеческой фигуры;</p>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-3	Обладает способностью выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных	Демонстрируют способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного

	решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	потребления).
--	--	--	---------------

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекционных занятий	5	ОПК-3	1
2	Работа над практическими заданиями	20	ОПК-3	1
3	Рубежный срез (не менее 2х)	20	ОПК-3	1
4	СРС	15	ОПК-3	1
5	Зачет	40	ОПК-3	1
6	Работа над практическими заданиями	20	ОПК-3	2
7	Рубежный срез (не менее 2х)	20	ОПК-3	2
8	СРС	20	ОПК-3	2
9	Зачет с оценкой	40	ОПК-3	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных

программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекционных занятий
2. Работа над практическими заданиями
3. Рубежный срез (не менее 2х)
4. СРС
5. Зачет
6. Рубежный срез (не менее 2х)
7. Зачет с оценкой