

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

« 30 » мая 2022 г.

## **Введение в профессию**

### **Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-  
прикладного искусства»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2022

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма  
« 12 » апреля 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Кириллова О.С. « 12 » апреля 2022 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 17 » мая 2022 г. , протокол № 10

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. \_\_\_\_\_ « 17 » мая 2022 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 30 » мая 2022 г. , протокол № 13

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### **Разработчики:**

Садкова Л.М., старший преподаватель кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма.

Программа дисциплины «Введение в профессию» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Обучение основам преподавания изобразительного искусства в образовательных учреждениях.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Введение в профессию» относится к базовой части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ и интерпретация произведений искусства», «Декоративное искусство», «Дизайн», «Живопись», «История визуально-пространственных искусств», «Композиция», «Методика обучения (образование по профилю)», «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение», «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями», «Психология», «Психология воспитательных практик», «Рисунок», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», «Искусство графики», «Практикум по изобразительному искусству», «Технологии обучения изобразительному искусству», прохождения практик «Производственная (педагогическая в области изобразительного искусства) практика», «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика», «Производственная (проектно-творческая) практика», «Учебная (копийная) практика», «Учебная (ознакомительная) практика», «Учебная (проектно-творческая оформительская) практика», «Учебная (проектно-творческая пленэр) практика», «Учебная (проектно-технологическая пленэр) практика», «Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

– способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

*знать*



	<p>развития. Генезис основных и индивидуальных способностей к изобразительной деятельности. Детская изобразительная деятельность в зарубежных исследованиях. Федеральный государственный образовательный стандарт по изобразительному искусству. Универсальные учебные действия. Образовательный стандарт по изобразительному искусству (ФГОС НОО). Образовательный стандарт по изобразительному искусству (ФГОС СОО) Методическая и предметная компетентность учителя изобразительного искусства. Цели и средства педагогической деятельности. Особенности педагогической деятельности в процессе обучения художественным дисциплинам. Основные педагогические умения и способности учителя изобразительного искусства. Личность педагога-художника и возможные средства саморазвития и самовыражения. Особенности педагогического общения в системе «учитель-ученик» на уроках изобразительного искусства. Методы психологического воздействия. Сотрудничество и сотворчество на занятиях изобразительным искусством. Ключевые компетентности профессиональной деятельности бакалавра. Трудовые действия согласно профстандарту «Педагог». Новые требования к оценке профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства: предметная, методическая компетенции. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству. Изобразительное искусство в школе как учебный предмет образовательной области «Искусство». Основные проблемы становления урока изобразительного искусства в средней школе как урока искусства. Планы и программы педагогической деятельности по ИЗО. Моделирование и проектирование учебного процесса. Технологическая карта урока. Урок изобразительного искусства как форма организации художественно-познавательной и творческой деятельности учащихся. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников. Педагогический рисунок и его значение. Лаконичность изображения, простота и ясность – основные качества педагогического рисунка. Анализ современных концепций художественного образования. Место и роль искусства в современном понимании содержания образования Принципы и содержание организации художественного образования. Художественно-образные решения в детских рисунках. Линия, цвет, пространство в рисунках детей. Характерные особенности детского рисунка, возрастные этапы его развития. Генезис основных и индивидуальных способностей к</p>
--	--

	<p>изобразительной деятельности. Детская изобразительная деятельность в зарубежных исследованиях. Федеральный государственный образовательный стандарт по изобразительному искусству. Универсальные учебные действия. Образовательный стандарт по изобразительному искусству (ФГОС НОО). Образовательный стандарт по изобразительному искусству (ФГОС СОО) Методическая и предметная компетентность учителя изобразительного искусства. Цели и средства педагогической деятельности. Особенности педагогической деятельности в процессе обучения художественным дисциплинам. Основные педагогические умения и способности учителя изобразительного искусства. Личность педагога-художника и возможные средства саморазвития и самовыражения. Особенности педагогического общения в системе «учитель-ученик» на уроках изобразительного искусства. Методы психологического воздействия. Сотрудничество и сотворчество на занятиях изобразительным искусством. Ключевые компетентности профессиональной деятельности бакалавра. Трудовые действия согласно профстандарту «Педагог». Новые требования к оценке профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства: предметная, методическая компетенции. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству. Изобразительное искусство в школе как учебный предмет образовательной области «Искусство». Основные проблемы становления урока изобразительного искусства в средней школе как урока искусства. Планы и программы педагогической деятельности по ИЗО. Моделирование и проектирование учебного процесса. Технологическая карта урока. Урок изобразительного искусства как форма организации художественно-познавательной и творческой деятельности учащихся. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников. Педагогический рисунок и его значение. Лаконичность изображения, простота и ясность – основные качества педагогического рисунка. Анализ современных концепций художественного образования. Организация творческой деятельности школьников во внеклассной и внешкольной работе. Теоретические и методические основы обучения декоративно-прикладному искусству. Возможности народного декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов в формировании эстетического отношения к действию – деятельности. Характеристика изобразительной деятельности детей и подростков как специфической области проявления</p>
--	--

