

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра живописи, графики и графического дизайна

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Академический рисунок**»

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Графический дизайн»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Таранов Н.Н.

« 01 » марта 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);
- способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);
- способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------|
| ОПК-1 | Академический рисунок, История и теория дизайна, История искусств | | |
| ОПК-3 | Академическая живопись, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Академический рисунок, Графика, Проектирование, Технический рисунок, Цветоведение и колористика | | Пленэрная практика, Преддипломная практика |
| ОПК-5 | Академический рисунок, Проектирование | | |

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Натюрморт: геометрические тела, бытовые предметы с драпировкой. | ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5 | знать: – основы воздушной и линейной перспективы; уметь: – строить форму предметов, передавать штрихом и тоном объем и пространство; владеть: – изобразительными средствами и инструментами, навыками зарисовок и длительной студии; |
| 2 | Гипсовая голова и живая голова. | ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5 | знать: – основы пластической анатомии; уметь: – строить сложные формы, передавать штрихом и тоном объёмы; владеть: – техникой зарисовок и навыками длительной студии; |
| 3 | Живая голова: череп в 2-х ракурсах, рисование головы натуры. | ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5 | знать: – основы пластической анатомии; уметь: – строить сложную форму, передавать штрихом и тоном пространство; владеть: – техникой зарисовок и навыками длительной студии; |
| 4 | Части фигуры человека: кисть, стопа, скелет человека. | ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5 | знать: – основы пластической анатомии; уметь: – строить форму предметов любой сложности; владеть: – техникой линейного и объёмного рисунка; |

Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-1 | Обладает способностью применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. | Демонстрируют способность применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| ОПК-3 | Обладает способностью выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих | Демонстрируют способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). |

| | | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | |
| ОПК-5 | Обладает способностью организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. | Демонстрируют способность организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. | Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. |

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|----|----------------------------------------------|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Посещение лекций | 5 | ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5 | 1 |
| 2 | Работа на лабораторных занятиях | 35 | ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5 | 1 |
| 3 | Контрольные задания (не менее 2-х в семестр) | 20 | ОПК-3, ОПК-5 | 1 |
| 4 | Подготовка к зачету. Зачет | 40 | ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5 | 1 |
| 5 | Посещение лекций | 5 | ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5 | 2 |
| 6 | Работа на лабораторных занятиях | 15 | ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5 | 2 |
| 7 | Контрольные задания (не менее 2-х в семестр) | 20 | ОПК-3, ОПК-5 | 2 |
| 8 | Индивидуальные задания | 20 | ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5 | 2 |
| 9 | Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой) | 40 | ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5 | 2 |
| 10 | Посещение лекций | 5 | ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5 | 3 |
| 11 | Работа на лабораторных занятиях | 35 | ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5 | 3 |
| 12 | Контрольные задания (не менее 2-х в семестр) | 20 | ОПК-3, ОПК-5 | 3 |

| | | | | |
|----|----------------------------------------------|----|------------------------|---|
| 13 | Подготовка к зачету. Зачет | 40 | ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5 | 3 |
| 14 | Посещение лекций | 5 | ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5 | 4 |
| 15 | Работа на лабораторных занятиях | 35 | ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5 | 4 |
| 16 | Контрольные задания (не менее 2-х в семестр) | 20 | ОПК-3, ОПК-5 | 4 |
| 17 | Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой) | 40 | ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5 | 4 |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Работа на лабораторных занятиях
3. Контрольные задания (не менее 2-х в семестр)
4. Подготовка к зачету. Зачет

5. Индивидуальные задания
6. Подготовка к зачету. Зачет (с оценкой)