

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет дошкольного и начального образования
Кафедра социальной педагогики

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

«30» мая 2022 г.

Искусство и технология

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Начальное образование», «Английский язык»

очная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры социальной педагогики
«22» апреля 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____ Борордаева Л. Г. « 22 » апреля 2022 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета дошкольного и начального образования « 17 » мая 2022 г. , протокол № 10

Председатель учёного совета Бахтеева Э. И. _____ «17» мая 2022 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«30» мая 2022 г. , протокол № 13

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Березина Юлия Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ",

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Искусство и технология» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Начальное образование», «Английский язык»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13).

1. Цель освоения дисциплины

Овладение обучающимися универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, необходимыми для решения профессиональных задач учителя начальных классов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Искусство и технология» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Искусство и технология» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Математика и информатика», «Методика и технологии обучения в начальной школе», «Методы исследовательской / проектной деятельности», «Методы математической обработки данных», «Педагогика», «Психология», «Русский язык», «Теория литературы и практика читательской деятельности», «Технологии цифрового образования», «Философия», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика», «Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика», «Учебная (предметная по английскому языку) практика», «Учебная (предметно-содержательная) практика», «Учебная (технологическая по педагогике) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика преподавания технологии и изобразительной деятельности в начальной школе с практикумом», «Теоретическая фонетика английского языка», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская работа) практика», «Производственная (педагогическая по английскому языку) практика», «Производственная (стажерская) практика», «Учебная (предметно-содержательная) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- способы анализа профессиональной задачи, алгоритмы решения профессиональных задач;
- исторические предпосылки становления современной теории начального образования, ключевые закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса в начальной школе, результаты современных исследований по начальной школе;
- способы поиска необходимой для деятельности учителя начальных классов информации, механизмы анализа достоверности и надежности полученной информации;
- методы оценки качества решения профессиональной задачи;

– методы и приемы профессионального диалога, профессиональной дискуссии, способы демонстрации собственных суждений;

уметь

– анализировать профессиональную задачу в деятельности учителя начальной школы, определять этапы и способы ее решения, учитывая специфику деятельности учителя в начальной школе;

– применять вариативные способы поиска необходимой для деятельности учителя начальной школы информации, в том числе в цифровом образовательном пространстве;

– оценить качество решения профессиональной задачи, определить риски ее решения, выделить способы коррекции решения задачи для достижения более высокого результата профессиональной деятельности;

– осуществлять профессиональный диалог, участвовать в профессиональных дискуссиях, демонстрировать свою профессиональную позицию, аргументируя ее существующими фактами и подходами к решению задачи;

– применять вариативные активные и интерактивные формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании младших школьников, учитывая возможности и потребности обучающихся, результаты современных исследований в области организации урочной и внеурочной деятельности младших школьников, при организации дополнительного образования детей в начальной школе;

владеть

– способами анализа профессиональной задачи, алгоритмами решения профессиональных задач;

– способами поиска необходимой для деятельности учителя начальных классов информации, механизмами анализа достоверности и надежности полученной информации;

– методами оценки качества решения профессиональной задачи;

– методами и приемами профессионального диалога, профессиональной дискуссии, способами демонстрации собственных суждений;

