

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« 30 » мая 2022 г.

Конструирование

Программа учебной дисциплины

Направление 54.03.01 "Дизайн" «»

Профиль «Дизайн костюма»

очная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
« 16 » мая 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой _____ Кириллова О.С. « 16 » мая 2022 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 17 » мая 2022 г. , протокол № 10

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. _____ « 17 » мая 2022 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 30 » мая 2022 г. , протокол № 13

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Фролова Т.А., старший преподаватель кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Конструирование» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн" «» (утверждён) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн" «» (профиль «Дизайн костюма»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол №).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов знаний, умений и навыков квалифицированно построить лекала любого швейного изделия; грамотно распределять прибавки на свободное облегание с учетом конкретного покроя швейного изделия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Конструирование» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Конструирование» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы производственного мастерства», «Выполнение проекта в материале», «Декор и орнаментация в костюме», «Дизайн-проектирование», «Организация проектной деятельности», «Технологии и материаловедение», «Технология изготовления аксессуаров», «Технология швейных изделий», «Формообразование в костюме», прохождения практик «Производственно-технологическая практика», «Творческая практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы производственного мастерства», «Выполнение проекта в материале», «Декор и орнаментация в костюме», «Дизайн-проектирование», «Индустрия моды», «Моделирование», «Орнаментальные стили в декоре костюма», «Технология изготовления аксессуаров», прохождения практик «Преддипломная практика», «Производственно-технологическая практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материала с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования. Основы метода конструктивного и технологического проектирования. Расчетно-графические методы базовых и модельных конструкций при проектировании модных форм одежды, их конструктивно-декоративные решения;

– расчетно-графические методы базовых и модельных конструкций при проектировании конкретной формы костюма или комплекта, конструктивно-декоративные решения; специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования; основы метода конструктивного и технологического проектирования;

уметь

– составлять технологическую последовательность изготовления изделий; выполнять различные формы изделий в эскизах и объёме; выполнять построения (лекал) деталей изделий; работать с нормативными документами, технологической документацией, со справочной литературой и другими информационными источниками;

– выполнять построения (лекал) деталей изделий; работать с нормативными документами, технологической документацией, со справочной литературой и другими информационными источниками;

владеть

- профессиональными знаниями о методах и приемах конструктивного построения; профессиональными знаниями о принципах и методах и средствах выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды;
- профессиональными знаниями о принципах и методах и средствах выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды; навыками проектной разработкой концепций изготовления моделей костюма с учетом их специфики; приемами выбора нестандартных конструктивных и технологических решений проектных задач; навыками правильного выбора и составления пакета материалов согласно заданию, а так же творческому и техническому эскизу.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5 / 6 / 7
Аудиторные занятия (всего)	110	36 / 32 / 42
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18 / – / –
Практические занятия (ПЗ)	92	18 / 32 / 42
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / – / –
Самостоятельная работа	124	36 / 22 / 66
Контроль	18	– / 18 / –
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ / ЭК / ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72 / 72 / 108
	зачётные единицы	2 / 2 / 3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Конструирование изделий сложных форм и рукавов.	Особенности конструирования изделий с рукавами рубашечного покроя. Особенности конструирования изделий с рукавами покроя реглан. Особенности конструирования изделий с цельновыкроенными рукавами.
2	Конструирование изделий сложных форм и покроев.	Особенности построения чертежей конструкции женского жакета. Особенности построения чертежей конструкции изделий с асимметричной конструкцией. Особенности конструирования на индивидуальную фигуру и фигур с отклонениями. Приемы технического моделирования сложных покроев.
3	Разработка проектно-конструкторской документации	Структура и термины конструкторско-технологической документации. Спецификация деталей и лекал кроя. Оформление чертежей базовых и модельных конструкций изделий. Способы технического размножения лекал.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Конструирование изделий сложных форм и рукавов.	6	36	–	48	90
2	Конструирование изделий сложных форм и покроев.	6	36	–	48	90
3	Разработка проектно-конструкторской документации	6	20	–	28	54

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Конструирование женской одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Л.И. Трутченко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2009.— 392 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20267>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Фот Ж.А. Системы геометрического пропорционирования в конструировании швейных изделий [Электронный ресурс]: монография/ Фот Ж.А., Юрков В.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12703>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Технический рисунок. Ч.1 : учебно-методическое пособие / . — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 91 с. — ISBN 978-5-4497-0155-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85833.html>.

4. Сафронова И.Н. Основы производственного мастерства. Пластические свойства тканей как основа формообразования в дизайне костюма : учебное пособие / Сафронова И.Н., Балланд Т.В.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 85 с. — ISBN 978-5-7937-1552-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102654.html>.

5. Дерябина Т.Ю. Художественные изделия из ткани. Процессы художественного проектирования : учебное пособие / Дерябина Т.Ю., Пономарева К.С.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 101 с. — ISBN 978-5-7937-1695-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102694.html>.

6.2. Дополнительная литература

1. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Азиева Е.В. Зрительные иллюзии в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Азиева Е.В., Филатова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 109 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32785>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Ющенко О.В. Проектная графика в дизайне костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ющенко О.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32794>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Бодрякова Л.Н. Технология изделий легкой промышленности [Электронный

ресурс]: учебное пособие/ Бодрякова Л.Н., Старовойтова А.А.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013.— 165 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18263>.— ЭБС «IPRbooks».

5. Л. И. Трутченко [и др.] ; Конструирование женской одежды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. И. Трутченко. - Минск : Вышэйшая школа, 2014. - 392 с. - ISBN 978-985-06-1794-1.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Не предусмотрены.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Конструирование» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения лекционных и практических занятий, оснащенная стандартным набором учебной мебели, манекенами, уютным местом, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

2. Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с возможностью использования мультимедийных, графических и офисных приложений, распечатки документов, доступа к Интернету и локальной сети для подготовки и проведения занятий, проверки результатов выполнения самостоятельной работы студентов.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Конструирование» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Конструирование» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.