

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« 30 » мая 2022 г.

Учебная (копийная) практика

Программа практики

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-
прикладного искусства»

очная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
« 12 » апреля 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____ Кириллова О.С. « 12 » апреля 2022 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 17 » мая 2022 г. , протокол № 10

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. _____ « 17 » мая 2022 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 30 » мая 2022 г. , протокол № 13

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13).

1. Цель проведения практики

Практическое освоение техники и технологии живописных материалов в области копирования живописных произведений.

2. Вид, способы и формы проведения практики

Учебная (копийная) практика относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: учебная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная (копийная) практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Для прохождения практики «Учебная (копийная) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию», «Декоративное искусство», «Дизайн», «Живопись», «История визуально-пространственных искусств», «Композиция», «Методика обучения (образование по профилю)», «Методы исследовательской / проектной деятельности», «Методы математической обработки данных», «Рисунок», «Технологии цифрового образования», «Философия», «Основы музейной педагогики», «Основы цветоведения и колористики», «Пропедевтика», прохождения практик «Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика», «Учебная (проектно-творческая оформительская) практика», «Учебная (проектно-творческая пленэр) практика», «Учебная (проектно-технологическая пленэр) практика».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ и интерпретация произведений искусства», «Искусство графики», «Проблемы художественно-педагогических исследований», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская работа) практика», «Производственная (проектно-творческая) практика».

4. Планируемые результаты прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- основные памятники искусства и культуры, выдающиеся произведения станковой живописи Русского и Западно-европейского искусства;
- техники и технологии живописных материалов масляной живописи старых мастеров;
- технологические особенности материалов, применяемые в копировании произведений живописи;
- принципы изложения теоретических основ практического процесса копирования;

уметь

- проводить сравнительный анализ особенностей живописных техник;
- разбираться в качестве материалов, применяемых в копировании живописи;
- на практике применять полученные теоретические знания при копировании произведений искусства;
- презентовать результаты копийной работы;

владеть

- профессиональной терминологией;
- навыками подготовки холста для копирования;
- средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области масляной живописи;
- навыками демонстрации результатов копийной практики.

5. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость практики – 2нед.,
распределение по семестрам – 7.

6. Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела практики
1	Вводный	Знакомство с нормативно-правовыми документами базы проведения практики; организация рабочего места, изучение коллекции музея, сравнительный анализ особенностей живописных техник
2	Подготовительный	Выбор работы для копирования; подготовка холста на подрамнике: натяжка холста на подрамник, проклейка, грунтовка в соответствии с требованиями технологии живописных материалов; создание имприматуры (цветная тонировка по грунту)
3	Практический	Работа с фотокопией для перевода рисунка на поверхность. Снятие кальки с фотокопии, перевод на холст с кальки, уточнение рисунка. Поэтапная работа над копией: Пропись, подмалевок, лессировка. Обработка деталей
4	Итоговый	Презентация копии на итоговой конференции

7. Учебная литература и ресурсы Интернета

7.1. Основная литература

1. Шашков Ю.П. Живопись и ее средства [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 144 с. — 978-5-8291-1169-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html>.

2. Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н.С. Штаничева, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 304 с. — 978-5-8291-1993-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60022.html>.

3. Штаничева, Н. С. Живопись : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030800 (050602) - "Изобразительное искусство" / Н. С. Штаничева, В. И. Денисенко ; Кубан. гос. ун-т. - Москва : Академический Проект, 2009. - 270, [1] с. : [16] л. цв. ил. – (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов).

4. Визер, В. В. Живописная грамота : система цвета в изобразительном искусстве / В. Визер. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2006. - 191 с., [4] л. цв. ил..

5. Врангель, Н.Н. Романтизм в живописи Александровой эпохи [Электронный ресурс] / Н.Н. Врангель. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 65 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51576>. — Загл. с экрана.

7.2. Дополнительная литература

1. Киплик, Д.И. Техника живописи [Электронный ресурс] / Д.И. Киплик. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 352 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/32113>. — Загл. с экрана.

2. Кожевников, В.А. О задачах русской живописи [Электронный ресурс] / В.А. Кожевников. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 6 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44003>. — Загл. с экрана.

7.3. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/366.html>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Программные среды для разработки электронных учебных материалов (например, пакет MS Office, в т.ч. программа Power Point).
2. Пакет офисных приложений (просмотр слайд-шоу).

9. Материально-техническая база

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Аудитория с мультимедийным комплексом.

10. Формы отчётности по практике

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

11. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.