

ДЕКОРАТИВНО-ОФОРМИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО

1. Цель освоения дисциплины

Воспитание художественного вкуса, эстетического отношения к окружающей действительности, культуры визуального восприятия информационных средств и умений в области оформления интерьеров рабочих помещений образовательных учреждений, информационных стендов и плакатов, стеновой печати и мотивационных лозунгов, предупреждающих знаков и пиктограмм, элементов оформления школьных вечеров, выставок, олимпиад, садово-парковых участков и спортивных площадок.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Декоративно-оформительское искусство» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Декоративно-оформительское искусство» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Администрирование компьютерных систем», «Архитектура компьютера», «Графика», «Детали машин и основы конструирования», «Дискретная математика», «Информационные системы», «История науки и техники», «Конвергентные технологии в технологическом образовании», «Машиностроительное черчение», «Методика обучения информатике», «Методика обучения технологии», «Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности», «Основы творческо-конструкторской деятельности», «Патриотическое воспитание современных школьников», «Перспективные материалы и технологии», «Программирование», «Профориентационная работа в старших классах», «Современные языки программирования», «Теоретические основы информатики», «Теория вероятностей и математическая статистика», «Техническая эстетика и дизайн», «Технологии нововведений», «Технологии современного производства», «Технологические и транспортные машины», «Веб-дизайн и разработка интернет-приложений», «Компьютерная графика и мультимедиа технологии», «Компьютерные сети», «Обустройство и дизайн дома», «Ремонт и эксплуатация дома», «Робототехнические системы в быту», «Технологический практикум по обработке конструкционных материалов», «Технологический практикум по обработке тканей и пищевых продуктов», «Экологические основы производства и защита окружающей среды», «Электронные образовательные ресурсы в обучении информатике», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика (Информатика)», «Производственная (педагогическая) практика (Технология)», «Учебная (проектная) практика», «Учебная (производственно-технологическая) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен обеспечить достижение образовательных результатов освоения основных образовательных программ на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования (ПК-1);
- способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- материалы, инструменты, и приспособления шрифтовых и декоративных работ, шрифты классические и декоративные;
- теоретические основы построения орнаментов, шрифтовых и формальных композиций;
- технологию оформительских работ и дизайн интерьеров помещений образовательных учреждений;

уметь

- ориентироваться в истории развития и различных видах орнаментов, их композиции и техник выполнения;
- оценивать и прогнозировать эмоциональное восприятие произведений декоративно-оформительского искусства;
- грамотно выбирать материалы и разрабатывать технологию оформительских работ, разрабатывать и изготавливать эскиз-макеты проектируемых интерьеров, стендов, плакатов и других наглядно-информационных средств;

владеть

- пониманием значение вклада современного сообщества в развитие декоративно-оформительского искусства;
- специальной терминологией, применяемой для описания технологических процессов в декоративно-оформительском искусстве;
- умениями в области оформления интерьеров рабочих помещений образовательных учреждений, информационных стендов и плакатов, стеновой печати и мотивационных лозунгов, предупреждающих знаков и пиктограмм, элементов оформления школьных вечеров, выставок, олимпиад, садово-парковых участков и спортивных площадок.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 40 ч., СРС – 59 ч.),

распределение по семестрам – 10,

форма и место отчётности – экзамен (10 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Начертание декоративно-оформительских шрифтов.

История развития визуальных коммуникаций. Орнамент. Виды орнаментов. Композиция и техника выполнения. Начертание декоративно-оформительских шрифтов.

Репродукция художественных изображений и композиция наглядно-информационных средств (НИС).

Репродукция художественных изображений и композиция наглядных информационных средств.

Разработка и изготовление НИС (на примере плаката формата А1).

Разработка и проектирование средств наглядной информации и рекламы. Разработка и проектирование пиктографических средств и товарных знаков. Оформление интерьеров помещений учебно-производственных мастерских и выставок творческих работ учащихся.

Разработка эскизного проекта художественного оформления демонстрационного стенда.

Изготовление учебного информационного плаката (формат А1).

6. Разработчик

Кисляков Виталий Викторович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, экономики образования и сервиса ФГБОУ ВО «ВГСПУ».