

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра немецкого языка и методики его преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Стилистика немецкого языка»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»
Профили «Немецкий язык», «Английский язык»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Зими́на Н.В.

«18» февраля 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-4	ИКТ и медиаинформационная грамотность, Иностранный язык, Практический курс английского языка, Практический курс немецкого языка, Речевые практики	Анализ текста (английский язык), Анализ текста (немецкий язык), Практикум по речевому общению (английский язык), Практикум по речевому общению (немецкий язык), Стилистика английского языка, Стилистика немецкого языка, Теоретическая грамматика английского языка, Теоретическая грамматика немецкого языка	Учебная (технологическая) практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Предмет стилистики как науки	УК-4	знать: – предмет, задачи стилистики. Знать причины формирования стилистики в самостоятельную научную дисциплину. Знать статус

			<p>стилистики среди лингвистических дисциплин. Знать базисные направления развития стилистики; уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять различные функциональные стили и подстили; уметь анализировать лингвистические концепции. уметь сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвостилистические концепции; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми терминопонятиями лингвистики, являющимися сквозными для филологических дисциплин;
2	Классификация функциональных стилей и виды стилистических значений.	УК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определения функционального стиля. Знать термины, относящиеся к классификации стилей. Знать основания классификации функциональных стилей. Знать определения варьирования, варианта. Знать закономерности функционирования языковых средств. Знать сущность внутрителивого варьирования. Знать определение термина «стилистическое значение». Знать причины изменения стилистической окраски слова. Знать определения функционального стиля. Знать термины, относящиеся к классификации стилей. Знать основания классификации функциональных стилей. Знать определения варьирования, варианта. Знать закономерности функционирования языковых средств. Знать сущность внутрителивого варьирования. Знать определение термина «стилистическое значение». Знать причины изменения стилистической окраски слова; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать функциональные стили. Уметь определять различные функциональные стили и подстили. Уметь различать разные речевые жанры функциональных стилей. Уметь объяснить использование в речи внутрителивого

			<p>варьирования. Уметь анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции. Уметь различать виды значений слова. Уметь выделять в тексте слова со стилистическим значением; владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – элементами анализа текстов разных функциональных стилей. <p>Владеть лексикографическими навыками;</p>
3	Языковые и стилистические нормы	УК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение понятия «норма». <p>Знать причины нарушения языковой нормы. Знать определение понятия «речевая ошибка». Знать типологию речевых ошибок;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять случаи индивидуального нарушения нормы. Уметь выявлять речевые ошибки. Уметь интерпретировать характер речевых ошибок; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми знаниями в отношении языковой и речевой нормы. <p>Владеть нормами речи;</p>
4	Проблема выбора слова.	УК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определения «вариантности», «коммуникативной цели», «коммуникативной ситуации», «уместности употребления слова». <p>Знать определение понятий «речевая компетенция», «языковая компетенция», «стилистическая компетенция»;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно выбирать слово при реализации коммуникативной интенции. Уметь объяснять стилистические ошибки в тексте. Уметь исправлять стилистические ошибки; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками правильного выбора слова. Владеть основами коррекции стилистических ошибок;
5	Стилистически дифференцированная лексика.	УК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность понятия «значение слова». <p>Знать определения понятий «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация»,</p>

			<p>«культурная коннотация». Знать природу прямых значений слова. Знать природу переносных значений слова. Знать сущность синонимии как языкового явления. Знать классификации синонимов. Знать определение литературного языка. Знать определение понятия стилистической стратификации словарного состава языка. Знать сущность понятия «стилистическая маркированность»;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять различия между понятиями «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация», «культурная коннотация». Уметь определять эмотивные слова в речи. Уметь выявлять экспрессивные средства в речи. Уметь отличать переносные значения и прямые значения слова. Уметь отличать разные типы синонимов. Уметь обосновывать использование синонимов в разных типах текста. Уметь объяснять употребление в тексте стилистически маркированной лексики; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками, позволяющими отличать экспрессивный, эмоциональный и оценочный компоненты значения слова. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями. Владеть типологией синонимов. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями;
6	Стилистическая характеристика устойчивых словосочетаний.	УК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение фразеологизма. Знать место фразеологии в языкознании. Знать стилистическую классификацию фразеологизмов. Знать определение экспрессивности. Знать сущность понятия авторского преобразованного фразеологизма; <p>уметь:</p>

