

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет социальной и коррекционной педагогики  
Кафедра специальной педагогики и психологии

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

«29» марта 2021г.

# **Технологии музыкально-ритмической работы**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.03. «Специальное (дефектологическое) образование»

Профиль «Сурдопедагогика»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2021

Обсуждена на заседании кафедры специальной педагогики и психологии 09.03.2021 г., протокол № 6

Зам. зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Т.А. Бондаренко 09.03.2021 г.  
(подпись)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и коррекционной педагогики «23» марта 2021г., протокол № 3

Председатель учёного совета Бородаева Л.Г. \_\_\_\_\_ «23» марта 2021г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ» 29 марта 2021 г., протокол № 6

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### **Разработчики:**

Тенитенко Татьяна Игоревна, старший преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Технологии музыкально-ритмической работы» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03. «Специальное (дефектологическое) образование» (утверждён Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018г. № 123) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.03. «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль «Сурдопедагогика»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование способности студентов к реализации адресной помощи детям, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в системе работы учреждений специального и инклюзивного образования в соответствии с требованиями ФГОС с использованием технологии музыкально-ритмической работы.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Технологии музыкально-ритмической работы» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технологии музыкально-ритмической работы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Валеология», «Вожатская деятельность в инклюзивном образовании», «Организационно-педагогическое сопровождение воспитательного процесса», «Основы медицинских знаний», «Психолого-педагогическая диагностика детей с нарушением слуха», «Социальная педагогика», «Специальная педагогика и психология», «Сурдопедагогика», «Сурдопсихология», «Технологии коррекционно-развивающей работы с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов», «Технологии обучения восприятию и воспроизведению устной речи», «Технологии обучения естествознанию», «Технологии преподавания литературного чтения», «Технологии преподавания русского языка», «Технологии психолого-педагогической работы и слухо-речевой реабилитации при кохлеарной имплантации», прохождения практик «Производственная практика (педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях) Модуль 10. Воспитательной деятельности», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) Модуль 7. Технологии обучения детей с нарушением слуха», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) Модуль 3. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушение слуха и тяжелые множественные нарушения развития», «Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушение слуха и умственную отсталость различной степени», «Проектирование и конструирование в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья», «Проектирование основных образовательных программ для детей с нарушением слуха», «Технологии обучения восприятию и воспроизведению устной речи», «Технологии обучения социально-бытовой ориентировке», «Технология развития детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях изобразительной деятельности», прохождения практик «Производственная практика (педагогическая) Модуль 7. Технологии обучения детей с нарушением слуха», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) Модуль 8. Проектирование образовательных программ для детей с нарушением слуха».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

– способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

– способен к проектированию и реализации коррекционно-развивающего процесса с учетом особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ПК-1).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

– основы применения психолого-педагогических и коррекционно-развивающих технологий (в том числе, инклюзивных) в организации в совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС;

– гендерные особенности развития личности; диагностические методики выявления особых образовательных потребностей;

#### ***уметь***

– применять психолого-педагогические и коррекционно-развивающие технологии (в том числе, инклюзивные) в организации комфортной коррекционно-развивающей среды для обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС;

– использовать знания об особенностях возрастного и гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы;

#### ***владеть***

– способностью к применению адресной помощи обучающимся, в том числе, с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС, определять особые условия получения ими образования;

– готовностью выстраивать личную траекторию развития обучающегося на основе принципов природосообразности, культуросообразности.

## **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4з
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	14	14
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	10	10
<b>Самостоятельная работа</b>	58	58
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		–
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Использование музыкальных средств в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения слуха. Задачи, организация и основное содержание музыкально-ритмических занятий в общеобразовательных учреждениях, обучающихся детей с нарушением слуха.	Образовательно-коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения слуха. Восприятие музыки при нарушениях слуха. История использования музыкальных средств в обучении и воспитании детей с нарушениями слуха в нашей стране и за рубежом. Задачи музыкально-ритмических занятий в общеобразовательных учреждениях, обучающихся детей с нарушением слуха. Функциональные обязанности учителя музыкально-ритмических занятий. Организация и основное содержание работы на музыкально-ритмических занятиях.
2	Содержание и методика развития слухового восприятия музыки у детей с нарушениями слуха	Система работы по развитию слухового восприятия звуковысотных, метрических, ритмических, динамических и тембровых отношений в музыке. Содержание и методика обучению слушанию музыки как самостоятельному виду деятельности. Принципы отбора музыкальных произведений для слушания. Развитие восприятия музыки в исполнении учителя и аудиозаписи. Анализ действующих программ в общеобразовательных учреждениях, обучающихся детей с нарушением слуха. Планирование работы по развитию восприятия музыки у глухих и слабослышащих детей.
3	Содержание и методика обучения музыкально-ритмическим движениям и игре на музыкальных инструментах в ансамбле детей с нарушениями слуха	Особенности развития двигательной сферы у детей с нарушениями слуха. Характеристика движений, используемых на музыкально-ритмических занятиях. Принципы отбора танцевального репертуара. Задачи, содержание и методика обучения музыкально-ритмическим движениям. Анализ действующих программ общеобразовательных учреждений, обучающихся детей с нарушением слуха. Характеристика элементарных музыкальных инструментов, используемых в работе с детьми, имеющими нарушения слуха. Задачи, содержание и методика работы по обучению игре на элементарных инструментах в ансамбле. Анализ программных требований в общеобразовательных учреждениях, обучающихся детей с нарушением слуха. Планирование работы.
4	Методика обучения декламации песен под музыку глухих и пению слабослышащих детей	Задачи работы. Принципы отбора песенного репертуара. Этапы разучивания песни. Содержание и методика работы над песней с глухими и слабослышащими детьми. Техника дирижирования. Планирование работы над песней.
5	Работа по автоматизации произносительных навыков	Задачи и содержание работы. Преемственность в работе над произношением в разных организационных

