

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет дошкольного и начального образования
Кафедра социальной педагогики

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« 29 » марта 2021 г.

Теория и методика музыкального воспитания младших школьников

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Начальное образование»

заочная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры социальной педагогики
« 22 » февраля 2021 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой _____ Бородаева Л.Г. « 22 » февраля 2021 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета дошкольного и начального образования « 26 » февраля 2021 г. , протокол № 7

Председатель учёного совета Корепанова М.В. _____ « 26 » февраля 2021 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 29 » марта 2021 г. , протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Морозова Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Начальное образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности к применению современных методик и технологий организации музыкального воспитания в начальной школе для достижения планируемых образовательных результатов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Детская литература с основами литературоведения», «Естествознание», «Математика», «Методика обучения литературному чтению с практикой читательской деятельности», «Методика обучения математике в начальной школе», «Методика обучения предмету "Окружающий мир"», «Методика обучения русскому языку в начальной школе», «Обучение лиц с ОВЗ», «Обществознание и методика преподавания предмета в начальной школе», «Педагогика», «Русский язык», «Вариативные системы обучения русскому языку», «Контроль и оценка образовательных результатов», «Методика обучения литературному чтению на родном языке», «Методика обучения русскому языку как родному», «Методы работы педагога эмоционально-поведенческими нарушениями обучающихся», «Практикум по орфографии и пунктуации русского языка», «Психолого-педагогические основы дистанционного образования», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика (Начальное образование)», «Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика», «Учебная (методическая) практика», «Учебная (по естествознанию) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен обеспечить достижение образовательных результатов освоения основных образовательных программ на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- требования к организации и проведению урока музыки в соответствии с требованиями ФГОС НОО, содержание учебных программ по музыкальному воспитанию;
- методику организации и проведения видов музыкальной деятельности, методы выявления и преодоления трудностей у младших школьников в освоении учебного предмета "Музыка";

уметь

- проводить сравнительный анализ учебно-методических комплексов учебного предмета "Музыка";
- использовать современные методы и технологии обучения музыкальному искусству и решать задачи воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

владеть

- опытом анализа урока музыки и внеурочной деятельности по музыкальному воспитанию для младших школьников;
- современными методиками организации музыкальной деятельности младших школьников для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5л
Аудиторные занятия (всего)	14	14
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	54	54
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Теоретические основы музыкального воспитания младших школьников	Требования к изучению учебного предмета "Музыка" в соответствии ФГОС НОО. Урок музыки как урок искусства. Содержание основных образовательных программ учебного предмета "Музыка". Содержание дополнительных образовательных программ учебного предмета "Музыка".
2	Методические основы музыкального воспитания младших школьников	Методика проведения видов музыкальной деятельности (музыкальное восприятие, хоровое исполнительство, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения) в начальной школе. Методика организации внеклассной работы по музыке в начальной школе. Технологии разработки основной и дополнительной образовательных программ по учебному предмету "Музыка". Вопросы планирования образовательных результатов учебного предмета "Музыка". Методы

		выявления и преодоления трудностей у младших школьников в освоении видов музыкальной деятельности.
--	--	--

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Теоретические основы музыкального воспитания младших школьников	3	3	–	27	33
2	Методические основы музыкального воспитания младших школьников	3	5	–	27	35

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Безбородова, Л. А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников / Л. А. Безбородова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 170 с. — ISBN 978-5-94845-295-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97785.html> (дата обращения: 27.02.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 432 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях / О. Ю. Попова, С. А. Хатуцкая, А. Л. Битова [и др.] ; под редакцией Ю. В. Липес. — 4-е изд. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0543-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90071.html> (дата обращения: 27.02.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Демченко, А. И. Азбука музыкального искусства. Краткий свод теоретических сведений : учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 50 с. — ISBN 978-5-94841-249-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73852.html> (дата обращения: 27.02.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks <https://www.iprbookshop.ru/>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения лекционных, лабораторных и практических занятий, оснащенная стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы студентов.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.