

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« 30 » мая 2022 г.

Технологии обучения изобразительному искусству

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-
прикладного искусства»

очная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
« 12 » апреля 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____ Кириллова О.С. « 12 » апреля 2022 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 17 » мая 2022 г. , протокол № 10

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. _____ « 17 » мая 2022 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 30 » мая 2022 г. , протокол № 13

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Елхова О.В., ассистент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО ВГСПУ,
Кириллова О.С., профессор, заведующая кафедрой теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО ВГСПУ.

Программа дисциплины «Технологии обучения изобразительному искусству» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13).

1. Цель освоения дисциплины

:формирование у студентов теоретических и практических знаний и умений применения технологий, в том числе инновационных, в обучении школьников на уроках изобразительного искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии обучения изобразительному искусству» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технологии обучения изобразительному искусству» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию», «Декоративное искусство», «Дизайн», «Живопись», «История визуально-пространственных искусств», «Композиция», «Методика обучения (образование по профилю)», «Рисунок», «Основы музейной педагогики», «Основы цветоведения и колористики», прохождения практик «Учебная (проектно-творческая оформительская) практика», «Учебная (проектно-творческая пленэр) практика», «Учебная (проектно-технологическая пленэр) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ и интерпретация произведений искусства», «Искусство графики», прохождения практики «Производственная (проектно-творческая) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– особенности и назначение методов, технологий и средств обучения изобразительному искусству, основы реалистического и декоративного рисунка в системе обучения школьников изобразительному искусству, технологии развития личности учащегося на занятиях ИЗО при обучении на рациональной и иррациональной основе;

уметь

– проектировать образовательный процесс, анализировать наглядные пособия к урокам изобразительного искусства, применять компьютерные технологии на уроках ИЗО;

владеть

– навыком анализа образовательного процесса, своей и чужой педагогической деятельности с точки зрения соответствия требованиям образовательных стандартов общего образования.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	часов	7
Аудиторные занятия (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	22	22
Самостоятельная работа	40	40
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Технологии обучения изобразительному искусству	Изобразительное искусство как общеобразовательный предмет. Исторические и современные методы обучения изобразительному искусству. Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников. Педагогическое рисование как средство активизации учебного процесса по изобразительному искусству. Отработка навыков самостоятельной и групповой работы. Сравнительный анализ действующих программ по ИЗО. Использование методов и приемов, способствующих формированию интереса к искусству и развитие творческих способностей. Модульное обучение на уроках ИЗО. Сущность и элементы проектной деятельности в изобразительной деятельности.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Технологии обучения изобразительному искусству	6	–	22	40	68

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Даглдиян, К.Т., Поливода, Б.А. Абстрактная композиция [Электронный ресурс]: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие для вузов / К.Т. Дагл диян, Б.А. Поливода. — Москва : Издательство ВЛА ДОС, 2018. — 208 с.: ил.; 16 с. цв. вкл.: ил. (серия «Изобразительное искусство»).. - ISBN 978-5-906992-59-8. - Режим доступа: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/1046493>.

2. Дубровин В. М. ; под науч. ред. Корешкова В.В. - **ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА** 2-е изд. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] - М.:Издательство Юрайт - 2019 - 360с. - ISBN: 978-5-534-11429-4 - Текст электронный // ЭБС ЮРАЙТ - URL: <https://urait.ru/book/osnovy-izobrazitelnogo-iskusstva-445279>.

3. Ломов, С.П. Цветоведение [Электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов, по специальности «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн»/ С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. — Москва : Издательство ВЛАДОС, 2018. — 144 с. цв. ил. - ISBN 978-5-907101-27-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1047053> - Текст : электронный. - URL: <http://znaniium.com/catalog/product/1047053>.

6.2. Дополнительная литература

1. Водинская, М. В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью [Электронный ресурс] / М. В. Водинская, М. С. Шапиро. — 4-е изд. (эл.). — Электрон, текстовые дан. (1 файл pdf: 49 с). — М. : Теревинф, 2019. — (Лечебная педагогика: методические разработки). — Систем, требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10'. - ISBN 978-5-4212-0554-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1029061> - Текст : электронный. - URL: <http://znaniium.com/catalog/product/1029061>.

2. Уменье видеть. Беседы об изобразительном искусстве: Научное - СПб:СПбГУ, 2016. - 88 с.: ISBN 978-5-288-05668-0 - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/941610>.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/366.html>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Программы пакета Microsoft Office, Adobe.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Технологии обучения изобразительному искусству» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории, оборудованные комплектом мебели, доской.
2. Комплект проекционного мультимедийного оборудования.
3. Ресурсы на бумажных и электронных носителях.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Технологии обучения изобразительному искусству» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме

зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Технологии обучения изобразительному искусству» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.