	<p>особенностей развивающейся личности.          Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства.          Особенности развития способностей к изобразительной деятельности у школьников.          Одаренные дети: особенности психического развития.          Методы исследований развития творческих способностей обучающихся. Методы формирования художественно-творческой активности школьников на занятиях изобразительным искусством. Формирование эмоционально-образного восприятия младших школьников. Закономерности восприятия произведений искусства и специфики художественного образа. Искусствотерапия в художественном образовании. Основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей. Приемы становления гражданской идентичности школьников средствами образно-эмоционального языка изобразительного искусства.</p>
--	--

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Изобразительное искусство в системе художественного воспитания школьников	10	18	–	40	68

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Проектирование индивидуального образовательного маршрута ученика в условиях введения ФГОС ОО [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. К. Абдулаева [и др.] ; под ред. О. Н. Крыловой. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 04.12.2022 (автопродлонгация). - Санкт-Петербург : КАРО, 2019. - 224 с. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 04.12.2022 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-9925-1412-4. - ЭБС IPR BOOKS.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/89264.html> Кол-во экземпляров: всего - 1.

2. 74.200.544.2я031 О-361 Оганесян, Э. Д. Развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений изобразительного искусства у младших школьников в условиях арт-студии [Текст] : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.02) - теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание; уровень дополнительного образования) / Э. Д. Оганесян ; Уральский гос. пед. ун-т ; науч. рук. Н. Г. Куприна. - Екатеринбург, 2018. - 24 с. - Библиогр.: с. 22-24 (14 назв.). - 1-00. Кол-во экземпляров: всего - 1.

3. 74.409 П 240 Педагогическая одаренность : актуальные психолого-педагогические решения [Текст] : монография / А. А. Федоров, Е. Ю. Илалтдинова ; Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина (Мининский университет). - Нижний Новгород : Мининский университет, 2019. - 348, [1] с. - ISBN 978-5-85219-643-9 : Тираж 300 экз. Кол-во экземпляров: всего - 1.

4. Батюта, М. Б. Развитие восприятия и понимания произведений живописи у детей

[Электронный ресурс] : монография / М. Б. Батюта. - Саратов : Вузовское образование, 2019. - 102 с. - ISBN 978-5-4487-0432-1. - ЭБС IPR BOOKS.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79672.html> Кол-во экземпляров: всего - 1.

## 6.2. Дополнительная литература

1. Калошина, И. П. Психология творческой деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / И. П. Калошина. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 671 с. - ISBN 978-5-238-01430-2. - ЭБС IPR BOOKS.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81555.html> Кол-во экземпляров: всего - 1.

2. Есина, Е. В. Педагогическая психология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Есина. - 2020-02-05. - Саратов : Научная книга, 2019. - 159 с. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 05.02.2020 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-9758-1765-5. - ЭБС IPR BOOKS.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81039.html> Кол-во экземпляров: всего - 1.

3. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. - Москва, 2018. - 304 с. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 18.01.2022 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-394-02365-1. - ЭБС IPR BOOKS.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85159.html> Кол-во экземпляров: всего - 1.

4. Психология одаренности: от теории к практике [Электронный ресурс] / А. А. Адашкина [и др.] ; под ред. Д. В. Ушакова. - 2024-04-01. - Москва : ПЕР СЭ, 2019 ; Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 80 с. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 01.04.2024 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-4486-0898-8. - ЭБС IPR BOOKS.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88203.html> Кол-во экземпляров: всего - 1.

