

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Методика обучения изобразительному искусству»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-  
прикладного искусства»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ /Кириллова О.С.

« 16 » февраля 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-3	Методика обучения изобразительному искусству, Основы живописи, Основы рисунка, Основы цветоведения и колористики	Композиция, Основы композиции, Основы линейно-конструктивного рисунка, Основы пластического моделирования, Современные технологии обучения изобразительному искусству	

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Изобразительное искусство в системе художественного воспитания школьников	ПК-3	знать: – способы осуществления социального взаимодействия; уметь: – реализовывать свою роль в команде, осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; владеть: – различными средствами

			коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
2	Педагогические условия обучения изобразительному искусству	ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– толерантно воспринимать межкультурное окружение;</li> <li>– реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными требованиями;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами, обеспечивающими эффективное выполнение профессиональных задач в разнообразном по содержанию участниках обществе;</li> <li>– методиками для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;</li> </ul>
3	Организация творческой деятельности школьников	ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цели и задачи, принципы, содержание и средства организации художественного образования;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в педагогической деятельности разные виды изобразительной деятельности учащихся для обеспечения высокого качества учебно-воспитательного процесса;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;</li> </ul>
4	Разработка учебно-методической документации	ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы и средства проектирования содержания образовательных программ и их элементов;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в педагогической деятельности разные виды проектирования содержания образовательных программ и их элементов в учебно-воспитательном процессе;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными технологиями, в том числе информационными, для</li> </ul>

			использования в педагогической деятельности;
--	--	--	--

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-3	<p>Имеет общее представление о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для решения типовых профессиональных задач. Слабо владеет опытом применения закономерностей, принципов и уровней формирования содержания предмета. Имеет общее представление о структуре и дидактических единицах содержания школьного предмета. Способен по заданному алгоритму действий (образцу) выделять структуру и дидактические единицы содержания школьного предмета, но без учёта специфики контингента обучающихся.</p>	<p>Имеет хорошие знания о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для самостоятельного решения типовых и нестандартных профессиональных задач. Достаточно хорошо владеет опытом применения закономерностей, принципов и уровней формирования содержания предмета. Имеет хорошие знания о структуре и дидактических единицах содержания школьного предмета. Способен самостоятельно выделять структуру и дидактические единицы содержания школьного предмета с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует</p>	<p>Имеет глубокие и разносторонние знания о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для самостоятельного и оригинального решения профессиональных задач. Свободно владеет опытом применения закономерностей, принципов и уровней формирования содержания предмета. Имеет глубокие и разносторонние знания о структуре и дидактических единицах содержания школьного предмета. Способен самостоятельно выделять, творчески перерабатывать структуру и дидактические единицы содержания школьного предмета с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом выделения структуры и дидактических единиц содержания школьного предмета для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет глубокие системные знания об учебном содержании для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Способен самостоятельно осуществлять отбор учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими</p>

	<p>Демонстрирует владение опытом выделения структуры и дидактических единиц содержания школьного предмета для решения типовых профессиональных задач, с опорой на образец. Имеет общие представления об учебном содержании для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Способен по заданному алгоритму действий (образцу) осуществлять отбор учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся, с опорой на образец. Имеет общие</p>	<p>владение опытом выделения структуры и дидактических единиц содержания школьного предмета для самостоятельного решения не только типовых профессиональных задач, но и вариативных, учитывающих специфику контингента обучающихся. Имеет достаточно хорошие знания об учебном содержании для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Способен самостоятельно осуществлять отбор учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями</p>	<p>целями и возрастными особенностями учащихся, творчески перерабатывать с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет глубокие системные знания о предметном и вариативном содержании с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету. Способен самостоятельно отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету, творчески перерабатывать с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение предметным содержанием, опытом целенаправленного отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.</p>
--	---	---	--

	<p>представления о предметном и вариативном содержании с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету. Способен по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение предметным содержанием, опытом целенаправленного отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету, с опорой на образец.</p>	<p>учащихся с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет достаточно хорошие знания о предметном и вариативном содержании с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету. Способен самостоятельно отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение предметным содержанием, опытом целенаправленного отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету для самостоятельного решения не только типовых профессиональных задач, но и вариативных, учитывающих специфику контингента обучающихся.</p>	
--	---	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Выполнение и защита интеллект-карты по материалу раздела «Изобразительное искусство в системе художественного воспитания школьников»	15	ПК-3	5
2	Выполнение и защита презентации на индивидуальную тему по материалу раздела «Изобразительное искусство в системе художественного воспитания школьников»	15	ПК-3	5
3	Практикоориентированное задание: разработка «Педагогического теста» на индивидуальную тему: «Стандарт бакалавра», «Стандарт по изобразительному искусству в начальной общеобразовательной школе». «Стандарт по изобразительному искусству в средней общеобразовательной школе»	15	ПК-3	5
4	Практикоориентированное задание: прохождение «Педагогического теста» на индивидуальную тему: «Стандарт бакалавра», «Стандарт по изобразительному искусству в начальной общеобразовательной школе». «Стандарт по изобразительному искусству в средней общеобразовательной школе»	15	ПК-3	5
5	Зачет с ОЦЕНКОЙ по разделу «Изобразительное искусство в системе художественного воспитания школьников»	40	ПК-3	5
6	Выполнение и защита поэтапного педагогического рисунка по изобразительному искусству для разных классов общеобразовательных школ. Методическое описание этапа урока «Педагогический рисунок»	20	ПК-3	4
7	Проектирование урока изобразительного искусства по индивидуальной теме (по программе Неменского Б.М.) Защита конспекта урока с презентацией (по индивидуальной теме). Презентация фрагмента спроектированного урока изобразительного искусства по индивидуальной теме	20	ПК-3	4
8	Анализ уроков/видео-уроков в контексте требований ФГОС НОО, ФГОС СОО	10	ПК-3	4
9	Составление и применение контрольно-измерительных материалов для	30	ПК-3	4

