

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма  
Кафедра психологии профессиональной деятельности  
Кафедра педагогики

*Приложение к программе  
практики*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по практике **«Производственная (преподавательская) практика»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-  
прикладного искусства»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ /Кириллова О.С.

« 16 » февраля 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);
- способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся (ПК-2).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-5	Обучение лиц с ОВЗ, Педагогика, Психология		Производственная (преподавательская) практика, Производственная (ранняя преподавательская) практика, Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика
ОПК-6	Культура педагогического диалога, Обучение лиц с ОВЗ, Педагогика, Педагогическая поддержка одаренных детей, Психологические основы личностного и профессионального самоопределения учащихся, Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями в обучении, Психология, Психология воспитания, Технология и организация		Производственная (воспитательная) практика, Производственная (преподавательская) практика, Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика

	воспитательных практик		
ОПК-7	Обучение лиц с ОВЗ, Педагогика, Психология		Производственная (воспитательная) практика, Производственная (исследовательская) практика, Производственная (преподавательская) практика, Производственная (психолого-педагогическая) практика, Производственная (ранняя преподавательская) практика, Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика, Учебная (ознакомительная) практика
ПК-2	История искусства Древнего мира, Основы вожатской деятельности, Основы музейной педагогики, Технология и организация воспитательных практик, Художественное оформление в школе	Искусство декоративных росписей, Искусство ручного ковроткачества, История русского искусства, Книжная графика, Композиция, Основы книжной графики, Основы эмальерного искусства, Эмаль	Производственная (преподавательская) практика, Производственная (ранняя преподавательская) практика

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Подготовительный этап	ОПК-5-7, ПК-2	знать: – последовательность организации

			<p>научно-педагогического эксперимента в соответствии с задачами экспериментального исследования в рамках научного исследования (тематики курсовой работы и выпускной квалификационной работы); - назначение, структуру и требования к оформлению портфолио педагогических достижений; - общие основы проектирования и требования к выполнению и оформлению проектов; - образовательные программы и содержание учебников по изобразительному искусству; - психологические методы, используемые в профессионально-педагогической деятельности;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать методы педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> <li>учитывать различные в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации</li> <li>учитывать в педагогическом процессе различные особенности учащихся; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; создавать педагогически целесообразную педагогическую среду</li> <li>бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса, координировать деятельность социальных партнеров, участвовать в профессиональных дискуссиях;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разработки и оформления требований к учебному кабинету для изобразительного искусства школы;</li> </ul>
2	Производственный этап	ОПК-5-7, ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– последовательность проведения анализа посещенных уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству для определения их эффективности с</li> </ul>

		<p>точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач, последовательность проектирования и самостоятельного проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству; требования к проектированию развивающей среды учебного кабинета; теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства; методы формирования у обучающихся на занятиях в области изобразительного искусства творческих способностей, активности, изобретательности; методы обучения, используемые в профессионально-педагогической деятельности на уроках изобразительного искусства;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– анализировать портфолио педагогических достижений учителей общеобразовательных учреждений на соответствие установленным требованиям;</li><li>осуществлять анализ на соответствие организации деятельности и укомплектованности учебных кабинетов по изобразительному искусству требованиям;</li><li>проектировать педагогический процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;</li><li>проектировать педагогический процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;</li></ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– навыками проектирования оптимальной системы педагогических средств для решения конкретной образовательной проблемы;</li><li>навыками проектирования</li></ul>
--	--	--

			современного урока, грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью в формах монолога и диалога;
3	Итоговый этап (обработка и оформление результатов)	ОПК-5-7, ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– требования к оформлению отчётной документации по итогам практики;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оформлять отчетную документацию, проектировать и анализировать урок изобразительного искусства, анализировать посещенные уроки и внеклассные мероприятия по изобразительному искусству, анализировать современные программы по изобразительному искусству, обрабатывать полученные результаты, анализировать и интерпретировать их с учетом данных, имеющихся в научной и научно-методической литературе;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа и оценивания результатов собственной методической деятельности, а также умеет анализировать результаты методической работы других студентов и педагогов; навыками презентации учебно-методических комплектов по изобразительному искусству, оформления портфолио учителя изобразительного искусства, владение навыками использования учебных электронных изданий и ресурсов сети Интернет, работы в программных средах Microsoft Office, в т.ч. создания электронных учебных материалов; навыками анализа современного урока в общеобразовательной школе;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-5	Имеет общие теоретические	Имеет достаточно полные	Имеет глубокие теоретические знания о сущности контрольно-

