

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт технологии, экономики и сервиса  
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Культурная антропология города»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»  
Профили «Технология», «Информатика»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Л.В. Щеглова

« 27 » февраля 2020 г.

Волгоград  
2020

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки  | Этап расширения и углубления подготовки  | Этап профессионально-практической подготовки   |
|-----------------|--|--|--|
| УК-1            | Графика, Детали машин и основы конструирования, ИКТ и медиаинформационная грамотность, Конвергентные технологии в технологическом образовании, Машиностроительное черчение, Основы материаловедения, Основы стандартизации, метрологии и сертификации, Перспективные материалы и технологии, Прикладная механика, Современная бытовая техника и производственное оборудование, Современное производство и окружающая среда, Техническая эстетика и дизайн, Технологии нововведений, Технологии обработки конструкционных материалов, Технологии современного | История российского предпринимательства XIX-начала XX в, Компьютерное проектирование в инженерной практике, Культурная антропология города, Организационная культура образовательного учреждения, Основы современного арт-менеджмента, Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями обучения, Технологические и транспортные машины | Научно-исследовательская работа, Производственная практика (преддипломная практика), Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (технологическая)), Учебная практика (технологическая) |

|      |  |   |  |
|------|--|---|--|
|      | производства,<br>Философия   |   |  |
| УК-5 | История, История<br>технологии и<br>технологической<br>культуры, Философия | История российского<br>предпринимательства<br>XIX-начала XX в,<br>Культурная<br>антропология города,<br>Основы современного<br>арт-менеджмента,<br>Патриотическое<br>воспитание<br>современных<br>школьников, Правовая<br>защита<br>предпринимательской<br>деятельности |  |

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины   | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)  |
|---|--|-------------------------|---|
| 1 | Город как феномен культуры   | УК-1, УК-5              | знать:<br>– содержание основных понятий культурной антропологии города: «антропология города», «архитектура», «визуальный образ города», «город», «городская идентичность», «городская культура», «городские субкультуры», «городской сувенир», «городской фольклор», «горожанин», «градостроительство», «джентрификация», «дизайн городской среды», «инфраструктура» и др; |
| 2 | История городов, особенности формирования и структуры урбанизированных поселений | УК-1, УК-5              | знать:<br>– основные методологические подходы и теории в исследовании городской культуры;   |
| 3 | Город как территория, место, пространственная среда                              | УК-1, УК-5              | уметь:<br>– анализировать и определять свою принадлежность к городу как месту   |

|   |   |            |   |
|---|---|------------|---|
|   |   |            | и социокультурному сообществу со специфическими смыслами, социально-культурной идентичностью, ценностными убеждениями и мировоззренческими установками;   |
| 4 | Художественный образ и визуальная среда города    | УК-1, УК-5 | уметь:<br>– интерпретировать конкретные факты, явления, процессы социокультурной жизни города;<br>владеть:<br>– навыками художественной семиотики города;   |
| 5 | Город как вещественно-антропологическая среда     | УК-1, УК-5 | уметь:<br>– применять методы культурно-антропологической урбанистики (персоналистической, биографической, феноменологической, семиотической, реалогической методологий) для анализа и оценки современных социокультурных явлений и процессов;   |
| 6 | Семиотика и символика города                      | УК-1, УК-5 | знать:<br>– особенности городского нарратива;<br>уметь:<br>– интерпретировать лингвокультурные элементы городского пространства и общественной жизни города;  |
| 7 | Роль сообществ (community) в жизни города         | УК-1, УК-5 | уметь:<br>– выявлять и формулировать функции различных кластеров, сообществ, субкультур в культуре родного города;  |
| 8 | Город как объект региональной культурной политики | УК-1, УК-5 | владеть:<br>– навыками планирования, проектирования и научного прогнозирования социально-культурного развития города для решения социальных и профессиональных задач;<br>– способностью использования теоретических и практических знаний, полученных в курсе «Человек и культура родного города» для проектирования и реализации программ базовых и элективных дисциплин социально-культурологической направленности в педагогической и культурно-просветительской деятельности; |

|   |   |            |  |
|---|---|------------|--|
| 9 | Культура повседневности как микроуровень социокультурной жизни города | УК-1, УК-5 | уметь:<br>– анализировать элементы повседневной жизни города и горожан;<br>– устанавливать связи городской повседневности с локальной культурной идентичностью родного города; |
|---|---|------------|--|

### Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень  | Повышенный (продвинутый) уровень   | Высокий (превосходный) уровень   |
|-----------------|--|--|--|
| УК-1            | Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления. Способен к анализу информации, может ориентироваться в сложившихся в науке оценках информации.                             | Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности. Проявляет умение анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения демонстрирует способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. | Демонстрирует умение сопоставлять разные источники с целью выявления их противоречий и формирования достоверного суждения. Владеет способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен к определению практических последствий предложенного решения задачи. |
| УК-5            | Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. | Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов   | Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> |  |
|--|--|--|--|

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство                        | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|---|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Доклад по вопросам практических занятий   | 20    | УК-1, УК-5              | 7       |
| 2 | Тест                                      | 10    | УК-1, УК-5              | 7       |
| 3 | Глоссарий по ключевым терминам дисциплины | 10    | УК-1, УК-5              | 7       |
| 4 | Письменная творческая работа              | 10    | УК-1, УК-5              | 7       |
| 5 | Итоговый проект                           | 10    | УК-1, УК-5              | 7       |
| 6 | Зачет                                     | 40    | УК-1, УК-5              | 7       |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры

оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Доклад по вопросам практических занятий
2. Тест
3. Глоссарий по ключевым терминам дисциплины
4. Письменная творческая работа
5. Итоговый проект
6. Зачет