

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Основы живописи**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-
прикладного искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Кириллова О.С.

« 16 » февраля 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-2	ИКТ и медиаинформационная грамотность, Основы живописи, Основы музейной педагогики, Педагогика		
ПК-3	Методика обучения изобразительному искусству, Основы живописи, Основы рисунка, Основы цветоведения и колористики	Композиция, Основы композиции, Основы линейно-конструктивного рисунка, Основы пластического моделирования, Современные технологии обучения изобразительному искусству	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Техника и технология живописи	ОПК-2, ПК-3	знать: – методы академической живописи, основы цветоведения и

			<p>колористики;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать средствами живописи с использованием различных техник живописные композиции различной степени сложности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техническими приемами работы различными художественными материалами;
2	Натюрморт	ОПК-2, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технические приемы передачи цвето-тональных отношений в натюрморте; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять натюрморт с различными композиционными и колористическими задачами; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками передавать светлотные и цвето-тональные отношения в живописи натюрморта;
3	Портрет	ОПК-2, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технические приемы передачи цвето-тональных отношений при выполнении портретной композиции; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать в портрете различие цвето-тональные отношения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками передавать нюансные и контрастные цвето-тональные отношения, цветовую гармонию;
4	Фигура человека	ОПК-2, ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технические приемы передачи тепло-холодных отношений в живописи фигуры человека; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять краткосрочные этюды и длительные постановки с фигурой человека; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками построения фигуры человека с помощью цвето-тональных отношений;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-2	Недостаточно (не в	Имеет достаточно	Свободно владеет способами

	<p>полной мере) владеет способами решения профессиональных задач: решает только типовые профессиональные задачи в соответствии с нормативно- правовыми актами и нормами профессиональной этики. Имеет общие теоретические представления о структуре основных и дополнительных образовательных программ и требованиях к их разработке. Испытывает затруднения, допускает незначительные ошибки при проектировании отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий) Недостаточно (не в полной мере) владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий).</p>	<p>хорошие теоретические знания о структуре основных и дополнительных образовательных программ и требованиях к их разработке. Может самостоятельно проектировать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий). Достаточно хорошо владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий).</p>	<p>решения профессиональных задач: может самостоятельно, творчески решать типовые и нестандартные профессиональные задачи в соответствии с нормативно- правовыми актами и нормами профессиональной этики. Имеет глубокие теоретические знания о структуре основных и дополнительных образовательных программ и требованиях к их разработке. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при проектировании отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий). Свободно владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий).</p>
ПК-3	Имеет общее	Имеет хорошие	Имеет глубокие и

	<p>представление о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для решения типовых профессиональных задач. Слабо владеет опытом применения закономерностей, принципов и уровней формирования содержания предмета. Имеет общее представление о структуре и дидактических единицах содержания школьного предмета. Способен по заданному алгоритму действий (образцу) выделять структуру и дидактические единицы содержания школьного предмета, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом выделения структуры и дидактических единиц содержания школьного предмета для решения типовых профессиональных</p>	<p>знания о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для самостоятельного решения типовых и нестандартных профессиональных задач. Достаточно хорошо владеет опытом применения закономерностей, принципов и уровней формирования содержания предмета. Имеет хорошие знания о структуре и дидактических единицах содержания школьного предмета. Способен самостоятельно выделять структуру и дидактические единицы содержания школьного предмета с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом выделения структуры и дидактических единиц содержания школьного предмета для самостоятельного решения не только типовых</p>	<p>разносторонние знания о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для самостоятельного и оригинального решения профессиональных задач. Свободно владеет опытом применения закономерностей, принципов и уровней формирования содержания предмета. Имеет глубокие и разносторонние знания о структуре и дидактических единицах содержания школьного предмета. Способен самостоятельно выделять, творчески перерабатывать структуру и дидактические единицы содержания школьного предмета с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом выделения структуры и дидактических единиц содержания школьного предмета для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет глубокие системные знания об учебном содержании для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Способен самостоятельно осуществлять отбор учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся, творчески перерабатывать с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими</p>
--	---	--	--

	<p>задач, с опорой на образец. Имеет общие представления об учебном содержании для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Способен по заданному алгоритму действий (образцу) осуществлять отбор учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся, с опорой на образец. Имеет общие представления о предметном и вариативном содержании с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету. Способен по заданному</p>	<p>профессиональных задач, но и вариативных, учитывающих специфику контингента обучающихся. Имеет достаточно хорошие знания об учебном содержании для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Способен самостоятельно осуществлять отбор учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет достаточно хорошие знания о предметном и вариативном содержании с</p>	<p>целями и возрастными особенностями учащихся для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет глубокие системные знания о предметном и вариативном содержании с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету. Способен самостоятельно отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету, творчески перерабатывать с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение предметным содержанием, опытом целенаправленного отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.</p>
--	---	--	---

	<p>алгоритму действий (образцу) отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение предметным содержанием, опытом целенаправленного отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету, с опорой на образец.</p>	<p>урочной и внеурочной форм обучения предмету. Способен самостоятельно отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение предметным содержанием, опытом целенаправленного отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету для самостоятельного решения не только типовых профессиональных задач, но и вариативных, учитывающих специфику контингента обучающихся.</p>	
--	---	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ОПК-2, ПК-3	7
2	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ОПК-2, ПК-3	7
3	Кафедра́льный просмотр работ	40	ОПК-2, ПК-3	7

4	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ОПК-2, ПК-3	2
5	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ОПК-2, ПК-3	2
6	Кафедра́льный просмотр работ	40	ОПК-2, ПК-3	2
7	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ОПК-2, ПК-3	1
8	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ОПК-2, ПК-3	1
9	Кафедра́льный просмотр работ	40	ОПК-2, ПК-3	1
10	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ОПК-2, ПК-3	3
11	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ОПК-2, ПК-3	3
12	Кафедра́льный просмотр работ	40	ОПК-2, ПК-3	3
13	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ОПК-2, ПК-3	4
14	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ОПК-2, ПК-3	4
15	Кафедра́льный просмотр работ	40	ОПК-2, ПК-3	4
16	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ОПК-2, ПК-3	5
17	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ОПК-2, ПК-3	5
18	Кафедра́льный просмотр работ	40	ОПК-2, ПК-3	5
19	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ОПК-2, ПК-3	6
20	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ОПК-2, ПК-3	6
21	Кафедра́льный просмотр работ	40	ОПК-2, ПК-3	6
22	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ОПК-2, ПК-3	8
23	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ОПК-2, ПК-3	8
24	Кафедра́льный просмотр работ	40	ОПК-2, ПК-3	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях
2. Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы
3. Кафедральный просмотр работ