	<p>представления о сущности контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, электронного журнала, дневников обучающихся и т.д.). Недостаточно владеет способами контроля и оценки результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, электронного журнала, дневников обучающихся и т.д.). Испытывает затруднения при выборе способов выявления и коррекции трудностей в обучении.</p>	<p>теоретические знания о сущности контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, электронного журнала, дневников обучающихся и т.д.). Достаточно хорошо владеет способами контроля и оценки результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, электронного журнала, дневников обучающихся и т.д.). Может самостоятельно выбирать способы выявления и коррекции трудностей в обучении.</p>	<p>оценочной деятельности в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, электронного журнала, дневников обучающихся и т.д.). Свободно владеет способами контроля и оценки результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, электронного журнала, дневников обучающихся и т.д.). Проявляет полную самостоятельность при выборе способов выявления и коррекции трудностей в обучении.</p>
ОПК-6	<p>Имеет общие теоретические представления о вариативных (традиционных и современных) психолого-педагогических технологиях, не в полной мере, частично ориентируется в специфике их</p>	<p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания о вариативных (традиционных и современных) психолого-педагогических технологиях, хорошо ориентируется в специфике их</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания о вариативных (традиционных и современных) психолого-педагогических технологиях, уверенно с использованием убедительной аргументации ориентируется в специфике их применения в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными</p>

	<p>применения, с некоторыми пробелами в знаниях может охарактеризовать основные особенности применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Испытывает некоторые затруднения, допускает неточности при отборе вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Владеет способами решения только типовых профессиональных задач по использованию вариативных психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития,</p>	<p>применения в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Может самостоятельно осуществлять грамотный отбор вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Достаточно хорошо владеет способами решения типовых и нестандартных профессиональных задач по использованию вариативных психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>потребностями. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при отборе вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Свободно владеет способами решения с учетом контекста ситуации типовых и нестандартных профессиональных задач по использованию вариативных психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>
--	---	---	---



	воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.		
ОПК-7	<p>Имеет общие психолого-педагогические знания о построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений. Испытывает затруднения при выборе конструктивных педагогических технологий взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе. Демонстрирует недостаточно полное владение конструктивными педагогическими технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе, обеспечивающее решение только типовых профессиональных задач.</p>	<p>Имеет достаточно полные психолого-педагогические знания о построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений. Может самостоятельно выбирать конструктивные педагогические технологии взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе. Демонстрирует достаточно хорошее владение конструктивными педагогическими технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе, обеспечивающее самостоятельное решение типовых и нестандартных профессиональных задач.</p>	<p>Имеет глубокие психолого-педагогические знания о построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений. Проявляет полную самостоятельность и креативность при выборе конструктивных педагогических технологий взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе. Демонстрирует свободное владение конструктивными педагогическими технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе, обеспечивающее самостоятельное и креативное решение типовых и нестандартных профессиональных задач.</p>
ПК-2	<p>Имеет общие представления о способах организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности. Способен выбирать только традиционные способы</p>	<p>Имеет достаточно хорошие знания о способах организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности. Способен выбирать традиционные и современные способы</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания о способах организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности. Способен выбирать и грамотно сочетать традиционные, современные и вариативные способы организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности с учётом специфики контингента</p>

