

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Основы декоративно-прикладного искусства»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-
прикладного искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой
_____ /Кириллова О.С.

« 16 » февраля 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе (ПК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|--|---|--|
| УК-5 | Историко-культурное наследие Волгоградской области, История (история России, всеобщая история), История Российской государственной символики, История западно-европейского искусства, Культурология, Праздники и традиции народов России, Философия | Книжная графика, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики | |
| ПК-5 | Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Историко-культурное наследие Волгоградской области, История Российской государственной символики, Культура педагогического диалога, Культурология, Основы медицинских знаний, Основы музейной педагогики, Педагогическая поддержка одаренных детей, Праздники и традиции народов России, Психологические основы личностного и | Основы декоративно-прикладного искусства | Производственная (вожатская) практика, Производственная (ознакомительная) практика, Производственная (ранняя преподавательская) практика |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | профессионального самоопределения учащихся, Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями в обучении, Художественное оформление в школе | | |
|--|--|--|--|

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|---|-------------------------|---|
| 1 | Закономерности композиционного построения | УК-5, ПК-5 | знать: – важнейшие композиционные элементы; уметь: – выполнять творческую работу с учетом целостности композиции; владеть; владеть: – навыками учета симметрии и асимметрии в композиции; |
| 2 | Растительная композиция | УК-5, ПК-5 | знать: – этапы развития растительного орнамента; уметь: – использовать в творческой деятельности способы декоративной переработки; владеть: – способами декоративной переработки растений; |
| 3 | Стилизация в декоративной композиции | УК-5, ПК-5 | знать: – использовать в творческой деятельности контраст, нюанс, тождество; уметь: – использовать в творческой деятельности цветовые отношения и цветовое воздействие; владеть: |

| | | | |
|---|--------------------------------|------------|--|
| | | | – навыками выполнения орнаментальной композиции; |
| 4 | Ритм в декоративной композиции | УК-5, ПК-5 | знать: – теорию абстрактной композиции; уметь; уметь: – использовать в творческой деятельности; владеть: – способами противопоставления отдельных элементов композиции; |
| 5 | Художественная роспись ткани | УК-5, ПК-5 | знать: – основы свободной росписи, холодного батика, горячего батика; уметь; уметь: – использовать в творческой деятельности свободную роспись; владеть; владеть: – навыками выполнения «Банданы» - метода узелкового крашения ткани; |
| 6 | Декоративная композиция | УК-5, ПК-5 | знать: – способы построения декоративной композиции; уметь; уметь: – использовать в творческой деятельности приемы передачи эмоциональности в декоративной композиции; владеть: – навыками составления сюжета; |
| 7 | Ковровое ткачество | УК-5, ПК-5 | знать: – технику «варни», способ плетения вертикальных линий без сцепления, технику петельного ворса; уметь: – использовать в творческой деятельности нетрадиционные эффектных материалы и фактуры в процессе ткачества; владеть: – навыками проектирования гобелена для школьного интерьера; |

Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|-----------------|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| УК-5 | Имеет общие | Имеет достаточно | Имеет глубокие теоретические |

