

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать представление о традициях и современном состоянии теории и практики охраны и использования культурного наследия России, показать значение и место в нем культурного наследия Волгоградской области.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Историко-культурное наследие Волгоградской области» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Историко-культурное наследие Волгоградской области» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История России», «Основы российской государственности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История исполнительского искусства», «Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений», «Философия», «История российской государственной символики».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, подходы к международной и отечественной системе его охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России;

– особенности культурного наследия Волгоградской области, его виды, историю формирования и современную систему охраны;

уметь

– классифицировать объекты историко-культурного наследия;

– применять современные подходы и методы исторического исследования при изучении сохранения и использовании культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях;

владеть

– навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 26 ч., СРС – 42 ч.),

распределение по семестрам – 3,

форма и место отчётности – зачёт (3 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Культурное наследие как объект изучения и сохранения.

Понятие «культурного наследия». Основные функции культурного наследия в современном мире. Классификация объектов культурного наследия. Современная практика охраны культурного наследия (методики выявления, описания, регистрации, охраны, использования и мониторинга объектов наследия). Государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ. Достопримечательности России в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО. Сохранение культурного наследия в России: исторический срез. Истоки и традиции сохранения культурного наследия в России в XVIII-начале XX вв. Сохранение культурного наследия в СССР: проблемы и достижения. Современное российское законодательство в сфере регулирования охраны культурного наследия и международные нормы.

Культурное наследие Волгоградской области: изучение, сохранение, использование.

Археологическое наследие Волгоградской области. Археологические культуры древности, раннего железного века и средневековья. Культурное наследие первых государств на территории Нижнего Поволжья: Хазарского каганата, Золотой Орды. Проблемы охраны археологического наследия Волгоградской области. Архитектурное и градостроительное наследие Волгоградской области. Памятники архитектуры и градостроительства XVIII-XX вв. Культовые сооружения. Исторические места. Мемориальные сооружения. Исторические поселения Волгоградской области в «Списке исторических населенных мест РФ». Особенности градостроительной структуры Волгограда: историческая преемственность и новации. Градостроительная концепция формирования социалистического города. Сталинград как столица Поволжья и город-памятник Сталинградской битве. Современная градостроительная концепция развития Волгограда. Современные проблемы сохранения и использования архитектурно-градостроительного наследия Волгоградской области. Музейные и документальные коллекции и фонды Волгоградской области: состав и содержание фондов, история музейного и архивного дела. Музеи художественного профиля. Имя И.И. Машкова в истории и культуре края. Общая характеристика особенностей культурного наследия Волгоградской области.

6. Разработчик

Савицкая О.Н., доцент каф. отечественной истории и историко-краеведческого образования, к.и.н.