

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт технологии, экономики и сервиса
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Культурная антропология города»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Экономика», «Технология»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Л.В. Щеглова

« 17 » апреля 2019 г

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	Графика, Детали машин и основы конструирования, ИКТ и медиаинформационная грамотность, Институциональная экономика, История экономики и экономических учений, Конвергентные технологии в технологическом образовании, Машиностроительное черчение, Национальная экономика, Основы бухгалтерского учета и статистики, Основы делопроизводства, Основы маркетинга, Основы материаловедения, Основы менеджмента, Основы предпринимательской деятельности, Основы стандартизации, метрологии и сертификации, Перспективные материалы и технологии, Прикладная механика,	Инновационный менеджмент, История российского предпринимательства XIX-начала XX в, Компьютерное проектирование в инженерной практике, Культурная антропология города, Маркетинг в предпринимательстве, Маркетинг образовательных услуг, Налоги и налогообложение, Налоговая политика государства, Организационная культура образовательного учреждения, Основы современного арт-менеджмента, Планирование и прогнозирование экономических показателей, Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями обучения, Стратегический менеджмент, Технологические и	Научно-исследовательская работа, Научно-исследовательская работа (преддипломная), Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (технологическая)), Учебная (практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности), Учебная практика (технологическая)

	Техническая эстетика и дизайн, Технологии нововведений, Технологии обработки конструкционных материалов, Технологии современного производства, Технологическое оборудование и бытовая техника, Философия, Экономика образования, Экономическая теория, Экономический анализ	транспортные машины, Управление качеством, Финансовая деятельность образовательных учреждений, Финансы и кредит, Экономика малых предприятий, Экономика предприятий, Экономика трудовой деятельности	
УК-5	История, История науки и техники, Философия	История российского предпринимательства XIX-начала XX в, Культурная антропология города, Основы современного арт-менеджмента, Патриотическое воспитание современных школьников, Политические отношения в современной России, Правовая защита предпринимательской деятельности	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Город как феномен культуры	УК-1, УК-5	знать: – содержание основных понятий культурной антропологии города: «антропология города», «архитектура», «визуальный образ города», «город», «городская идентичность», «городская

			культура», «городские субкультуры», «городской сувенир», «городской фольклор», «горожанин», «градостроительство», «джентрификация», «дизайн городской среды», «инфраструктура» и др;
2	История городов, особенности формирования и структуры урбанизированных поселений	УК-1, УК-5	знать: – основные методологические подходы и теории в исследовании городской культуры;
3	Город как территория, место, пространственная среда	УК-1, УК-5	уметь: – анализировать и определять свою принадлежность к городу как месту и социокультурному сообществу со специфическими смыслами, социально-культурной идентичностью, ценностными убеждениями и мировоззренческими установками;
4	Художественный образ и визуальная среда города	УК-1, УК-5	уметь: – интерпретировать конкретные факты, явления, процессы социокультурной жизни города; владеть: – навыками художественной семиотики города;
5	Город как вещественно-антропологическая среда	УК-1, УК-5	уметь: – применять методы культурно-антропологической урбанистики (персоналистической, биографической, феноменологической, семиотической, реалогической методологий) для анализа и оценки современных социокультурных явлений и процессов;
6	Семиотика и символика города	УК-1, УК-5	знать: – особенности городского нарратива; уметь: – интерпретировать лингвокультурные элементы городского пространства и общественной жизни города;
7	Роль сообществ (community) в жизни города	УК-1, УК-5	уметь: – выявлять и формулировать функции различных кластеров, сообществ, субкультур в культуре родного города;
8	Город как объект региональной культурной	УК-1, УК-5	владеть: – навыками планирования,

	ПОЛИТИКИ		проектирования и научного прогнозирования социально-культурного развития города для решения социальных и профессиональных задач; – способностью использования теоретических и практических знаний, полученных в курсе «Человек и культура родного города» для проектирования и реализации программ базовых и элективных дисциплин социально-культурологической направленности в педагогической и культурно-просветительской деятельности;
9	Культура повседневности как микроуровень социокультурной жизни города	УК-1, УК-5	уметь: – анализировать элементы повседневной жизни города и горожан; – устанавливать связи городской повседневности с локальной культурной идентичностью родного города;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления. Способен к анализу информации, может ориентироваться в сложившихся в науке оценках информации.	Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности. Проявляет умение анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения демонстрирует способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Демонстрирует умение сопоставлять разные источники с целью выявления их противоречий и формирования достоверного суждения. Владеет способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен к определению практических последствий предложенного решения задачи.

УК-5	Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.
------	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Доклад по вопросам практических занятий	20	УК-1, УК-5	7
2	Тест	10	УК-1, УК-5	7
3	Глоссарий по ключевым терминам дисциплины	10	УК-1, УК-5	7
4	Письменная творческая работа	10	УК-1, УК-5	7
5	Итоговый проект	10	УК-1, УК-5	7
6	Зачет	40	УК-1, УК-5	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Доклад по вопросам практических занятий
2. Тест
3. Глоссарий по ключевым терминам дисциплины
4. Письменная творческая работа
5. Итоговый проект
6. Зачет