

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет" (ФГБОУ ВО "ВГСПУ")

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 9 от 22.04.2024

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_ А.М. Коротков

" " 20 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

44.04.01

44.04.01 Педагогическое образование  
магистерская программа "Искусство"

Кафедра: Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма  
Институт: ИХО

Квалификация: <i>Магистр</i>
Программа подготовки: <i>академическая магистратура</i>
Форма обучения: <i>Заочная</i>
Срок получения образования: <i>2 г. 5 м.</i>
Типы задач профессиональной деятельности
педагогический
научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР \_\_\_\_\_ / Ю.А. Жадаев/

Начальник УУ \_\_\_\_\_ / Е.В. Орлова/

Директор института \_\_\_\_\_ / Н.Н. Таранов/

Руководитель магистерской программы \_\_\_\_\_ / Н.Н. Таранов/



## График сессий

	Курс 1						Курс 2					
	Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3		Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3	
Продолжительность	6		18		16				20		20	
Дата начала/Номер недели	23 сентября 2024 г.	4	3 февраля 2025 г.	23	2 июня 2025 г.	40		2 февраля 2026 г.	23	1 июня 2026 г.	40	
Дата окончания/Номер недели	28 сентября 2024 г.	4	20 февраля 2025 г.	25	17 июня 2025 г.	42		21 февраля 2026 г.	25	20 июня 2026 г.	42	
	Курс 3											
	Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3							
Продолжительность			14									
Дата начала/Номер недели			26 октября 2026 г.	9								
Дата окончания/Номер недели			8 ноября 2026 г.	10								

## Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
	Теоретическое обучение	28	20 2/6	4	52 2/6
Э	Экзаменационные сессии	5 5/6	5 3/6	1 5/6	13 1/6
У	Учебная практика	6	2		8
П	Производственная практика	2	14	4	20
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена			2	2
К	Продолжительность каникул	57 дн	56 дн	35 дн	148 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенье)	13 дн	13 дн	7 дн	33 дн
Продолжительность		366 дн	364 дн	154 дн	
Студентов		7			
Групп		1			

## ПланСвод Учебный план магистратуры 'zгИМ44.04.01\_24\_1.plx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2024

-	-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра				
				Экзам	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Блок/часть	Экзам	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							69	69	2484	2484	240	240	2115	129			36	24	9			
<b>Обязательная часть</b>							40	40	1440	1440	148	148	1223	69			32	8				
+	Б1.О.01	<b>Модуль 1. Методологические основы современного образования</b>	<b>Б1.О</b>		<b>11</b>	<b>11</b>	8	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>240</b>	<b>12</b>		8						
+	Б1.О.01.01	Современные проблемы науки	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	60	4		2			8	Теории и методики обучения		
+	Б1.О.01.02	Современные проблемы образования	Б1.О			1	2	2	72	72	10	10	58	4		2			36	Педагогики		
+	Б1.О.01.03	Инновационные процессы в образовании	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			36	Педагогики		
+	Б1.О.01.04	Методология и методы научного исследования	Б1.О			1	2	2	72	72	10	10	58	4		2			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и		
+	Б1.О.02	<b>Модуль 2. Профессиональная коммуникация</b>	<b>Б1.О</b>	<b>1</b>	<b>111</b>		10	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>298</b>	<b>26</b>		10						
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	60	4		2			1	Английской филологии		
+	Б1.О.02.02	Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате	Б1.О		1		3	3	108	108	8	8	96	4		3			23	Методики преподавания математики и физики, ИКТ		
+	Б1.О.02.03	Практикум по профессиональной коммуникации	Б1.О	1			3	3	108	108	10	10	80	18		3			31	Психологии профессиональной деятельности		
+	Б1.О.02.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>Б1.О</b>		<b>1</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>62</b>			2						
+	Б1.О.02.ДВ.01.01	Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании	Б1.О		1		2	2	72	72	10	10	62			2			31	Психологии профессиональной деятельности		
-	Б1.О.02.ДВ.01.02	Психологические особенности коммуникации в разных культурах	Б1.О		1		2	2	72	72	10	10	62			2			31	Психологии профессиональной деятельности		
+	Б1.О.03	<b>Модуль 3. Проектирование и управление образовательным процессом</b>	<b>Б1.О</b>	<b>2</b>	<b>11111</b>		11	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>347</b>	<b>9</b>		10	1					
+	Б1.О.03.01	Управление проектами в образовательной деятельности	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			36	Педагогики		
+	Б1.О.03.02	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и		
+	Б1.О.03.03	Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			36	Педагогики		
+	Б1.О.03.04	Практикум по проектированию психологически безопасной среды	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			31	Психологии профессиональной деятельности		
+	Б1.О.03.05(К)	<i>Экзамены по модулю "Модуль 3. Проектирование и управление образовательным процессом"</i>	<i>Б1.О</i>	<i>2</i>			1	1	36	36			27	9			1		8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма		
+	Б1.О.03.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>Б1.О</b>		<b>1</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>64</b>			2						
+	Б1.О.03.ДВ.01.01	Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			28	Специальной педагогики и психологии		
-	Б1.О.03.ДВ.01.02	Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ	Б1.О		1		2	2	72	72	8	8	64			2			28	Специальной педагогики и психологии		
+	Б1.О.04	<b>Модуль 4. Научно-теоретические основы художественного образования</b>	<b>Б1.О</b>	<b>2</b>			6	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>189</b>	<b>9</b>			6					
+	Б1.О.04.01	Современные проблемы художественно-педагогических исследований	Б1.О				2	2	72	72	8	8	64				2		8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и		
+	Б1.О.04.02	Современные художественно-педагогические системы	Б1.О				3	3	108	108	10	10	98				3		8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и		
+	Б1.О.04.03(К)	<i>Экзамены по модулю Модуль 4. Научно-теоретические основы художественного образования"</i>	<i>Б1.О</i>	<i>2</i>			1	1	36	36			27	9			1		8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма		