	на музыкально-ритмических занятиях	формах обучения учащихся (на индивидуальных занятиях, общеобразовательных уроках, музыкально-ритмических занятиях, в слуховом кабинете, во внеурочное время). Планирование работы. Использование фонетической ритмики в работе по автоматизации произносительных навыков на музыкально-ритмических занятиях.
6	Использование музыки в коррекционно-развивающей работе в детском саду для детей с нарушением слуха; организация и содержание детских праздников. Задачи, организация, содержание и методика музыкальных занятий с глухими и слабослышащими детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста.	Использование музыки в работе с детьми, имеющими нарушения слуха младенческого и раннего возраста. Задачи, организация и содержание музыкальных занятий в детских садах для глухих и слабослышащих детей. Анализ действующих программ. Методика развития восприятия музыки, развития движений под музыку и ориентировки в пространстве, обучения хоровой декламации под музыку и ритмической стимуляции. Использование музыки в работе в специальном детском саду, организация и содержание детских праздников.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Использование музыкальных средств в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения слуха. Задачи, организация и основное содержание музыкально-ритмических занятий в общеобразовательных учреждениях, обучающихся детей с нарушением слуха.	–	–	3	10	13
2	Содержание и методика развития слухового восприятия музыки у детей с нарушениями слуха	–	–	1	10	11
3	Содержание и методика обучения музыкально-ритмическим движениям и игре на музыкальных инструментах в ансамбле детей с нарушениями слуха	1	–	1	9	11
4	Методика обучения декламации песен под музыку глухих и пению слабослышащих детей	1	–	1	9	11
5	Работа по автоматизации произносительных навыков на музыкально-ритмических	1	–	1	9	11

	занятиях					
6	Использование музыки в коррекционно-развивающей работе в детском саду для детей с нарушением слуха; организация и содержание детских праздников. Задачи, организация, содержание и методика музыкальных занятий с глухими и слабослышащими детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста.	1	–	3	11	15

## **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **6.1. Основная литература**

1. Коррекционно-развивающие педагогические технологии в системе образования лиц с особыми образовательными потребностями (нарушением слуха). Учебно-методическое пособие (книга). Речицкая Е.Г., Туджанова К.И., Яхнина Е.З., Пузанов Б.П., 2014г. МГПУ.
2. Основы сурдопедагогики. Филипович Е.И. 2017, Северо-Кавказский федеральный университет.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Леонгард Э. И. и др. Я не хочу молчать! – М.: Теревинф, 2008. – 144с..
2. Грабенко Т.М., Михаленкова И.А. Эмоциональное развитие слабослышащих школьников: диагностика и коррекция.- СПб.: Речь, 2008. – 256 с..
3. Практикум по коррекции психического развития детей с нарушением слуха [Текст] / И. А. Михаленкова [и др.] ; под ред. И. А. Михаленковой; ил. О. В. Маркиной. - СПб. : КАРО, 2006. - 214,[1] с. : ил. - (Коррекционная педагогика). - ISBN 5-89815-676-3 : 377-96.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. [Http.www.defektologiya.ru](http://www.defektologiya.ru).
2. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.
2. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).
3. Технологии разработки и публикации сетевых документов.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Технологии музыкально-ритмической работы» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических и лабораторных занятий, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная учебной мебелью, учебной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования, с доступом к Интернету и локальной сети.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Технологии музыкально-ритмической работы» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме .

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и



углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Технологии музыкально-ритмической работы» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.