| | | | |
|------|--|---|---|
| | <p>теоретические представления о природе гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Слабо владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Может выделять только общие принципы без выделения особенных условий социально-исторического развития цивилизаций.</p> | <p>хорошие теоретические знания основ гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Хорошо владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Демонстрирует хорошее понимание способов выделения общих принципов и особенных условий социально-исторического развития цивилизаций.</p> | <p>знания основ гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Свободно и уверенно владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Демонстрирует системное знание процесса социально-исторического развития цивилизаций.</p> |
| ПК-5 | <p>Ориентируется только в базовых нормативно-правовых актах в сфере образования, определяющих основные направления и цели воспитательной работы в соответствии с особенностями обучающихся в основной и средней школе, а также в основных принципах целеполагания при проектировании воспитательных программ. Способен планировать воспитательные цели в соответствии с нормативными</p> | <p>Достаточно уверенно ориентируется в нормативно-правовых актах в сфере образования, определяющих основные направления и цели воспитательной работы в соответствии с особенностями обучающихся в основной и средней школе, а также в принципах целеполагания при проектировании воспитательных программ. Способен самостоятельно планировать воспитательные цели в соответствии</p> | <p>Свободно ориентируется нормативно-правовых актах в сфере образования, определяющих основные направления и цели воспитательной работы в соответствии с особенностями обучающихся в основной и средней школе, в принципах целеполагания при проектировании воспитательных программ. Способен планировать воспитательные цели в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере основного и среднего общего образования для типовых/традиционных и оригинальных воспитательных программ. Свободно владеет опытом планирования воспитательных целей в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере основного и среднего общего образования: готов планировать</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>правовыми актами в сфере основного и среднего общего образования на основе примерной воспитательной программы. Слабо владеет опытом планирования воспитательных целей в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере основного и среднего общего образования: готов планировать только по образцу. Имеет общие представления об алгоритме проектирования воспитательной программы и воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся в основной и средней школе (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.). Может моделировать воспитывающие ситуации в отдельных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др., опираясь на передовой педагогический опыт. Слабо владеет опытом проектирования воспитывающих ситуаций в</p> | <p>с нормативными правовыми актами в сфере основного и среднего общего образования для типовой/традиционной воспитательной программы. Достаточно хорошо владеет опытом планирования воспитательных целей в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере основного и среднего общего образования: готов планировать воспитательные цели для типовых/традиционных воспитательных программ. Имеет достаточно хорошие представления об алгоритме проектирования воспитательной программы и воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся в основной и средней школе (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.). Может самостоятельно моделировать воспитывающие ситуации в различных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной,</p> | <p>воспитательные цели для разнообразных воспитательных программ. Имеет глубокие, всесторонние и системные представления об алгоритмах проектирования воспитательной программы и воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся в основной и средней школе (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.). Может самостоятельно моделировать типовые и нетипичные воспитывающие ситуации в различных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.). Свободно владеет опытом проектирования воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.): самостоятельно моделирует ситуации с учетом специфики контингента обучающихся. Свободно ориентируется в традиционных и современных видах, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников. Может самостоятельно осуществлять выбор и творчески спроектировать систему применения современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников. Свободно владеет опытом применения современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников: может самостоятельно и творчески решать профессиональные задачи в данной области.</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>различных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.): моделирует ситуации по образцу или с помощью наставника в отдельных видах деятельности без учёта специфики контингента обучающихся. Ориентируется только в основных видах современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников. Может осуществлять выбор современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников опираясь на передовой педагогический опыт. Слабо владеет опытом применения современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности</p> | <p>спортивной и др.). Достаточно хорошо владеет опытом проектирования воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.): самостоятельно моделирует ситуации в большинстве случаев, но не всегда может учесть специфику контингента обучающихся. Достаточно уверенно ориентируется в основных видах современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников. Может самостоятельно осуществлять выбор и с помощью наставника проектировать систему применения современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников. Достаточно хорошо владеет опытом</p> | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | школьников: использует в основном традиционные формы и методы, затрудняется в использовании интерактивных форм и методов воспитательной работы. | применения современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников: использует в основном традиционные формы и методы. | |
|--|--|---|--|

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|----------|--|--------------|--------------------------------|----------------|
| 1 | Контроль качества выполнения индивидуального задания | 20 | УК-5, ПК-5 | 5 |
| 2 | Защита индивидуального задания «Стилизация природной формы для сюжетной декоративной композиции» | 20 | УК-5, ПК-5 | 5 |
| 3 | Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях | 20 | УК-5, ПК-5 | 5 |
| 4 | Зачёт | 40 | УК-5, ПК-5 | 5 |
| 5 | Контроль качества выполнения индивидуального задания | 30 | УК-5, ПК-5 | 6 |
| 6 | Защита индивидуального задания «Выполнение декоративной композиции с использованием фактурных возможностей» | 30 | УК-5, ПК-5 | 6 |
| 7 | Аттестация с оценкой. Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях | 40 | УК-5, ПК-5 | 6 |
| 8 | Контроль качества выполнения индивидуального задания | 30 | УК-5, ПК-5 | 7 |
| 9 | Защита индивидуального задания «Выполнение композиций цветочных декоративных мотивов» | 30 | УК-5, ПК-5 | 7 |
| 10 | Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях | 40 | УК-5, ПК-5 | 7 |
| 11 | Контроль качества выполнения индивидуального задания | 30 | УК-5, ПК-5 | 8 |
| 12 | Защита индивидуального задания «Выполнение композиций цветочных декоративных мотивов» | 30 | УК-5, ПК-5 | 8 |

| | | | | |
|----|---|----|------------|---|
| 13 | Кафедраальный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях | 40 | УК-5, ПК-5 | 8 |
|----|---|----|------------|---|

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Контроль качества выполнения индивидуального задания
2. Защита индивидуального задания «Стилизация природной формы для сюжетной декоративной композиции»
3. Кафедраальный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях
4. Зачёт
5. Защита индивидуального задания «Выполнение декоративной композиции с использованием фактурных возможностей»
6. Аттестация с оценкой. Кафедраальный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях
7. Защита индивидуального задания «Выполнение композиций цветочных декоративных мотивов»