

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра немецкого языка и методики его преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

«29» марта 2021 г.

Немецкая литература

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Немецкий язык», «Английский язык»

очная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры немецкого языка и методики его преподавания
«18» февраля 2021 г., протокол № 07

Заведующий кафедрой _____ Зими́на Н.В. «18» февраля 2021 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института иностранных языков
« 22 » марта 2021г., протокол № 06

Председатель учёного совета Панченко Н.Н. _____ «22» марта 2021 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» марта 2021 г., протокол № 06

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Блинова Инга Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Немецкая литература» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Немецкий язык», «Английский язык»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

1. Цель освоения дисциплины

Формировать у студентов систему знаний об основных этапах развития и национальных особенностях литературы и культуры страны изучаемого языка. .

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Немецкая литература» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Немецкая литература» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Практическая грамматика немецкого языка», «Практическая фонетика немецкого языка», «Практический курс немецкого языка», «Русский язык», «Языкознание», прохождения практики «Учебная (технологическая) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Практическая грамматика английского языка», «Практический курс английского языка», «Практический курс немецкого языка», «Философия», «Английская литература», «История английского языка», «История немецкого языка», «Лексикология английского языка», «Лексикология немецкого языка», «Межкультурная коммуникация», «Общее языкознание», «Страноведение Великобритании», «Страноведение Германии», прохождения практик «Производственная (исследовательская) практика», «Производственная (лингвистическая) практика», «Производственная (педагогическая) практика (Английский язык)», «Производственная (педагогическая) практика (Немецкий язык)», «Производственная (преддипломная) практика», «Производственная (проектная) практика», «Учебная (страноведческая) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

– способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы родового общества и средних веков;

– ;

– культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи Возрождения;

– культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи барокко;

– культурно-исторические реалии, литературные направления, жанровые формы и специфику литературы эпохи Просвещения;

– специфику немецкого романтизма;

– отношения романтизма и бидермайера, реализма и бидермайера;

– идейно-художественное своеобразие реализма XIX века;

- специфику литературы 30-40-х гг. XIX века;
- теоретическую основу, принципы, задачи и тематическое своеобразие натуралистической литературы в Германии;
- эстетические и стилистические черты искусства декаданса;
- теоретико-эстетическую концепцию символизма;
- закономерности развития социально-критического реализма XX века во взаимосвязи с культурно-исторической ситуацией;
- закономерности и специфику развития литературы ГДР;
- закономерности и специфику развития литературы ФРГ;

уметь

- осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;
- ;
- делать интерпретационный анализ произведения, осмыслять подтекст изучаемых произведений;
- характеризовать этапы становления романтической теории;
- выявлять в произведениях черты реалистического направления в литературе;
- формулировать основные задачи "предмартовского" периода;
- выявлять в произведениях черты натуралистического направления в литературе;
- дать характеристику импрессионистского стиля в литературе;
- дать определение понятию «модернизм»;
- определять свои потребности, цели и задачи, организовывать учебную деятельность с учетом своих личностных характеристик и имеющихся ресурсов, эффективно использовать все имеющиеся возможности обучения, подбирать и использовать материалы для самостоятельного обучения;
- назвать проблемы и сюжеты разрабатываемые в современной немецкой литературе;

владеть

- навыками литературоведческого анализа;
- ;
- информацией о деятельности немецких романтиков и их произведениях;
- навыками литературоведческого анализа изучаемых произведений;
- информацией о закономерностях развития и основных направлениях модернизма;
- информацией о творчестве современных немецких авторов.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	38	38
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	28	28
Самостоятельная работа	70	70
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3
		108
		3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Литература периода родового общества и средних веков	Германская мифология. Германское языческое творчество. «Мерзебургские заговоры». Литература раннего Средневековья. Основные жанры германской поэзии – героические песни. «Песнь о Хильдебранде». Литературные и эстетические особенности периода зрелого Средневековья в Германии. Миннезанг. Куртуазный роман. Г. Страсбургский «Тристан». В. Эшенбах «Парцифаль». Героический средневековый эпос – «Песнь о Нибелунгах». Формирование и эстетика раннебюргерской литературы Германии. Городская культура. Народная литература. «История о докторе Иоганне Фаусте, знаменитом чародеи и чернокнижнике», истории о Тиле Уленшпигеле, Шильдбюргерах.
2	Эпоха Возрождения и эпоха барокко	Гуманизм. Деятельность гуманистов: Н. Кузанского, И. Рейхлина, Э. Роттердамского. «Письма знаменитых людей». «Письма темных людей». С. Брант «Корабль дураков». Мейстерзингеры. Творчество Г. Сакса. Реформация и М. Лютер. Основные идеи и стилевые черты барокко. Мотивы немецкой литературы в период Тридцатилетней войны (1618-1648). Немецкий вариант барочного плутовского романа XVII в. и Тридцатилетняя война. Г. Гриммельсгаузен «Похождения Симплициссимуса».
3	Просвещение	Философско-эстетическая концепция немецкого Просвещения. Особенности и этапы развития немецкой просветительской литературы. Г.Э.Лессинг: теория и художественная практика. Философско-эстетическая концепция «Бури и натиска». Идеал «Бури и натиска» в художественной практике И.В. Гете и Ф. Шиллера. Формирование эстетики веймарского классицизма. Творчество И.В. Гете и Ф.Шиллер в период «веймарского классицизма»
4	Романтизм	Романтизм как литературное направление. Специфика зарождения романтизма в немецкой литературе. Ранний романтизм в Германии (Ф. Шлегель, Л. Тик, Новалис). Ф. Шлегель и его программа романтизма. Деятельность гейдельбергского кружка немецких романтиков. Литературная деятельность братьев Гримм, А. фон Арнима и К. Брентано. Поздний немецкий романтизм. Специфика романтизма Э.Т.А. Гофмана. Переосмысление романтической концепции мира. Бидермайер в литературе.
5	Реализм XIX века	Реализм второй половины XIX века. Особенности психологической манеры Т. Шторма. Идеино-художественное своеобразие прозаического творчества Т. Фонтане. Изменение литературной ситуации в

