

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« 30 » мая 2022 г.

Педагогическая практика

Программа практики

Направление 54.03.01 "Дизайн" «»

Профиль «Дизайн костюма»

очная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайну костюма
« 16 » мая 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой _____ Кириллова О.С. « 16 » мая 2022 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 17 » мая 2022 г. , протокол № 10

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. _____ « 17 » мая 2022 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 30 » мая 2022 г. , протокол № 13

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Садкова Л.М., старший преподаватель кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайну костюм.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн" «» (утверждён) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн" «» (профиль «Дизайн костюма»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол №).

1. Цель проведения практики

Закрепление и углубление сформированных на аудиторных занятиях знаний и навыков по организации занятий дизайном в профильной школе и в системе дополнительного образования и формирование умения сознательно применять приобретённый опыт работы в практической деятельности в образовательных учреждениях.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Педагогическая практика относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Педагогическая практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Для прохождения практики «Педагогическая практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Пропедевтика», «Социология».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Обучение лиц с ОВЗ», «Дизайн визуальных коммуникаций», «Методика преподавания дизайна», прохождения практики «Преддипломная практика».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9);
- способен преподавать по дополнительным общеобразовательным дисциплинам (ПК-1).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- особенности работы учреждения дополнительного образования. единые требования к ведению протоколов наблюдений;
- особенности системы работы педагога учреждения дополнительного образования.

Методику проведения занятий по дизайну с различными видами материалов. Методику проведения занятий при организации дизайн-проектов;

– последовательность оформления отчета по Производственной практике. Материал для участия в работе круглого стола «Методическая ярмарка»;

уметь

– выполнять анализ посещенных и проведенных практикантами мероприятий;
– способен преподавать по дополнительным общеобразовательным дисциплинам, оформлять портфолио педагогических достижений. проектировать и организовывать дизайн-проекты проводить научно-педагогический эксперимент в соответствии с задачами экспериментального исследования в рамках научного исследования (тематики курсовой работы и выпускной квалификационной работы). Проектировать конспекты для занятий дизайном с различными видами материалов;

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. Представлять итоги практики на итоговой конференции на основе мультимедийной презентации и текстового отчета в форме эссе;

владеть

– способностью проектировать занятия на основе информационных технологий и на основе применения компьютерных технологий;

– умением активно участвовать в организации и проведении занятий дизайном в разных группах. Анализировать посещенные мероприятия по дизайну для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач;

– навыками использования базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах, навыками профессиональной активности для определения задач саморазвития в освоении профессии.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость практики – 2нед.,
распределение по семестрам – 5.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	1. Подготовительный этап	Проведение установочной конференции. Экскурсия в учреждение дополнительного образования. Знакомство с руководством, педагогическим составом учреждения дополнительного образования. Инструктаж по организации практики в учреждение дополнительного образования и по технике безопасности. Распределение студентов на группы и определение ответственных студентов в каждой из них. Определение единых требований к последующему описанию активности участников педагогической ситуации в форме протоколов наблюдений. Согласование учебно-методических комплектов по дизайну, используемых педагогом в учреждение дополнительного образования. Определение графика

		анализа посещенных и проведенных практикантами мероприятий.
2	Производственный этап	<p>Изучение системы работы педагога учреждения дополнительного образования. Составление индивидуальных планов по практике согласно учебной нагрузки педагога учреждения дополнительного образования. Консультирование по выполнению индивидуальных заданий: Дизайн с различными видами материалов. Метод дизайн-проектов. Изучение назначения, структуры и требований к оформлению портфолио педагогических достижений.</p> <p>Проектирование и оформление дизайн-проектов согласно установленным требованиям к их выполнению. Постановка научно-педагогического эксперимента в соответствии с задачами экспериментального исследования в рамках научного исследования (тематики курсовой работы и выпускной квалификационной работы). Проектирование конспектов для занятий дизайном с различными видами материалов. Посещение занятий дизайном, проводимых практикантами, с последующим описанием активности участников педагогической ситуации в форме протоколов наблюдений. Посещение и активное участие в организации и проведении занятий дизайном в разных группах. Анализ посещенных мероприятий по дизайну для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач. Консультации с руководителем по вопросам оформления практики.</p>
3	2. Итоговый этап (обработка и оформление результатов)	<p>Оформление отчета по Производственной практике. Изучение последовательности оформления отзыва по Производственной (преподавательской) практике с использованием современных компьютерных технологий. Оформление конспектов занятий по индивидуальным темам. Оформление дневника практики и самоанализов подготовки и проведения занятий согласно по индивидуальному образовательному маршруту. Оформление анализов проведения занятий одногруппников согласно графику наблюдения пробных уроков. Подготовка индивидуального сообщения на заключительной конференции (анализ достижения целей практики, анализ собственных компетентностей, необходимых для осуществления профессиональной активности, определение задач саморазвития в освоении профессии). Проведение круглого стола «Методическая ярмарка». Защита итогов практики на итоговой конференции на основе мультимедийной презентации и текстового отчета в форме эссе. Оформление отчета по Производственной практике. Изучение последовательности оформления отзыва по</p>

