

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт иностранных языков  
Кафедра межкультурной коммуникации и перевода

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Страноведение (первый иностранный язык)**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Китайский язык», «Английский язык»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ /Леонтович О.А.

«23» 04 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи в области иностранных языков со смежными научными областями (ПК-14).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	История, Философия	Зарубежная литература (второй иностранный язык), Зарубежная литература (первый иностранный язык), Культурная антропология города, Межкультурная коммуникация, Права человека и глобальные вызовы современности, Семиотика культуры, Страноведение (второй иностранный язык), Страноведение (первый иностранный язык), Этнология англоязычных стран	
ПК-14		Латинский язык, Межкультурная коммуникация, Общее языкознание, Страноведение (второй иностранный язык), Страноведение (первый иностранный язык)	

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	История Китая	УК-5, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– хронологию основных событий истории Китая, имена наиболее известных исторических деятелей;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать в главных чертах свою гражданскую позицию по вопросам, касающимся культурно-исторического развития Китая;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения;</li> </ul>
2	Географическое положение. Административно-территориальное деление. Государственное устройство Китая.	УК-5, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– географическое положение, природные условия и особенности административно-территориального деления Китая, реалии общественно-политической жизни и государственного строя;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с картографическим материалом;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения;</li> </ul>
3	Культурно-историческое наследие Китая	УК-5, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– важнейшие памятники культуры, сохранившиеся на территории страны;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному наследию китайской цивилизации;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения;</li> </ul>

4	Философия и религия Китая	УК-5, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику религиозных систем и основные концепции философских учений Китая;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять степень и характер влияния религиозно-философских учений на развитие китайской культуры и становление менталитета китайцев;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения;</li> </ul>
5	Традиционные и современные праздники Китая	УК-5, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– традиции, особенности образа жизни и быта китайского народа;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекать культуроведческую информацию из языковых единиц;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой фоновых знаний, включающей мировоззрение и взгляды, господствующие в китайском обществе, этические оценки и вкусы;</li> <li>– лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения;</li> </ul>
6	Китайская живопись и каллиграфия	УК-5, ПК-14	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделить основные специфические черты китайской культуры в рамках всемирной культуры, ее значение во всемирно-историческом процессе;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками передачи лингвострановедческой информации;</li> <li>– лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения;</li> </ul>
7	Театральное искусство Китая	УК-5, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные достижения китайского народа в области искусства;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать культуроведческие сведения при</li> </ul>

			<p>чтении китайскоязычных материалов;          владеть:          – лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения;</p>
8	Образование в Китае	УК-5, ПК-14	<p>знать:          – особенности системы образования КНР и языковые реалии, связанные со сферой образования;          владеть:          – лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения;</p>

### Критерии оценивания компетенций

<b>Код компетенции</b>	<b>Пороговый (базовый) уровень</b>	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b>	<b>Высокий (превосходный) уровень</b>
УК-5	<p>Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию</p>	<p>Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p>

		<p>конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	
ПК-14	<p>Имеет теоретические представления о содержательных, методологических и мировоззренческих связях в области иностранных языков со смежными научными областями. Знает место латинского языка в индоевропейской семье и его роль в культуре и науке, правила чтения латинского языка, особенности частей речи в латинском языке и общие принципы перевода латинских текстов, основные понятия межкультурной коммуникации, условия её осуществления; определение языковой личности; формы её участия в межкультурной коммуникации; понятие и функции языковой картины мира, основные когнитивные модели и структуры, определение культурного шока, симптомы его возникновения и</p>	<p>Проявляет умение применять полученные теоретические знания при подготовке и ответе на лабораторно-практическом занятии, при общении с представителями других культур. Способен использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста; Способен систематизировать и обобщать информацию, ориентироваться в направлениях современного языкознания, ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах), применять методику разработки различных творческих проектов с учетом возможных социальных, этнических и профессиональных</p>	<p>Демонстрирует умение систематизации и обобщения теоретического материала: сопоставления картин мира в разных лингвокультурах; классификации индоевропейских языков. Владеет навыками чтения и перевода латинских текстов, ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации; знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур; навыками анализа фактов о языке; способами осмысления и критического анализа научной информации; лексическим минимумом по дисциплине; навыками решения задач самоорганизации и самообразования; минимумом экономических терминов; основной терминологией по данной тематике; языковыми единицами, отражающими особенности культуры страны изучаемого языка. Демонстрирует навыки общения с представителями иной культуры с учетом принципов толерантности и этнокультурной этики, предполагающих уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры.</p>

	<p>стадии его преодоления; Понимает и может обосновать: □ различие между понятиями межкультурной личности и вторичной языковой личности; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности; □ причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения; □ закономерности исторического развития языка; □ тенденции современной науки о языке; □ ценностное содержание культуры страны изучаемого языка и значимость самобытности различных субъектов культуры.</p>	<p>и культурных различий между возможными участниками; работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания. Демонстрирует способность определять значимость латинского языка в профессиональной деятельности, правильно расставить ударение в латинских словах, делать грамматический разбор предложения; определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления; объяснять различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков, модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения.</p>	
--	---	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	4	УК-5, ПК-14	4
2	Контрольные работы (7 контрольных работ по 3 балла)	21	УК-5	4
3	Подготовка доклада	10	УК-5, ПК-14	4
4	Работа на практических занятиях (2 балла за 1 занятие)	18	УК-5, ПК-14	4
5	Составление лингвострановедческого словаря по пройденному лексическому материалу	2	УК-5	4
6	Тест	5	УК-5	4
7	Аттестация с оценкой	40	УК-5, ПК-14	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Контрольные работы (7 контрольных работ по 3 балла)
3. Подготовка доклада
4. Работа на практических занятиях (2 балла за 1 занятие)
5. Составление лингвострановедческого словаря по пройденному лексическому материалу
6. Тест
7. Аттестация с оценкой