

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт технологии, экономики и сервиса
Кафедра технологии, экономики образования и сервиса

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« 30 » мая 2022 г.

Дизайн и декоративно-прикладное творчество

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Экономика», «Технология»

очная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры технологии, экономики образования и сервиса
« 16 » мая 2022 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой _____ Ю.А. Жадаев « 16 » мая 2022 г.
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института технологии, экономики и сервиса
« 17 » мая 2022 г., протокол № 9

Председатель учёного совета А.В. Шохнех _____ « 17 » мая 2022 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 30 » мая 2022 г., протокол № 13

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Кисляков Виталий Викторович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, экономики образования и сервиса ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Дизайн и декоративно-прикладное творчество» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Экономика», «Технология»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13).

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование профильных компетенций обучающихся, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в сфере общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта в предметной области «Технология» в процессе изучения основ дизайна и декоративно-прикладного творчества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Дизайн и декоративно-прикладное творчество» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Дизайн и декоративно-прикладное творчество» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инженерная и компьютерная графика», «Материаловедение и новые материалы», «Прикладная механика», «Техническое творчество и основы проектирования», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов», «Электротехника и электроника», «Детали машин и основы конструирования», «История науки и техники», «Техническая эстетика и дизайн», прохождения практики «Учебная (ознакомительная по технологии) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Мехатроника и робототехника обязательно раздел "Образовательная робототехника"», «Основы технопредпринимательства», «Передовые производственные технологии», «Технологические и транспортные машины».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен планировать и применять технологические процессы изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности (ППК-1);

– способен осуществлять проектную деятельность при создании предметной среды (ППК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные понятия и определения творческой деятельности, ее видов и способов развития творческих способностей;

– основы технологии изготовления промышленных изделий, технические требования;

– основные материалы, применяемые для художественной обработки изделий;

– теоретические основы художественного конструирования и решения творческих задач;

уметь

– выделять исторические закономерности развития дизайна и декоративно-прикладного творчества;

– использовать компьютерные технологии в создании дизайн-проектов;

– создавать дизайн-проекты с использованием компьютерных технологий;

– проектировать простейшие изделия декоративно-прикладного и художественного значения;

владеть

– специальной терминологией, применяемой для описания технологических процессов в декоративно-прикладном творчестве; пониманием значение вклада мировых сообществ и цивилизаций в развитие декоративно-прикладного творчества, в том числе вклад отечественных достижений существенно повлиявших на развитие творчества в мире в целом;

– знаниями об основных технологиях промышленного предметного дизайна;

– знаниями об основах профессионального творчества и мастерства художника-конструктора (дизайнера), мастера декоративно-прикладного искусства;

– основами создания объектов художественного и декоративно-прикладного характера.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
Аудиторные занятия (всего)	42	42
В том числе:		
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ)	30	30
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	66	66
Контроль	36	36
Вид промежуточной аттестации		ЭК
Общая трудоемкость	часы	144
	зачётные единицы	4
		144
		4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	История декоративно-прикладного творчества и дизайн-практик	Прикладное искусство в системе материальной культуры. Разновидности и основные категории объекта дизайна. Понятие о декоративно-прикладном творчестве.
2	Технологии промышленного (предметного) дизайна	Основы технологии изготовления промышленных изделий. Технические требования. Материаловедение в промышленном дизайне. Конструирование в промышленном дизайне Компьютерные технологии в промышленном дизайне Экономика в дизайн-проектировании Промышленный дизайн интерьера
3	Технология создания изделий декоративно-прикладного творчества	Материалы, применяемые для художественной обработки изделий. Компьютерный дизайн и создание изделий из различных материалов с учетом эстетических требований. Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде. Сохранение и развитие традиций народных промыслов и создание

		авторских уникальных изделий. Профессиональное творчество и мастерство художника-конструктора (дизайнера), мастера декоративно-прикладного искусства.
4	Проектирование в промышленном дизайне и разработке художественно-прикладных (декоративно-прикладных) изделий	Проектирование эстетических свойств изделий (художественное конструирование).

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	История декоративно-прикладного творчества и дизайн-практик	3	7	–	16	26
2	Технологии промышленного (предметного) дизайна	3	7	–	16	26
3	Технология создания изделий декоративно-прикладного творчества	3	8	–	17	28
4	Проектирование в промышленном дизайне и разработке художественно-прикладных (декоративно-прикладных) изделий	3	8	–	17	28

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие. -Ростов-на-Дону; Феникс, 2006. 347с.:ил. -(Высшее образование)..

2. Заёнич В.М. Основы творческо-конструкторской деятельности. – М.: «Академия», 2004. – 256 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Безсонов Н.В. Справочник изобретателя и рационализатора. - М.: Профиздат, 1983..

2. Галагузова М.А., Комский Л.М. Первые шаги в электротехнику. - М.: Просвещение, 1984..

3. Джонс К. Инженерное и художественное конструирование. - М.: Наука, 1976..

4. Малая механизация на школьном участке / Под ред. Ю.С. Столярова. - М.: Просвещение, 1984..

5. Мосалов К.В. 100 задач для молодого конструктора и изобретателя. - М.: Профиздат, 1981..

6. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Подготовительные технические кружки. Спортивно-технические кружки. - М.: Просвещение, 1987..

7. Столяров Ю.С. Космос в ладонях. - М.: Издат. ДОСААФ, 1984..

8. Столяров Ю.С. Техническое творчество школьников. (Вопросы теории и организации, образовательное и воспитательное значение). М.: Педагогика, 1984..

9. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1981 - 175 с., ил.

7.Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).
2. Википедия – свободная энциклопедия (URL: <http://ru.wikipedia.org>).

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).
2. Технологии обработки текстовой информации.
3. Технологии обработки графической информации.
4. Технологии обработки видеoinформации.
5. Интернет-браузер Google Chrome.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Дизайн и декоративно-прикладное творчество» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Комплект мультимедийного презентационного оборудования.
2. Компьютерный класс для проведения лабораторных работ.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий, оснащенная набором учебной мебели, аудиторной доской и переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Дизайн и декоративно-прикладное творчество» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Дизайн и декоративно-прикладное творчество» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.