		<p>Производственной (преподавательской) практике с использованием современных компьютерных технологий. Оформление конспектов занятий по индивидуальным темам. Оформление дневника практики и самоанализов подготовки и проведения занятий согласно по индивидуальному образовательному маршруту. Оформление анализов проведения занятий одногруппников согласно графику наблюдения пробных уроков. Подготовка индивидуального сообщения на заключительной конференции (анализ достижения целей практики, анализ собственных компетентностей, необходимых для осуществления профессиональной активности, определение задач саморазвития в освоении профессии). Проведение круглого стола «Методическая ярмарка». Защита итогов практики на итоговой конференции на основе мультимедийной презентации и текстового отчета в форме эссе. Оформление отчета по Производственной практике. Изучение последовательности оформления отзыва по Производственной (преподавательской) практике с использованием современных компьютерных технологий. Оформление конспектов занятий по индивидуальным темам. Оформление дневника практики и самоанализов подготовки и проведения занятий согласно по индивидуальному образовательному маршруту. Оформление анализов проведения занятий одногруппников согласно графику наблюдения пробных уроков. Подготовка индивидуального сообщения на заключительной конференции (анализ достижения целей практики, анализ собственных компетентностей, необходимых для осуществления профессиональной активности, определение задач саморазвития в освоении профессии). Проведение круглого стола «Методическая ярмарка». Защита итогов практики на итоговой конференции на основе мультимедийной презентации и текстового отчета в форме эссе.</p>
--	--	---

7. Учебная литература и ресурсы Интернета

7.1. Основная литература

1. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН :программы, среда, технологии. Периодический сборник научных и методических материалов. Периодический сборник научных и методических материалов. Том 1. –М.: ООО «А-Приор», 2020. – 185 с. ISBN 9-785-384-00280-2.

2. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама»/ Овчинникова Р.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52069>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Проектирование в графическом дизайне [Электронный ресурс]: сборник описаний

практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22066>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс]/ Курушин В.Д.— Электрон. текстовые данные.— М.: ДМК Пресс, 2008.— 272 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7809>.— ЭБС «IPRbooks».

5. Трыкова Т.А. Товароведение упаковочных материалов и тары [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Трыкова Т.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2010.— 212 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/734>.— ЭБС «IPRbooks».

7.2. Дополнительная литература

1. Глазычев В. Дизайн как он есть [Электронный ресурс]: монография/ Глазычев В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Европа, 2006.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11619>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Дизайн. Материалы. Технологии [Электронный ресурс]: энциклопедический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2011.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34664>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Болотовский Ю.И. OrCAD. Моделирование [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Болотовский Ю.И., Таназлы Г.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2009.— 200 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8665>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Методика проектирования костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.Ю. Сапугольцев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 162 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61375>.— ЭБС «IPRbooks».

5. Головкин С.Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама»/ Головкин С.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 423 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40453>.— ЭБС «IPRbooks».

6. Веселова Ю.В. Графический дизайн рекламы. Плакат [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Веселова Ю.В., Семёнов О.Г.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012.— 104 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44764>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Педагогика народного художественного творчества [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29693>.— ЭБС «IPRbooks».

8. Измайлова М.А. Психология рекламной деятельности [Электронный ресурс]: учебник/ Измайлова М.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2014.— 444 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10957>.— ЭБС «IPRbooks».

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Не предусмотрено.

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования, имеющего доступ к Интернету и локальной сети.

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.