

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет социальной и коррекционной педагогики  
Кафедра социальной педагогики

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

«29» марта 2021г.

# **Музыкально-драматическая деятельность в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

Магистерская программа «Психолого-педагогическое сопровождение лиц с  
расстройствами аутистического спектра»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2021

Обсуждена на заседании кафедры социальной педагогики «18» марта 2021 г., протокол № 8.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Г. Бородаева «18» марта 2021г.  
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и коррекционной педагогики «23» марта 2021г. , протокол № 3

Председатель учёного совета Бородаева Л.Г. \_\_\_\_\_ «23» марта 2021г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ» 29 марта 2021 г., протокол № 6

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### **Разработчики:**

Морозова Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Музыкально-драматическая деятельность в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 128) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (магистерская программа «Психолого-педагогическое сопровождение лиц с расстройствами аутистического спектра»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 02.03.2020г. г., протокол № 6).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование готовности студентов к организации музыкально-драматической деятельности в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Музыкально-драматическая деятельность в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Арт-терапия в коррекции сенсомоторного развития лиц с расстройствами аутистического спектра», «Здоровьесберегающие технологии в социализации взрослых лиц с расстройствами аутистического спектра», «Изобразительная деятельность в развитии и реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра», «Организация досуга лиц с расстройствами аутистического спектра», «Организация инклюзивной социальной среды», «Практикум по креативной терапии», «Профессиональная ориентация и трудоустройство лиц с расстройствами аутистического спектра», «Реабилитация лиц с расстройствами аутистического спектра в условиях творческих мастерских», «Реабилитация лиц с расстройствами аутистического спектра на основе творческой деятельности», «Социокультурная реабилитация лиц с расстройствами аутистического спектра», «Техники арт-терапии в психодиагностике», «Эко-терапия», прохождения практик «Преддипломная практика», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 4.1. Сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра в образовательных учреждениях», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 4.2. Технологии психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра в образовательном процессе», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6.1. Художественно-творческие технологии в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6.2. Арт-терапия как технология психолого-педагогической реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен к организации социальной и образовательной инклюзивной среды (ПК-3);
- готов к организации и управлению реабилитационным случаем (ПК-7).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### ***знать***

- основы организации реабилитационной работы для лиц с расстройствами аутистического спектра с использованием музыкально-драматической деятельности;



## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Теоретические основы процесса реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра с использованием музыкально-драматической деятельности	Организация реабилитационной работы для лиц с расстройствами аутистического спектра. Взаимодействие специалистов в процессе реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра с использованием музыкально-драматической деятельности. Основные технологии сопровождения и поддержки лиц с РАС и его окружения в реабилитации с использованием музыкально-драматической деятельности.
2	Технологии музыкально-драматической деятельности в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра	Потенциал музыкально-драматической деятельности в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра. Необходимые условия для организации музыкально-драматической деятельности лиц с расстройствами аутистического спектра в процессе реабилитации. Проблема саморазвития и профессионального роста специалиста в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра с использованием музыкально-драматической деятельности.

### 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Теоретические основы процесса реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра с использованием музыкально-драматической деятельности	4	2	–	32	38
2	Технологии музыкально-драматической деятельности в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра	–	2	–	32	34

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Бондарева В.В. Учебно-методический комплекс по курсу «Технологии творчества в работе социального педагога (досуговая деятельность, социально-адаптационная деятельность)». Разд. 1: досуговая деятельность, социально-адаптационная деятельность средствами художественного творчества: учеб.-метод. пособие / В.В. Бондарева. – Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2010. – 97с.

2. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков [Электронный ресурс]: учебное

пособие/ Копытин А.И., Свистовская Е.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2007.— 197 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3839>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Применение арт-терапевтических и игровых технологий на основе музыкального фольклора в процессе реабилитации и социализации детей с ОВЗ: педагогический практикум : учебно-методическое пособие / Н.И. Ануфриева [и др.].. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2019. — 250 с. — ISBN 978-5-7139-1388-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104682.html>.

4. Жигарева Н.П. Комплексная реабилитация инвалидов в учреждениях социальной защиты : учебно-практическое пособие / Жигарева Н.П.. — Москва : Дашков и К, 2017. — 216 с. — ISBN 978-5-394-02719-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/60426.html>.

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Колягина В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2016.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58113>.— ЭБС «IPRbooks».

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRBooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. URL: <http://www.gumfak.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения (Microsoft Office или Open Office).
2. Технологии поиска информации в Интернете (Mozilla Firefox, Google Chrome).
3. Программа просмотра PDF - файлов AdobeReader.
4. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] / Компания "КонсультантПлюс [www.consultant.ru/](http://www.consultant.ru/).
5. Справочно-правовая система «Гарант-консультант» [Электронный ресурс] / Портал ГАРАНТ.РУ <http://www.garant.ru/>.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Музыкально-драматическая деятельность в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения лекционных, лабораторных и практических занятий, оснащенная стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Музыкально-драматическая деятельность в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме .

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Музыкально-драматическая деятельность в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.