

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Дополнительное образование (в области музыкально-инструментального искусства)»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-1	способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- структуру, состав и дидактические единицы предметной области;
- методы и формы организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной);
- основные этапы становления и развития исполнительского искусства;
- структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальное искусство;
- основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства;
- требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства, сущность контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, вариативные психолого-педагогические образовательные технологии с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, основы специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности;
- вариативные психолого-педагогические образовательные технологии с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования;
- современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

уметь

- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
- организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка, оценивать результативность применяемых методов;
- охарактеризовать особенности исполнительских стилей в их исторической ретроспективе;
- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ;
- использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач;
- осуществлять отбор нормативно-правовых актов с учетом ситуации профессиональной деятельности и норм профессиональной этики, проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), осуществлять контроль и оценку результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, осуществлять отбор вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, отбирать специальные научные знания и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности;
- осуществлять отбор вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

владеть

- опытом разработки различных форм учебных занятий, методами, приёмами и технологиями обучения, в том числе информационными;
- способами организации различных видов внеурочной деятельности ребенка, включая организацию коллективных творческих дел, экскурсий, походов и других мероприятий;
- навыками, необходимыми для анализа и сопоставления различных редакций исполнительской литературы;
- навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;
- способами решения профессиональных задач в соответствии с нормативно-правовыми актами и нормами профессиональной этики, навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), способами контроля и оценки результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, способами решения профессиональных задач по использованию вариативных психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными

потребностями, навыками выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований;

- навыками выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований;
- навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах;
- навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет общие представления о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), демонстрирует умение по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но без учёта специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора форм, методов, приемов и современных образовательных технологий, использования информационных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов, но только в типовой ситуации.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Имеет достаточно хорошие знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), способен самостоятельно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора методов, приемов и образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов не только в типовой ситуации, но и с учётом специфики контингента обучающихся.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Имеет глубокие системные знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), демонстрирует способность самостоятельно, целенаправленно и системно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность целенаправленного отбора методов, приемов и современных образовательных технологий, разработки</p>

		различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов для решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.
--	--	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Изучение инструментального педагогического репертуара	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру, состав и дидактические единицы предметной области – методы и формы организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО – организовывать различные виды внеурочной деятельности ребенка, оценивать результативность применяемых методов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом разработки различных форм учебных занятий, методами, приёмами и технологиями обучения, в том числе информационными – способами организации различных видов внеурочной деятельности ребенка, включая организацию коллективных творческих дел, экскурсий, походов и других мероприятий 	лабораторные работы, экзамен
2	История исполнительского искусства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы становления и развития исполнительского искусства – структуру, состав и дидактические единицы предметной области <p>музыкальное искусство</p>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – охарактеризовать особенности исполнительских стилей в их исторической ретроспективе – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками, необходимыми для анализа и сопоставления различных редакций исполнительской литературы – навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных 	
3	Методика обучения игре на инструменте	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО – использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 	лекции, практические занятия, экзамен
4	Музыкальная форма	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру, состав и дидактические единицы предметной области <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом разработки различных форм учебных занятий, методами, приёмами и технологиями обучения, в том числе информационными 	лекции, практические занятия, экзамен
5	Современная инструментальная литература	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру, состав и дидактические единицы предметной области <p>уметь:</p>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ</p> <p>владеть:</p> <p>– опытом разработки различных форм учебных занятий, методами, приёмами и технологиями обучения, в том числе информационными</p>	
6	Производственная (педагогическая в области инструментального исполнительства) практика	<p>знать:</p> <p>– основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства</p> <p>– структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальное искусство</p> <p>– требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства, сущность контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>– современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, вариативные психолого-педагогические образовательные технологии с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, основы специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> – вариативные психолого-педагогические образовательные технологии с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями – теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования уметь: <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять отбор нормативно-правовых актов с учетом ситуации профессиональной деятельности и норм профессиональной этики, проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ – проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), осуществлять контроль и оценку результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий – осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, осуществлять отбор вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий 	
--	--	--	--

		<p>профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, отбирать специальные научные знания и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять отбор вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями – использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами решения профессиональных задач в соответствии с нормативно-правовыми актами и нормами профессиональной этики, навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) – навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных – навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), способами контроля и оценки результатов образования обучающихся в т.ч. с 	
--	--	--	--

		<p>использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, способами решения профессиональных задач по использованию вариативных психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, навыками выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований – навыками выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований – навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах 	
7	<p>Производственная (проектно-творческая) практика</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальное искусство – современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями – теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять отбор учебного 	

		<p>содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями – использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных – навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями – навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах 	
8	<p>Учебная (методическая в области инструментального исполнительства) практика</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства – структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальное искусство – требования к проектированию дополнительных образовательных программ и 	

		<p>отдельных их компонентов в области музыкального искусства, сущность контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий – современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, вариативные психолого-педагогические образовательные технологии с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, основы специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности – вариативные психолого-педагогические образовательные технологии с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>– теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования</p> <p>уметь:</p> <p>– осуществлять отбор нормативно-правовых актов с учетом ситуации профессиональной деятельности и норм профессиональной этики, проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в</p>	
--	--	---	--

		<p>различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), осуществлять контроль и оценку результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий – осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, осуществлять отбор вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, осуществлять отбор вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, отбирать специальные научные знания и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности – осуществлять отбор вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями – использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами решения профессиональных задач в соответствии с нормативно- 	
--	--	---	--

		<p>правовыми актами и нормами профессиональной этики, навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>– навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных</p> <p>– навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), способами контроля и оценки результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>– навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, способами решения профессиональных задач по использованию вариативных психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, навыками выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований</p> <p>– навыками выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных</p>	
--	--	--	--

		исследований – навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Изучение инструментального педагогического репертуара							+	+		
2	История исполнительского искусства					+	+				
3	Методика обучения игре на инструменте							+	+		
4	Музыкальная форма			+	+						
5	Современная инструментальная литература							+			
6	Производственная (педагогическая в области инструментального исполнительства) практика					+		+			
7	Производственная (проектно-творческая) практика				+						
8	Учебная (методическая в области инструментального исполнительства) практика			+							

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Изучение инструментального педагогического репертуара	Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра). Исследовательский мини-проект по тематике семестра. Исполнение произведений педагогического репертуара с последующим анализом. Зачет.
2	История исполнительского искусства	Работа на практических занятиях. Исполнительский анализ современного произведения. Разработка индивидуального музыкально-творческого проекта. Зачет. Исполнительский анализ классического

		полифонического произведения.
3	Методика обучения игре на инструменте	Проверочные работы на лекционных занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Подготовка реферата. Зачет.
4	Музыкальная форма	Проверочные работы на лекционных занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Устные ответы на занятиях. Итоговое собеседование на зачете.
5	Современная инструментальная литература	Проверочные работы на лекционных занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Устные ответы на занятиях. Экзамен.
6	Производственная (педагогическая в области инструментального исполнительства) практика	Проведение уроков в рамках общеразвивающих и предпрофессиональных программ дополнительного образования в области музыкального искусства. Анализ уроков педагогов базовой школы системы дополнительного образования. Проведение контрольного урока.
7	Производственная (проектно-творческая) практика	Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов практики. Письменный итоговый отчет о результатах практики.
8	Учебная (методическая в области инструментального исполнительства) практика	Изучение методической литературы по организации различных видов музыкальной деятельности школьников в системе дополнительного музыкального образования. Участие в анализе уроков по программам дополнительного музыкального образования. Проведение фрагментов уроков в рамках дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства.