

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Дополнительное образование (в области музыкально-инструментального искусства)»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОПК-8</b>	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
--------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основные этапы становления и развития исполнительского искусства;
- психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;
- правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности;
- основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде;
- основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся;
- закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности;
- основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства;
- структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальное искусство;
- требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства, сущность контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, вариативные психолого-педагогические образовательные технологии с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, основы специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности;
- вариативные психолого-педагогические образовательные технологии с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы

музыкального образования;

- знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;
- методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся;
- основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися, психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;
- психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения; закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности;
- закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений;
- психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения;

### **уметь**

- охарактеризовать особенности исполнительских стилей в их исторической ретроспективе;
- использовать современные специальные научные знания и результаты исследований в педагогической деятельности;
- применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся;
- применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;
- работать в команде, проявлять лидерские качества и умения;
- использовать педагогические обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной и воспитательной деятельности обучающихся; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления;
- проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса;
- осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; оказывать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся;
- осуществлять отбор нормативно-правовых актов с учетом ситуации профессиональной деятельности и норм профессиональной этики, проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ;
- проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), осуществлять контроль и оценку результатов образования

- обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, осуществлять отбор вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, отбирать специальные научные знания и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности;
- осуществлять отбор вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач;
- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания;
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);
- применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;
- осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности;
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося;
- осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности; проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся;
- осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся;
- взаимодействовать со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума, родителями, с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др;
- проектировать учебно-воспитательный процесс с опорой на психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса;
- проводить исследование социально-психологических особенностей классного коллектива, составлять психологическую характеристику классного коллектива, разрабатывать психологические рекомендации на основании изученных социально-психологических особенностей классного коллектива;

### ***владеть***

- навыками, необходимыми для анализа и сопоставления различных редакций исполнительской литературы;
- технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе;
- специальными технологиями и методами, позволяющими проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;
- навыками эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями;
- методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;
- специальными технологиями и методами, позволяющие проводить индивидуализацию

- обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;
- психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивными), необходимыми для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями;
  - способами решения профессиональных задач в соответствии с нормативно-правовыми актами и нормами профессиональной этики, навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
  - навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;
  - навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), способами контроля и оценки результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
  - навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, способами решения профессиональных задач по использованию вариативных психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, навыками выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований;
  - навыками выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований;
  - навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах;
  - владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);
  - владеет технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды;
  - методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов; способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);
  - способами использования образовательного потенциала социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Демонстрирует неполные знания содержания предметной области; психолого-педагогических дисциплин. Испытывает некоторые затруднения при использовании методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. Слабо владеет навыками анализа педагогических ситуаций и профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

		Имеет теоретические представления о научно-обоснованных закономерностях организации образовательного процесса с учетом предметной области Испытывает некоторые затруднения при проектировании и осуществлении учебно-воспитательного процесса с опорой на психолого-педагогические и предметные знания. Слабо владеет навыками проектирования и осуществления процесса образования, воспитания и развития учащихся с учетом психолого-педагогической и предметной областей знаний.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует базовые знания содержания предметной области; психолого-педагогических дисциплин. Может самостоятельно применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. Владеет навыками анализа типовых педагогических ситуаций и профессиональной рефлексией на основе специальных научных знаний. Имеет базовые теоретические знания о научно-обоснованных закономерностях организации образовательного процесса с учетом предметной области Может самостоятельно проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на психолого-педагогические и предметные знания. Владеет навыками проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса: самостоятельно . решает типовые профессиональные задачи по проектированию и реализации обучения, воспитания и развития учащихся с опорой на психолого-педагогические и предметные знания.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует всестороннее, системные знания содержания предметной области; психолого-педагогических дисциплин. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при применении методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. Владеет навыками анализа типовых и нестандартных педагогических ситуаций и профессиональной рефлексией на основе специальных научных знаний. Имеет глубокие теоретические знания о научно-обоснованных закономерностях организации образовательного процесса с учетом предметной области. Может самостоятельно, эффективно проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на психолого-педагогические и предметные знания. Свободно владеет навыками проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса: самостоятельно . решает типовые и нестандартные профессиональные задачи по проектированию и реализации обучения, воспитания и развития учащихся с опорой на психолого-педагогические и предметные знания.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История исполнительского искусства	знать: – основные этапы становления и развития исполнительского искусства уметь: – охарактеризовать особенности исполнительских стилей в их исторической ретроспективе – использовать современные специальные научные знания и результаты исследований в педагогической деятельности владеть: – навыками, необходимыми для анализа и сопоставления различных редакций исполнительской литературы	лекции, практические занятия, экзамен
2	Педагогика	знать: – психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания – правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности уметь: – применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся – применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области владеть: – технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе – специальными технологиями и методами, позволяющими проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания,	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся	
3	Психология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде</li> <li>– основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся</li> <li>– закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности</li> <li>– психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать в команде, проявлять лидерские качества и умения</li> <li>– использовать педагогические обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной и воспитательной деятельности обучающихся; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления</li> <li>– проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		<p>проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса</p> <p>– осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; оказывать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями</p> <p>– методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области</p> <p>– специальными технологиями и методами, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся</p> <p>– психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивными), необходимыми для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	
4	<p>Производственная (педагогическая в области инструментального исполнительства) практика</p>	<p>знать:</p> <p>– основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, требования к проектированию дополнительных</p>	

