

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра межкультурной коммуникации и перевода

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Зарубежная литература (первый иностранный язык)»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Китайский язык», «Английский язык»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Леонтович О.А.

«23» 04 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области иностранных языков и в области образования (ПК-11).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	История, Философия	Зарубежная литература (второй иностранный язык), Зарубежная литература (первый иностранный язык), Культурная антропология города, Межкультурная коммуникация, Права человека и глобальные вызовы современности, Семиотика культуры, Страноведение (второй иностранный язык), Страноведение (первый иностранный язык), Этнология англоязычных стран	
ПК-11		Зарубежная литература (второй иностранный язык), Зарубежная литература (первый иностранный язык)	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Периодизация литературного процесса	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – периодизацию литературы Китая с точек зрения отечественных и зарубежных литературоведов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описать своеобразие китайской мифологии и выделить ряд её отличий от мифологий стран Европы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями об основных философских школах Древнего Китая;
2	Литература древнего Китая	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю создания, композиционные особенности и значение Шицзина в китайской литературе; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описать значение Великого китайского пятикнижия; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями о девяти Великих книгах Древнего Китая;
3	Первые индивидуальные поэты Китая	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – краткую биографию и особенности поэзии первых индивидуальных поэтов Китая; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснить влияние творчества Цюй Юаня, Цзя И, Тао Юаньмина и других на китайскую литературу более поздних веков и современности;
4	Древние литературные памятники	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные китайские древние литературные памятники; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описать исторические условия Средневековья и Возрождения в Китае; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенностями поэзии эпох Тан и Сун;
5	Эпоха средневековья и Возрождения в китайской литературе	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исторические условия формирования юаньской драмы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представлениями об особенностях повествовательной

			прозы эпохи Мин;
6	Литература эпохи Цин	УК-5, ПК-11	знать: – особенности развития китайской литературы в эпоху Цин; владеть: – знаниями об авторах, сюжетах, основных персонажах четырех Великих романов Китая и их значении для китайской литературы;
7	Литература 1911-1949 гг.	УК-5, ПК-11	знать: – особенности развития китайской литературы в начале-середине XX века; владеть: – знаниями об основных направлениях поэзии и прозы XX века в Китае;
8	Литература 1949-1976 гг.	УК-5, ПК-11	знать: – основные этапы развития литературы Китая периода становления Коммунистической партии Китая и Культурной революции;
9	Литература 1976-2016 гг.	УК-5, ПК-11	знать: – особенности литературы Китая после Культурной революции по настоящее время; уметь: – описать особенности, значение и роль творчества писателей-потомков материкового Китая, которые родились и живут за его пределами; владеть: – знаниями о современной китайской поэзии и прозе;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека.	Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.

	<p>историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	
ПК-11	<p>Имеет теоретические представления о литературных направлениях, жанровых формах, культурно-исторических реалиях и специфике литературы различных исторических периодов. Демонстрирует понимание основных закономерностей и особенностей развития зарубежной литературы для постановки исследовательских задач. Имеет навыки</p>	<p>Способен осознавать художественное значение литературных произведений в связи с общественной ситуацией и культурными особенностями различных исторических периодов. Демонстрирует практические знания об особенностях литературных направлений различных эпох и использует их для реализации исследовательских задач. Имеет навыки анализа</p>	<p>Демонстрирует глубокие системные знания о творчестве и деятельности зарубежных авторов и их произведениях. Владеет навыками сопоставительного лингвистического и литературоведческого анализа изучаемых произведений. Способен к использованию системы основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов в ходе постановки и решения исследовательских задач в рамках изучаемой дисциплины.</p>

	определения характерных черт произведений авторов, представляющих различные исторические периоды и литературные направления.	литературных произведений.	
--	--	----------------------------	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Освоение теоретического курса	20	УК-5, ПК-11	5
2	Работа на практических занятиях	20	УК-5, ПК-11	5
3	СРС	20	УК-5, ПК-11	5
4	Экзамен	40	УК-5, ПК-11	5

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Освоение теоретического курса
2. Работа на практических занятиях
3. СРС
4. Экзамен