			<p>– отличать книжные фразеологизмы и разговорные фразеологизмы. Уметь выявлять стилистически окрашенные фразеологизмы. Уметь выявлять авторски преобразованные фразеологизмы;</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками выявления фразеологизмов в тексте. Владеть навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями. Владеть навыками определения в тексте авторски преобразованных фразеологизмов;</p>
7	Синтаксические стилистические средства.	УК-4	<p>знать:</p> <p>– определения синтаксических фигур речи. Знать стилистический потенциал синтаксических средств. Знать природу взаимодействия синтаксических структур в контексте. Знать определение транспозиции значения;</p> <p>уметь:</p> <p>– анализировать языковой материал на основе изученных теоретических концепций. Уметь анализировать языковой материал на основе изученных теоретических концепций;</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками вычленения в тексте синтаксических фигур речи. Владеть навыками выявления транспозиции в тексте;</p>
8	Лексические стилистические средства	УК-4	<p>знать:</p> <p>– природу тропов. Знать их роль в стилистической интерпретации текста. Знать определения понятия метафоры. Знать типологию метафор. Знать определение сравнения. Знать его типологию. Знать определение грамматического параллелизма. Знать определения метонимии и синекдохи. Знать определения понятия антономазии. Знать определение перифразы. Знать определение гиперболы, литоты, эвфемии, иронии. Знать определение понятия «эпитет». Знать типологию эпитетов. Знать природу комбинированного</p>

			<p>использования различных тропов в тексте;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять тропы в художественном тексте. Уметь выявлять в тексте метафору, метонимию, синекдоху, сравнение, грамматический параллелизм. Уметь сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия. Уметь анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции. Уметь устанавливать в тексте антономазию, перифразу, гиперболу, литоту, иронию, эвфемизм, эпитет. Уметь анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками определения вида тропа. Владеть навыками выявления метафоры, метонимии, синекдохи, сравнения, грамматического параллелизма. Владеть навыками выявления в тексте антономазии, перифразы, гиперболы, литоты, иронии, эвфемизма, эпитета;
9	Стилистические функции фонетики и графики	УК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность понятий «интонация», «темп», «громкость», «паузация». Знать сущность понятий «аллитерация», «рифма», «размер». Знать стилистические функции звукоизобразительной лексики. Знать определения звукоподражания и звукосимволизма. Знать природу создания графической образности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерпретировать целесообразность применения в тексте аллитерации, рифмы, размера. Уметь интерпретировать целесообразность применения в художественном тексте звукоизобразительной лексики. Уметь объяснить целесообразность применения в художественном тексте звуковых и графических средств; <p>владеть:</p>

			<p>– навыками вычленения в письменном тексте аллитерации, рифмы, размера. Владеть навыками вычленения в тексте звукоподражания и звуко-символизма. Владеть техникой выявления способов графической образности в тексте;</p>
10	Морфологические стилистические средства	УК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стилистический потенциал частей речи. Знать определения экспрессивного словообразования и словосложения. Знать определение неологизмов, их природу. Знать определение окказионализмов, их природу. Знать определения феномена «противопоставление». <p>Знать стилистические функции имен прилагательных и наречий. Знать стилистические функции глагольных форм. Знать стилистически обусловленные функции отклонения от нормы в употреблении артикля;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерпретировать целесообразность использования в тексте экспрессивного словообразования и словосложения. Уметь выявлять неологизмы. Уметь выявлять окказионализмы. Уметь сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия. Уметь объяснить целесообразность применения в тексте стилистических функций имен прилагательных. Уметь объяснить целесообразность применения в тексте стилистических функций глаголов. Уметь объяснить целесообразность применения в тексте стилистически обусловленных функций отклонения от нормы в употреблении артикля; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками вычленения в тексте элементов противопоставления;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-4	Имеет общие теоретические представления о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на государственном и иностранном языках. Демонстрирует умение вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке и не менее чем на одном иностранном языке, не в полной мере соблюдая деловой этикет и/или без учета стилистической дифференциации. Слабо владеет навыками использования ИКТ для реализации делового общения.	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на государственном и иностранном языках. Демонстрирует хорошее умение вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке и не менее чем на одном иностранном языке с соблюдением делового этикета и/или с учетом стилистической дифференциации. Хорошо владеет навыками использования ИКТ для реализации делового общения.	Имеет глубокие теоретические знания о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на государственном и иностранном языках. Демонстрирует умение свободно вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке и не менее чем на одном иностранном языке с соблюдением делового этикета и с учетом стилистической дифференциации. Свободно и уверенно владеет навыками использования ИКТ для реализации делового общения.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Проверочные работы на практических занятиях	10	УК-4	8
2	Тестирование в рамках рубежных срезов	30	УК-4	8
3	Составление картотеки примеров по изучаемым темам	10	УК-4	8
4	Мини-проект	10	УК-4	8

5	Итоговое собеседование на зачете	40	УК-4	8
---	----------------------------------	----	------	---

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Проверочные работы на практических занятиях
2. Тестирование в рамках рубежных срезов
3. Составление картотеки примеров по изучаемым темам
4. Мини-проект
5. Итоговое собеседование на зачете