

УЧЕБНАЯ (МЕТОДИЧЕСКАЯ В ОБЛАСТИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА) ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

Обеспечить всестороннее и последовательное овладение студентами основными видами музыкально-педагогической деятельности педагога дополнительного образования в области музыкального искусства.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Учебная (методическая в области инструментального исполнительства) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Гармония», «История мировой музыкальной культуры», «Психология», «Сольфеджио», «Технологии цифрового образования», «Инструментально-исполнительский практикум», прохождения практики «Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика». Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Изучение инструментального педагогического репертуара», «История исполнительского искусства», «История мировой музыкальной культуры», «Методика обучения игре на инструменте», «Музыкальная педагогика и психология», «Музыкальная форма», «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями», «Педагогика», «Психология», «Психология воспитательных практик», «Современная инструментальная литература», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», прохождения практик «Производственная (педагогическая в области инструментального исполнительства) практика», «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика», «Производственная (проектно-творческая) практика», «Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика», «Учебная (технологическая по педагогике) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);

– способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся (ПК-11).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства;
- структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальное искусство;
- требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства, сущность контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, вариативные психолого-педагогические образовательные технологии с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, основы специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности;
- вариативные психолого-педагогические образовательные технологии с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования;

уметь

- осуществлять отбор нормативно-правовых актов с учетом ситуации профессиональной деятельности и норм профессиональной этики, проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ;
- проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), осуществлять контроль и оценку результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, осуществлять отбор вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, отбирать специальные научные знания и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности;
- осуществлять отбор вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач;

владеть

- способами решения профессиональных задач в соответствии с нормативно-правовыми актами и нормами профессиональной этики, навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

- навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;
- навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), способами контроля и оценки результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, способами решения профессиональных задач по использованию вариативных психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, навыками выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований;
- навыками выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований;
- навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 3.

5. Краткое содержание практики

Подготовительный этап.

Ознакомление с задачами, содержанием и условиями прохождения практики

Практический этап.

Формирование опыта практической работы по организации учебно-музыкальной деятельности в системе дополнительного музыкального образования

Аналитический этап.

Анализ результатов практики, подготовка отчетной документации

6. Разработчик

Дробжева Н.В., старший преподаватель кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".