		Германии 30-40-х гг. XIX века. Литературный бунт «Молодой Германии». Поэзия и новая действительность. Творчество Г. Гейне.
6	Натурализм	Эстетика натурализма и драмы Г. Гауптмана.
7	Литературный декаданс. Модернизм.	Эстетика и своеобразие импрессионизма. Вершины поэзии времени «смены эпох» - Р.М. Рильке и Г. фон Гофмансталь. Эстетика и своеобразие символизма. Литература Венского модерна. Модернизм. Философская и социальная основа эстетики экспрессионизма. Идеино-художественная позиция Г. Гейма, Г. Бенна, Г. Тракля. «Мюнхенская школа» поэзии и драмы Ф. Ведекинда.
8	Реализм XX века	Реализм XIX века. Литература "потерянного поколения". Новый социальный и исторический роман. Драматургия авангарда. Эпический театр Б. Брехта. «Новая вещественность». Воинствующий гуманизм и становление литературы социалистического реализма. Литература изгнания. Литература «внутренней эмиграции». «Интеллектуальный роман».
9	Современная немецкая литература (литература после 1945г.)	Литература ФРГ. Особенности реализма и модернистские тенденции. Социально-критическая проза Г. Белля, В. Кеппена. Группа «47». Экспериментальная поэзия. Литература ГДР. Программа развития социалистической культуры в ГДР «Биттерфельдский путь». Литература социалистического реализма. «Ankunftsliteratur». Тенденции развития немецкой литературы после 1990 года.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Литература периода родового общества и средних веков	2	–	4	7	13
2	Эпоха Возрождения и эпоха барокко	1	–	3	7	11
3	Просвещение	1	–	3	8	12
4	Романтизм	1	–	3	8	12
5	Реализм XIX века	1	–	3	8	12
6	Натурализм	1	–	3	8	12
7	Литературный декаданс. Модернизм.	1	–	3	8	12
8	Реализм XX века	1	–	3	8	12
9	Современная немецкая литература (литература после 1945г.)	1	–	3	8	12

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Мартынова О.С. История немецкой литературы: Средние века - эпоха Просвещения : конспект-хрестоматия: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 032900 - рус. яз. и лит.; 033000 - родной яз. и лит.; 033200 - иностр. яз. / Мартынова Ольга Сергеевна. - М. : Академия, 2004. - Рекомендовано УМО РФ. - ISBN 5-7695-0955-4..

2. Руднев В.Н. История зарубежной литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 - «Издательское дело» (квалификация - «бакалавр»)/ Руднев В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский новый университет, 2013.— 176 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21280>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6.2. Дополнительная литература

1. Синило Г.В. История немецкой литературы XVIII века [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Синило Г.В.— Электрон. Текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2013.— 576 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24059>.— ЭБС «IPRbooks»..

2. Бакши Н. Преодоление границ. Литература и теология в послевоенный период в Германии, Австрии и Швейцарии (1945-1955) [Электронный ресурс]/ Бакши Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2013.— 411 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35722>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Немецкие предания и легенды [Электронный ресурс]: книга для чтения на немецком языке/ — Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2013.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19429>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

4. Кобенко Ю.В. Эволюционная динамика немецкого литературного языка с 1945 года [Электронный ресурс]: монография/ Кобенко Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский политехнический университет, 2014.— 191 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34734>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru/>).
2. Свободная универсальная энциклопедия (<http://ru.wikipedia.org/>).
3. Электронная универсальная библиотека (<http://gutenberg.spiegel.de/>).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Программный пакет Microsoft Office (редактор текстовых документов Microsoft Office Word, редактор презентаций Microsoft Office PowerPoint).
2. Проигрыватели аудио- и видеофайлов Windows Media и WinDVD.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Немецкая литература» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Стационарный или переносной комплекс мультимедийного презентационного оборудования, имеющий доступ к Интернету и локальной сети.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Немецкая литература» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;

– оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Немецкая литература» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.