– методами, формами и средствами реализации проектной деятельности младших школьников, способами организации экспериментальной, экскурсионной деятельности в начальной школе, Вариативными способами организации внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей обучающихся начальной школы, имеющихся ресурсов, специфики региона.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7 / 8
Аудиторные занятия (всего)	56	28 / 28
В том числе:		
Лекции (Л)	20	10 / 10
Практические занятия (ПЗ)	36	18 / 18
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –
Самостоятельная работа	84	44 / 40
Контроль	4	– / 4
Вид промежуточной аттестации		– / ЗЧО
Общая трудоёмкость	часы 144	72 / 72
	зачётные единицы 4	2 / 2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Основы художественной культуры	Язык изобразительного искусства. Основные понятия изобразительного искусства: художественный образ, гармония, прекрасное/безобразное, возвышенное/низменное и др. Классификация видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура и др.). Жанры и формы изобразительного искусства (жанры живописи, формы графики, скульптуры и т.д.). Изобразительно-выразительные средства в разных видах искусства: цвет, форма, свет, композиция, линия, пятно и др. Способы художественного мышления (реализм, символизм, абстракция и т.д.).
2	Основные этапы развития мировой художественной культуры	Культура Древнего мира: Первобытный период, Междуречье, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. Культура Средних веков: Западная Европа, Византия, Древняя Русь. Культура Нового времени: Ренессанс, Барокко, Классицизм, Рококо. Культура 19 века: Ампи́р, Романтизм, Реализм, Модерн, Символизм, Импрессионизм, Постимпрессионизм. Культура 20 века: Авангард, Постмодернизм, Актуальное искусство. Культура стран Азии, Африки, Австралии и Доколумбовой Америки. Изобразительное искусство в современной культуре. Изобразительное искусство в аспекте визуального характера современной культуры. Изобразительное искусство и цифровая среда. Сетевые визуальные арт-практики.
3	Сущность и содержание «Технологии»	Исторические и теоретические основы технологии в системе начального образования. История развития трудового обучения в советской школе. Технологическое образование на современном этапе. Основные тенденции развития технологического образования в современном мире. Особенности преподавания технологии в традиционном, смешанном и дистанционном форматах
4	Содержание обучения технологии в системе начального образования	Цели и задачи технологии в начальных классах. Варианты программ, выдвигаемые в настоящее время для технологического образования младших школьников. Учебно-методические комплекты по технологии. Оснащение курса технологии в начальной школе. Методы, приемы и средства технологического обучения младших школьников. Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании технологии в начальной школе. Педагогические формы организации технологического

		образования младших школьников. Основные формы технологии в начальной школе. неурочная деятельность по технологии. Виды дистанционных уроков по технологии и их структура. Внеурочная деятельность в дистанционном режиме: онлайн-квесты, онлайн-экскурсии и др.
--	--	--

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Основы художественной культуры	4	16	–	24	44
2	Основные этапы развития мировой художественной культуры	6	6	–	20	32
3	Сущность и содержание «Технологии»	2	4	–	10	16
4	Содержание обучения технологии в системе начального образования	8	10	–	30	48

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Педагогика и методика начального образования". - 3-е изд., стер. - М. : Изд. центр "Академия", 2006, 2008, 2013 – 364, [2] с. : ил., [24] цв. вкл. - (Высшее профессио-нальное образование). - Библиогр.: с. 357-361. - ISBN 5-7695-2378-6; 51 экз..

2. Казакова Л.Г. Практикум по методике обучения технологии [Электронный ресурс]/ Казакова Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 83 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32082>.— ЭБС «IPRbooks».

6.2. Дополнительная литература

1. Образовательные программы. Начальное общее образование. 1 - 4 классы. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021. — 623 с..

2. Миронов А.В. Деятельностный подход в образовании. Деятельность учебная, игровая, проектная, исследовательская: способы реализации, преемственность на этапах общего образования в условиях ФГОТ и ФГОС [Электронный ресурс]: пособие для учителя/ Миронов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013.— 139 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49917>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Образовательный портал Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://edu.vspu.ru>.
2. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.
2. Технологии обработки текстовой и графической информации.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Искусство и технология» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения практических занятий, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования, имеющего доступ к Интернету и/или локальной сети.
2. Видеозаписи уроков и/или фрагментов уроков в начальной школе по различным образовательным системам и моделям.
3. Видеолекции, презентации, видеозаписи уроков ведущих методистов начального образования.
4. Учебно-методические комплекты учебно-методических пособий по различным системам и моделям начального математического образования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Искусство и технология» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой, .

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Искусство и технология» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.