

# ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

## 1. Цели проведения практики

Применение студентами практических навыков проектирования, знаний принципов, целей и задач организации проектной деятельности в образовательном процессе; формирование компетенций, позволяющих осуществлять проектирование образовательного процесса.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Производственная (проектно-творческая) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Гармония», «История мировой музыкальной культуры», «Музыкальная форма», «Основы медицинских знаний», «Педагогика», «Психология», «Сольфеджио», «Технологии цифрового образования», «Инструментально-исполнительский практикум», прохождения практик «Учебная (методическая в области инструментального исполнительства) практика», «Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Изучение инструментального педагогического репертуара», «История исполнительского искусства», «История мировой музыкальной культуры», «Методика обучения игре на инструменте», «Музыкальная педагогика и психология», «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями», «Педагогика», «Психология воспитательных практик», «Современная инструментальная литература», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», прохождения практик «Производственная (педагогическая в области инструментального исполнительства) практика», «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика», «Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика», «Учебная (технологическая по педагогике) практика».

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся (ПК-11).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

**знать**

- структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальное искусство;
- современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и

воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

– теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования;

**уметь**

– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ;

– осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

– использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач;

**владеть**

– навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;

– навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

– навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.

#### **4. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 3,

общая продолжительность практики – 2 нед.,

распределение по семестрам – 4.

#### **5. Краткое содержание практики**

Подготовительный этап.

Установочная конференция. Ознакомление с содержанием и требованиями практики.

Постановка целей и задач. Составление индивидуального плана работы.

Теоретико-практический этап.

Проектирование дополнительных программ по музыкальному образованию.

Конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированного музыкально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Заключительный этап.

Подготовка отчета по практике, конференция с отчетом студентов о проделанной работе

#### **6. Разработчик**

Дробжева Н.В., старший преподаватель кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".