

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Основы рисунка»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-  
прикладного искусства»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ /Кириллова О.С.

« 16 » февраля 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-8	История искусства Древнего мира, Основы рисунка, Основы цветоведения и колористики, Педагогика, Проблемы художественно-педагогических исследований, Психология	Основы композиции	Производственная (исследовательская) практика
ПК-3	Методика обучения изобразительному искусству, Основы живописи, Основы рисунка, Основы цветоведения и колористики	Композиция, Основы композиции, Основы линейно-конструктивного рисунка, Основы пластического моделирования, Современные технологии обучения изобразительному искусству	

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
---	--------------------	-------------------------	--

1	Изображение геометрических тел и бытовых предметов	ОПК-8, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приёмы рисования объёмных геометрических тел;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять конструктивно-линейное построение предметов;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением светотонально передавать объём и пространство;</li> </ul>
2	Анатомическое строение головы человека	ОПК-8, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анатомическое строение черепа как основа конструкции головы человека;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять светотональную лепку объёма;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением вести лепку обобщающей штриховкой объём;</li> </ul>
3	Пластическая основа головы человека. Рисунок гипсового слепка с античной головы человека	ОПК-8, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этапы методической последовательности процесса работы над рисунком;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять пластическую моделировку гипсовой головы;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением передавать перспективные особенности деталей;</li> </ul>
4	Пластическая основа головы человека. Портретный рисунок	ОПК-8, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– последовательность построения линейно-конструктивной основы;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением вести построение линейно-конструктивной основы;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением вести рисунок согласно пропорционально-пластической основы головы;</li> </ul>
5	Рисунок головы человека с плечевым поясом	ОПК-8, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научно-теоретические и методические основы рисунка;</li> <li>– технологию и технику рисунка;</li> <li>– графические материалы;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными</li> </ul>

			<p>графическими материалами;          владеть;          владеть:          – светотональной передачей объёма и пространства ; целостным построением изображения ; пропорционально-пластической основой головы и плечевого пояса; особенностями передачи перспективного построения;</p>
6	Рисунок фигуры человека	ОПК-8, ПК-3	<p>знать:          – научно-теоретические и методические основы рисунка; технологию и технику рисунка; графические материалы; уметь;          уметь:          – грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами;          владеть;          владеть:          – светотональной передачей объёма и пространства ; целостным построением изображения ; пропорционально-пластической основой фигуры; особенностями передачи перспективного построения;</p>
7	Рисунок фигуры человека в бытовой среде.	ОПК-8, ПК-3	<p>знать:          – научно-теоретические и методические основы рисунка; технологию и технику рисунка; графические материалы; уметь;          уметь:          – грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами;          владеть;          владеть:          – светотональной передачей объёма и пространства ; целостным построением изображения ; пропорционально-пластической основой фигуры; особенностями передачи перспективного построения;</p>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-8	<p>Имеет общие представления об основах специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности. Испытывает затруднения, допускает некоторые неточности при отборе специальных научных знаний и результатов исследований при осуществлении педагогической деятельности. Недостаточно (не в полной мере) владеет навыком выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.</p>	<p>Имеет достаточно полные представления об основах специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности. Может самостоятельно отбирать специальные научные знания и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности. Достаточно хорошо владеет навыком выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.</p>	<p>Имеет глубокие представления об основах специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при отборе специальных научных знаний и результатов исследований при осуществлении педагогической деятельности. Свободно владеет навыком выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.</p>
ПК-3	<p>Имеет общее представление о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для решения типовых профессиональных задач. Слабо</p>	<p>Имеет хорошие знания о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для самостоятельного решения типовых и нестандартных</p>	<p>Имеет глубокие и разносторонние знания о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для самостоятельного и оригинального решения профессиональных задач. Свободно владеет опытом применения закономерностей, принципов и уровней формирования содержания предмета. Имеет глубокие и разносторонние знания о</p>

	<p>владеет опытом применения закономерностей, принципов и уровней формирования содержания предмета. Имеет общее представление о структуре и дидактических единицах содержания школьного предмета. Способен по заданному алгоритму действий (образцу) выделять структуру и дидактические единицы содержания школьного предмета, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом выделения структуры и дидактических единиц содержания школьного предмета для решения типовых профессиональных задач, с опорой на образец. Имеет общие представления об учебном содержании для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Способен по заданному алгоритму действий</p>	<p>профессиональных задач. Достаточно хорошо владеет опытом применения закономерностей, принципов и уровней формирования содержания предмета. Имеет хорошие знания о структуре и дидактических единицах содержания школьного предмета. Способен самостоятельно выделять структуру и дидактические единицы содержания школьного предмета с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом выделения структуры и дидактических единиц содержания школьного предмета для самостоятельного решения не только типовых профессиональных задач, но и вариативных, учитывающих специфику контингента обучающихся. Имеет достаточно хорошие знания об учебном содержании для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными</p>	<p>структуре и дидактических единицах содержания школьного предмета. Способен самостоятельно выделять, творчески перерабатывать структуру и дидактические единицы содержания школьного предмета с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом выделения структуры и дидактических единиц содержания школьного предмета для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет глубокие системные знания об учебном содержании для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Способен самостоятельно осуществлять отбор учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся, творчески перерабатывать с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет глубокие системные знания о предметном и вариативном содержании с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету. Способен самостоятельно отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения</p>
--	--	---	---

	<p>(образцу) осуществлять отбор учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся, с опорой на образец. Имеет общие представления о предметном и вариативном содержании с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету. Способен по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение предметным содержанием,</p>	<p>особенностями учащихся. Способен самостоятельно осуществлять отбор учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет достаточно хорошие знания о предметном и вариативном содержании с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету. Способен самостоятельно отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует</p>	<p>предмету, творчески перерабатывать с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение предметным содержанием, опытом целенаправленного отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.</p>
--	---	---	---

	<p>опытом целенаправленного отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету, с опорой на образец.</p>	<p>владение предметным содержанием, опытом целенаправленного отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету для самостоятельного решения не только типовых профессиональных задач, но и вариативных, учитывающих специфику контингента обучающихся.</p>	
--	---	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ОПК-8, ПК-3	7
2	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ОПК-8, ПК-3	7
3	Кафедра́льный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	40	ОПК-8, ПК-3	7
4	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ОПК-8, ПК-3	2
5	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ОПК-8, ПК-3	2
6	Кафедра́льный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	40	ОПК-8, ПК-3	2
7	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ОПК-8, ПК-3	4
8	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе	30	ОПК-8, ПК-3	4



	самостоятельной работы			
9	Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	40	ОПК-8, ПК-3	4
10	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ОПК-8, ПК-3	1
11	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ОПК-8, ПК-3	1
12	Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	40	ОПК-8, ПК-3	1
13	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ОПК-8, ПК-3	3
14	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ОПК-8, ПК-3	3
15	Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	40	ОПК-8, ПК-3	3
16	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ОПК-8, ПК-3	5
17	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ОПК-8, ПК-3	5
18	Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	40	ОПК-8, ПК-3	5
19	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ОПК-8, ПК-3	6
20	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ОПК-8, ПК-3	6
21	Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	40	ОПК-8, ПК-3	6

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы

недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях
2. Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы
3. Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях