

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт иностранных языков  
Кафедра английской филологии

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Зарубежная литература (второй иностранный язык)**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Французский язык», «Английский язык»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Буряковская В.А.

«18» апреля 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области иностранных языков и в области образования (ПК-11).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	История, Философия	Зарубежная литература (второй иностранный язык), Зарубежная литература (первый иностранный язык), Культурная антропология города, Межкультурная коммуникация, Права человека и глобальные вызовы современности, Семиотика культуры, Страноведение (второй иностранный язык), Страноведение (первый иностранный язык), Этнология англоязычных стран	
ПК-11		Зарубежная литература (второй иностранный язык), Зарубежная литература (первый иностранный язык)	

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	<p>Периодизация английского литературного процесса. Литература и культура Средних веков и эпохи Возрождения. Литература зрелого средневековья. Предвозрождение. Эпоха Возрождения. Ренессанс как стиль эпохи Возрождения.</p>	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;</li> </ul>
2	<p>«XVII век» как самостоятельный этап в развитии западноевропейских литератур. Барокко, его социально-исторические корни, мировоззренческая основа и соотношение с ренессансом. Классицизм.</p>	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять самонаблюдение в</li> </ul>

			<p>профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев; владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;</li> </ul>
3	<p>Английская литература XVIII в.: просвещение, предромантизм. Эпоха Просвещения: основные этапы просветительского движения и художественные направления эпохи. Романтизм и его крупнейшие представители.</p>	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;</li> </ul>
4	<p>Английская литература XIX века.</p>	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма,</li> </ul>

			<p>импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;</li> </ul>
5	Английская литература XX-XXI веков.	УК-5, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы</li> </ul>

			<p>его профессионального самообразования, личностного саморазвития;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв;</li> </ul>
--	--	--	---

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	<p>Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества.</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека.</p> <p>Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>Способен к выстраиванию</p>	<p>Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции.</p> <p>Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p>

		конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	
ПК-11	Имеет теоретические представления о литературных направлениях, жанровых формах, о культурно-исторических реалиях, закономерностях и специфике литературы разных исторических периодов. Демонстрирует понимание о некоторых закономерностях и специфике развития зарубежной литературы для постановки исследовательских задач. Имеет представление о способах осмысления характерных черт исторических периодов.	Способен осознавать художественное значение литературных произведений в связи с общественной ситуацией и культурой различных исторических периодов. Демонстрирует практические знания об особенностях литературных периодов разных эпох и использует их для реализации исследовательских задач.	Владеет навыками самостоятельного лингвистического и литературоведческого анализа изучаемых произведений. Способен к четкому обоснованию системы основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов. Демонстрирует глубокие знания о творчестве и деятельности зарубежных авторов и их произведений.

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Индивидуальные сообщения на занятиях	20	УК-5, ПК-11	5
2	Разработка теста по дисциплине	20	УК-5, ПК-11	5
3	Реферат и презентация	20	УК-5, ПК-11	5
4	Зачет	40	УК-5, ПК-11	5

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Индивидуальные сообщения на занятиях
2. Разработка теста по дисциплине
3. Реферат и презентация
4. Зачет