5. Монкс, Ф. Одаренные дети [Электронный ресурс] / Ф. Монкс, Ирен Ипенбург, А. В. Белопольский ; Монкс Франц, Ипенбург Ирен; пер. А. В. Белопольский. - Одаренные дети ; 2022-09-26. - Москва : Когито-Центр, 2019. - 136 с. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 26.09.2022 (автопродлонгация). - ISBN 978-94-6105-621-4, 978-5-89353-408-5. - ЭБС IPR BOOKS.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88401.html> Кол-во экземпляров: всего - 1.

6. 74.202.661я031 Ш 872 Штакина, О. В. Педагогическая технология развития творческих возможностей обучающихся подросткового возраста [Текст] : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.02) - общая педагогика, история педагогики и образования / О. В. Штакина ; Липецкий гос. пед. ун-т им. П. П. Семенова-Тян-Шанского; науч. рук. В. П. Тигров. - Воронеж, 2018. - 1-00. Кол-во экземпляров: всего - 1.

7. 74.489.86я031 Х 200 Харабаджах, М. Н. Формирование толерантности будущих социальных педагогов в процессе профессиональной подготовки [Текст] : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.08) - теория и методика проф. образования / М. Н. Харабаджах ; Крымский федер. ун-т им. В. И. Вернадского ; науч. рук. Н. В. Горбунова. - Махачкала, 2018. - 23 с. - Библиогр. : с. 22-23 (12 назв.). - 1-00. Кол-во экземпляров: всего - 1.

8. 74.202.684я031 Г 859 Грищенко, В. И. Конструирование электронных учебно-воспитательных материалов для применения в профессиональной деятельности педагогов [Текст] : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.08) - теория и методика проф. образования / В. И. Грищенко ; Кубанский гос. ун-т ; науч. рук. А. И. Архипова. - Махачкала, 2018. - 23 с. - Библиогр. : с. 22-23 (19 назв.). - 1-00. Кол-во экземпляров: всего - 1.

9. 74.202.661я031 А 139 Абдулшехидова, Х. Э. Проектная деятельность как средство формирования познавательной активности младших школьников [Текст] : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.01) - общ. педагогика, история педагогики и образования / Х. Э. Абдулшехидова ; Чеченский гос. пед. ун-т ; науч. рук. Д. М. Абдуразакова. - Махачкала, 2018. - 22 с. - Библиогр. : с. 21-22 (10 назв.). - 1-00. Кол-во экземпляров: всего - 1.

10. 74.489.478я031 А 724 Антонов, Н. В. Социально-педагогическое проектирование профессионального развития педагогов общеобразовательных организаций [Текст] : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.08) - теория и методика проф. образования / Н. В. Антонов ; Моск. гор. пед. ун-т ; науч. рук. О. А. Иванова. - Москва, 2018. - 23 с. - Библиогр. : 22-23. - 1-00. Кол-во экземпляров: всего - 1.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Цибульникова, В. Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании [Электронный ресурс] : учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов / В. Е. Цибульникова, Е. А. Леванова ; Московский педагогический государственный университет (МПГУ). - Москва : Изд-во МПГУ, 2017. - 148 с. - ISBN 978-5-4263-0490-1. - ЭБС IPR BOOKS.- Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/75815.html> Кол-во экземпляров: всего - 1.

2. Кочетков, М. В. Дидактические возможности практического учебного занятия [Электронный ресурс]: Методическое пособие / М. В. Кочетков; Кочетков М. В. - Саратов: Вузовское образование, 2015. - 41 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29277>.

3. Творчество: от биологических оснований к социальным и культурным феноменам [Электронный ресурс] / Д. В. Ушаков [и др.] ; под ред. Д. В. Ушакова. - 2022-09-26. - Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. - 736 с. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 26.09.2022 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-9270-0229-0. - ЭБС IPR BOOKS.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88395.html> Кол-во экземпляров: всего - 1.

4. Основы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Е. С. Асланова, В. В. Леватаев ; сост.: Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. - Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 208 с. - ISBN 978-5-4497-0093-3. - ЭБС IPR BOOKS.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86449.html> Кол-во экземпляров: всего - 1.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.

2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/366.html>.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Введение в профессию» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Программные среды для разработки электронных учебных материалов (например, пакет MS Office, в т.ч. программа Power Point).

2. Пакет офисных приложений (просмотр слайд-шоу).

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Введение в профессию» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных

знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Введение в профессию» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.