-	-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра		
				Экзам	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.О.05	<b>Модуль 5. Профессионально-личностное развитие педагога в области художественного образования</b>	<b>Б1.О</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	5	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>149</b>	<b>13</b>		4	1			
+	Б1.О.05.01	Пространственно-пластические искусства	Б1.О			1	2	2	72	72	8	8	64			2			8	Теории и методики обучения
+	Б1.О.05.02	Художественные материалы и техники в системе художественного образования	Б1.О		1		2	2	72	72	10	10	58	4		2			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и
+	Б1.О.05.03(К)	<i>Экзамен по модулю "Модуль 5. Профессионально-личностное развитие педагога в области художественного образования"</i>	<i>Б1.О</i>	2			1	1	36	36			27	9			1		8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							29	29	1044	1044	92	92	892	60		4	16	9		
+	Б1.В.01	<b>Модуль 6. Научно-теоретические основы исследования произведений визуального искусства</b>	<b>Б1.В</b>	<b>2</b>			5	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>145</b>	<b>9</b>		4	1			
+	Б1.В.01.01	Искусствоведение в системе художественного образования	Б1.В				2	2	72	72	14	14	58			2			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и
+	Б1.В.01.02	Анализ и интерпретация произведений искусства	Б1.В				2	2	72	72	12	12	60			2			8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и
+	Б1.В.01.03(К)	<i>Экзамены по модулю "Модуль 6. Научно-теоретические основы исследования произведений визуального искусства"</i>	<i>Б1.В</i>	2			1	1	36	36			27	9			1		8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б1.В.02	<b>Модуль 7. Технологии профессиональной деятельности</b>	<b>Б1.В</b>	<b>2</b>			9	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>267</b>	<b>25</b>			9			
+	Б1.В.02.01	Методическая деятельность в художественном образовании	Б1.В				2	2	72	72	8	8	60	4			2		8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и
+	Б1.В.02.02	Технологии работы с художественно-одаренными детьми	Б1.В				2	2	72	72	8	8	60	4			2		8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и
+	Б1.В.02.03	Основы музейно-педагогического проектирования	Б1.В				2	2	72	72	8	8	60	4			2		8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и
+	Б1.В.02.04	Инновационные процессы в художественном образовании	Б1.В				2	2	72	72	8	8	60	4			2		8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и
+	Б1.В.02.05(К)	<i>Экзамен по модулю "Модуль 7. Технологии профессиональной деятельности"</i>	<i>Б1.В</i>	2			1	1	36	36			27	9			1		8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б1.В.03	<b>Модуль 8. Основы профессионального мастерства педагога в области художественного образования</b>	<b>Б1.В</b>	<b>2</b>			6	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>191</b>	<b>9</b>			6			
+	Б1.В.03.01	Основы книжной графики	Б1.В				3	3	108	108	8	8	100				3		8	Теории и методики обучения
+	Б1.В.03.02	Основы декоративно-прикладного искусства	Б1.В				2	2	72	72	8	8	64				2		8	Теории и методики обучения
+	Б1.В.03.03(К)	<i>Экзамены по модулю "Модуль 8. Основы профессионального мастерства педагога в области художественного образования"</i>	<i>Б1.В</i>	2			1	1	36	36			27	9			1		8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Модуль 9. Модуль по выбору</b>	<b>Б1.В</b>	<b>3</b>			9	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>289</b>	<b>17</b>				9		
-	Б1.В.ДВ.01.01	<b>Модуль Художественное образование в контексте мировой художественной культуры</b>	<b>Б1.В</b>	<b>3</b>			9	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>289</b>	<b>17</b>				9		
-	Б1.В.ДВ.01.01.0	Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству	Б1.В				3	3	108	108	6	6	98	4				3	8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и
-	Б1.В.ДВ.01.01.0	Эволюция художественных парадигм	Б1.В				3	3	108	108	6	6	98	4				3	8	Теории и методики обучения
-	Б1.В.ДВ.01.01.0	История художественного образования	Б1.В				2	2	72	72	6	6	66					2	8	Теории и методики обучения
-	Б1.В.ДВ.01.01.0	<i>Экзамен по модулю "Модуль Художественное образование в контексте мировой художественной культуры"</i>	<i>Б1.В</i>	3			1	1	36	36			27	9				1	8	Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма



СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры 'zqIM44.04.01\_24\_1.plx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2024

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.					
					Мин.	Макс.	Факт			
	Итого (с факультативами)				99	122	122	48	50	24
	Итого по ОП (без факультативов)				99	120	120	48	48	24
B1	Дисциплины (модули)	58%	42%	31%	50	69	69	36	24	9
B1.O	Обязательная часть				20	40	40	32	8	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				28	35	29	4	16	9
B2	Практика	36%	64%	0%	40	42	42	12	24	6
B2.O	Обязательная часть				12	15	15	6	9	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				25	30	27	6	15	6
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9			9
ФТД	Факультативы					2	2		2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					39.1	38.4	36.3	55.6
		в период гос. экзаменов								54
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					80	156	66	18
		необязательная					8		8	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					240	156	66	18
		Блок Б2					14	6	4	4
		Блок Б3								
		Блок ФТД					8		8	
		Итого по всем блокам					262	162	78	22
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						1	6	1
		ЗАЧЕТ (За)						13	2	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						4	2	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					29.17%			
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					45.8%				
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					9.66%				