

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
практики*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по практике «**Учебная (музейная) практика**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-  
прикладного искусства»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ /Кириллова О.С.

« 12 » апреля 2022 г.

Волгоград  
2022

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-3	Методика обучения (образование по профилю), Основы вожатской деятельности, Психология, Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)		Производственная (педагогическая) практика, Учебная (музейная) практика, Учебная (технологическая по психологии) практика, Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика
УК-5	История (история России, всеобщая история), Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений, Философия	Историко-культурное наследие Волгоградской области, История российской государственной символики	Учебная (музейная) практика

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
---	------------------	-------------------------	--

1	Образовательный потенциал музея	УК-3, УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы и принципы организации образовательного процесса в условиях музея;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать существующие образовательные музейные практики;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа и обработки результатов наблюдения, беседы, интервью, специальной документации;</li> </ul>
2	Участие детей в музейных и социальных проектах	УК-3, УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы организации проектной деятельности в условиях музея;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать существующие образовательные музейные практики;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа и обработки результатов наблюдения, беседы, интервью, специальной документации;</li> </ul>
3	Игровые технологии в музейной педагогике	УК-3, УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы реализации игровых технологий в условиях музея;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать и реализовывать авторские игровые технологии в условиях музея;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками проектирования дидактических и ролевых игр в условиях музея;</li> </ul>
4	Образовательные проекты в музее	УК-3, УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы и этапы процесса проектирования;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать и реализовывать образовательные проекты в условиях музея;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками проектирования и реализации образовательных проектов в условиях музея;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
-----------------	-----------------------------	----------------------------------	--------------------------------

УК-3	<p>Не в полной мере осознает свою роль в команде, решает только типовые профессиональные задачи в условиях командного взаимодействия. Имеет общие теоретические представления о способах и принципах кооперативного речевого и социального взаимодействия. Может осуществлять выбор стратегии эффективного речевого и социального взаимодействия по заданному алгоритму без учета специфики поставленной проблемы.</p>	<p>Самостоятельно решает типовые и нестандартные профессиональные задачи в условиях командного взаимодействия с учетом своей роли в команде. Имеет достаточно хорошие теоретические знания о способах и принципах кооперативного речевого и социального взаимодействия. Может самостоятельно осуществлять выбор стратегии эффективного речевого и социального взаимодействия при работе в команде с учетом специфики поставленной проблемы.</p>	<p>Может самостоятельно, творчески и эффективно решать типовые и нестандартные профессиональные задачи в условиях командного взаимодействия, с учетом оценки своих действий, проявляя свои лидерские качества. Имеет глубокие теоретические знания о способах и принципах кооперативного речевого и социального взаимодействия. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при осуществлении выбора стратегии эффективного речевого и социального взаимодействия при работе в команде с учетом специфики поставленной проблемы.</p>
УК-5	<p>Имеет общие теоретические представления об этапах исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Может выделять только общие принципы без системного понимания особенных условий социально-исторического развития цивилизаций и</p>	<p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания об этапах исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Демонстрирует хорошее понимание способов выделения общих принципов и особенных условий социально-исторического развития цивилизаций.</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания об этапах исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Демонстрирует умение системного анализа межкультурного разнообразия современного общества, социокультурных различий социальных групп. Демонстрирует всесторонние знания исторического наследия и социокультурных традиций Отечества. Проявляет готовность к конструктивному взаимодействию с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>

	специфики социальных групп. Демонстрирует базовые знания исторического наследия и социокультурных традиций Отечества. Проявляет готовность к взаимодействию с людьми в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	Демонстрирует достаточно хорошие знания исторического наследия и социокультурных традиций Отечества. Проявляет готовность к конструктивному взаимодействию с людьми в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	
--	---	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Краткий анализ образовательной деятельности музея и его педагогического потенциала	10	УК-3, УК-5	1
2	Дайджест образовательных программ и проектов, реализуемых музеем	10	УК-3, УК-5	1
3	Разработка и реализация дидактической игры на базе музея	10	УК-3, УК-5	1
4	Разработка и реализация образовательного проекта на базе музея	10	УК-3, УК-5	1
5	Предоставление комплексного отчета по результатам практике в письменном виде с фото и видео материалами	60	УК-3, УК-5	1

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры

оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Краткий анализ образовательной деятельности музея и его педагогического потенциала
2. Дайджест образовательных программ и проектов, реализуемых музеем
3. Разработка и реализация дидактической игры на базе музея
4. Разработка и реализация образовательного проекта на базе музея
5. Предоставление комплексного отчета по результатам практике в письменном виде с фото и видео материалами