	<p>организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности без учёта специфики контингента обучающихся. Слабо владеет способами организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности без учёта специфики контингента обучающихся. Имеет общие представления о сущности проблемного обучения, связи обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, демонстрирует умение разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой по заданному образцу и без учета контекста ситуации, в частности индивидуальных особенностей учащихся. Слабо владеет опытом разработки и реализации проблемного обучения, связи</p>	<p>организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности с учётом специфики контингента обучающихся. Достаточно хорошо владеет способами организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет достаточно хорошие знания о сущности проблемного обучения, связи обучения по предмету (курсу, программе) с практикой. Демонстрирует умение самостоятельно разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой по заданному образцу с учетом контекста ситуации, в частности индивидуальных особенностей учащихся. Достаточно хорошо владеет опытом разработки и реализации</p>	<p>обучающихся. Свободно владеет способами организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской деятельности, проявляет креативность в решении профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся имеет глубокие системные знания о сущности проблемного обучения, связи обучения по предмету (курсу, программе) с практикой. Демонстрирует полную самостоятельность и умение творчески проектировать/разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой с учетом контекста ситуации, в частности индивидуальных особенностей учащихся. Свободно владеет опытом разработки и реализации проблемного обучения, связи обучения по предмету (курсу, программе) с практикой; может самостоятельно, творчески проектировать типовые и нестандартные элементы проблемного обучения имеет глубокие и разносторонние знания о методах и технологиях поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе) демонстрирует умение самостоятельно и творчески выбирать и применять методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе). Свободно владеет методами и имеет значительный опыт целенаправленного отбора и применения методов и технологий поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по</p>
--	---	---	---

	<p>обучения по предмету (курсу, программе) с практикой; проектирует только типовые элементы на основе имеющихся образцов и методических рекомендаций. Имеет общее представление о методах и технологиях поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе) демонстрирует умение под руководством наставника выбирать и применять методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе). Слабо владеет методами и имеет небольшой опыт целенаправленного отбора и применения методов и технологий поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе).</p>	<p>проблемного обучения, связи обучения по предмету (курсу, программе) с практикой; самостоятельно проектирует типовые элементы на основе имеющихся образцов и методических рекомендаций. Имеет хорошие знания о методах и технологиях поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе) демонстрирует умение самостоятельно выбирать и применять методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе). Достаточно хорошо владеет методами и имеет хороший опыт целенаправленного отбора и применения методов и технологий поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения по предмету (курсу, программе).</p>	<p>предмету (курсу, программе).</p>
--	--	--	-------------------------------------

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	План индивидуальной работы в период практики: 1) график проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству, проводимых педагогами образовательного учреждения (на период педагогической практики), 2) график посещения, наблюдения уроков одногруппников, 3) график проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству)	20	ОПК-5-7, ПК-2	7
2	Конспекты уроков с протоколами анализа уроков и внеклассных мероприятий, проводимых однокурсниками изобразительному искусству. Самоанализ уроков по изобразительному искусству по индивидуальной теме	30	ОПК-5-7, ПК-2	7
3	Дневник практики (самоанализ педагогической деятельности) согласно индивидуальному образовательному маршруту	20	ОПК-5-7, ПК-2	7
4	Анализ портфолио педагогических достижений учителей общеобразовательных учреждений на соответствие установленным требованиям	30	ОПК-5-7, ПК-2	7
5	Конкурс презентаций проектов «Создание предметно-развивающей среды в учебном кабинете изобразительного искусства в школе»	20	ОПК-5-7, ПК-2	8
6	Текстовый отчет, содержащий документально информацию о результатах постановки научно-педагогического эксперимента в соответствии с задачами экспериментального исследования в рамках научного исследования (тематики курсовой работы и выпускной квалификационной работы)	40	ОПК-5-7, ПК-2	8
7	Проведение итоговой конференции «Методическая ярмарка» на основе мультимедийной презентации	40	ОПК-5-7, ПК-2	8

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. План индивидуальной работы в период практики: 1) график проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству, проводимых педагогами образовательного учреждения (на период педагогической практики), 2) график посещения, наблюдения уроков одноклассников, 3) график проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству)
2. Конспекты уроков с протоколами анализа уроков и внеклассных мероприятий, проводимых одноклассниками изобразительному искусству. Самоанализ уроков по изобразительному искусству по индивидуальной теме
3. Дневник практики (самоанализ педагогической деятельности) согласно индивидуальному образовательному маршруту
4. Анализ портфолио педагогических достижений учителей общеобразовательных учреждений на соответствие установленным требованиям
5. Конкурс презентаций проектов «Создание предметно-развивающей среды в учебном кабинете изобразительного искусства в школе»
6. Текстовый отчет, содержащий документально информацию о результатах постановки научно-педагогического эксперимента в соответствии с задачами экспериментального исследования в рамках научного исследования (тематики курсовой работы и выпускной квалификационной работы)
7. Проведение итоговой конференции «Методическая ярмарка» на основе мультимедийной презентации