	оценивания метапредметных и предметных результатов обучающихся начальной и средней школы на уроках изобразительного искусства			
10	Методический практикум по разделу «Педагогические условия обучения изобразительному искусству»	20	ПК-3	4
11	Подбор диагностик для изучения творческой деятельности школьников (по индивидуальной теме). Презентация диагностик для развития творческих способностей, внимания, УУД на уроке изобразительного искусства (по индивидуальной теме)	20	ПК-3	6
12	Подбор и презентация игр и упражнений для развития творческих способностей, внимания, УУД школьников на уроке изобразительного искусства (по индивидуальной теме)	20	ПК-3	6
13	Проектирование и презентация творческих заданий для одаренных обучающихся (в рамках научно-исследовательской деятельности). Конкурсы в области изобразительного искусства	20	ПК-3	6
14	Круглый стол по разделу «Организация творческой деятельности школьников»	40	ПК-3	6
15	Выполнение статьи для участия во всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ «Наука, онлайн»	20	ПК-3	7
16	Проектирование образовательной среды. Разработка учебно-методического комплекса	20	ПК-3	7
17	Мастер-класс (моделирование ситуации участию в школьном и муниципальном этапов конкурсов профессионального мастерства («Учитель года», «Педагогический дебют»)	20	ПК-3	7
18	Экзамен по разделам «Изобразительное искусство в системе художественного воспитания школьников», «Педагогические условия обучения изобразительному искусству», «Организация творческой деятельности школьников», «Разработка учебно-методической документации»	40	ПК-3	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью,

сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение и защита интеллект-карты по материалу раздела «Изобразительное искусство в системе художественного воспитания школьников»
2. Выполнение и защита презентации на индивидуальную тему по материалу раздела «Изобразительное искусство в системе художественного воспитания школьников»
3. Практикоориентированное задание: разработка «Педагогического теста» на индивидуальную тему: «Стандарт бакалавра», «Стандарт по изобразительному искусству в начальной общеобразовательной школе». «Стандарт по изобразительному искусству в средней общеобразовательной школе»
4. Практикоориентированное задание: прохождение «Педагогического теста» на индивидуальную тему: «Стандарт бакалавра», «Стандарт по изобразительному искусству в начальной общеобразовательной школе». «Стандарт по изобразительному искусству в средней общеобразовательной школе»
5. Зачет с ОЦЕНКОЙ по разделу «Изобразительное искусство в системе художественного воспитания школьников»
6. Выполнение и защита поэтапного педагогического рисунка по изобразительному искусству для разных классов общеобразовательных школ. Методическое описание этапа урока «Педагогический рисунок»
7. Проектирование урока изобразительного искусства по индивидуальной теме (по программе Неменского Б.М.) Защита конспекта урока с презентацией (по индивидуальной теме). Презентация фрагмента спроектированного урока изобразительного искусства по индивидуальной теме
8. Анализ уроков/видео-уроков в контексте требований ФГОС НОО, ФГОС СОО
9. Составление и применение контрольно-измерительных материалов для оценивания метапредметных и предметных результатов обучающихся начальной и средней школы на

уроках изобразительного искусства

10. Методический практикум по разделу «Педагогические условия обучения изобразительному искусству»

11. Подбор диагностик для изучения творческой деятельности школьников (по индивидуальной теме). Презентация диагностик для развития творческих способностей, внимания, УУД на уроке изобразительного искусства (по индивидуальной теме)

12. Подбор и презентация игр и упражнений для развития творческих способностей, внимания, УУД школьников на уроке изобразительного искусства (по индивидуальной теме)

13. Проектирование и презентация творческих заданий для одаренных обучающихся (в рамках научно-исследовательской деятельности). Конкурсы в области изобразительного искусства

14. Круглый стол по разделу «Организация творческой деятельности школьников»

15. Выполнение статьи для участия во всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ «Наука, онлайн»

16. Проектирование образовательной среды. Разработка учебно-методической комплекса

17. Мастер-класс (моделирование ситуации участия в школьном и муниципальном этапах конкурсов профессионального мастерства («Учитель года», «Педагогический дебют»))

18. Экзамен по разделам «Изобразительное искусство в системе художественного воспитания школьников», «Педагогические условия обучения изобразительному искусству», «Организация творческой деятельности школьников», «Разработка учебно-методической документации»