		<p>образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства – структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальное искусство – требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства, сущность контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий – современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, вариативные психолого-педагогические образовательные технологии с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, основы специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности – вариативные психолого-педагогические образовательные технологии с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями – теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять отбор нормативно-правовых актов с учетом ситуации профессиональной деятельности</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>и норм профессиональной этики, проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ</p> <p>– проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), осуществлять контроль и оценку результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>– осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, осуществлять отбор вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, отбирать специальные научные знания и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности</p> <p>– осуществлять отбор вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с</p>	
--	--	--	--

		<p>особыми образовательными потребностями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами решения профессиональных задач в соответствии с нормативно-правовыми актами и нормами профессиональной этики, навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</li> <li>– навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных</li> <li>– навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), способами контроля и оценки результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий</li> <li>– навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, способами решения профессиональных задач по использованию вариативных психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>потребностями, навыками выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований</li> <li>– навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах</li> </ul>	
5	Производственная (педагогическая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> <li>– знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания</li> <li>– взаимодействовать с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</li> <li>– применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области</li> <li>– осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов</li> </ul>	

		<p>объективности и достоверности владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</li> <li>– владеет технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды</li> </ul>	
6	Учебная (методическая в области инструментального исполнительства) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства</li> <li>– структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальное искусство</li> <li>– требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства, сущность контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий</li> <li>– современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, вариативные психолого-педагогические образовательные технологии с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, основы специальных научных знаний и результаты исследований в</li> </ul>	

		<p>педагогической деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вариативные психолого-педагогические образовательные технологии с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</li> <li>– теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять отбор нормативно-правовых актов с учетом ситуации профессиональной деятельности и норм профессиональной этики, проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</li> <li>– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ</li> <li>– проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), осуществлять контроль и оценку результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий</li> <li>– осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, осуществлять отбор вариативных психолого-педагогических образовательных</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, отбирать специальные научные знания и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять отбор вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</li> <li>– использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами решения профессиональных задач в соответствии с нормативно-правовыми актами и нормами профессиональной этики, навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</li> <li>– навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных</li> <li>– навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), способами контроля и оценки результатов образования</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, способами решения профессиональных задач по использованию вариативных психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, навыками выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований</li> <li>– навыками выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований</li> <li>– навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах</li> </ul>	
7	Учебная (технологическая по педагогике) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся</li> <li>– основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися, психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения; закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности</li> <li>– закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений</li> <li>– психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействовать с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося</li> <li>– осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности; проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся</li> <li>– осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся</li> <li>– взаимодействовать со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума, родителями, с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>– проектировать учебно-воспитательный процесс с опорой на психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса</p> <p>владеть:</p> <p>– методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области</p> <p>– специальными технологиями и методами, позволяющими проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся</p> <p>– методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов; способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</p> <p>– технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе</p> <p>– способами использования образовательного потенциала социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения</p>	
8	Учебная (технологическая по психологии) практика	<p>знать:</p> <p>–</p> <p>уметь:</p> <p>– проводить исследование социально-психологических особенностей классного коллектива, составлять психологическую характеристику классного коллектива, разрабатывать психологические рекомендации</p>	

		на основании изученных социально-психологических особенностей классного коллектива владеть: —	
--	--	---	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История исполнительского искусства					+	+				
2	Педагогика			+	+	+					
3	Психология		+	+	+						
4	Производственная (педагогическая в области инструментального исполнительства) практика					+		+			
5	Производственная (педагогическая) практика						+				
6	Учебная (методическая в области инструментального исполнительства) практика			+							
7	Учебная (технологическая по педагогике) практика					+					
8	Учебная (технологическая по психологии) практика				+						

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История исполнительского искусства	Работа на практических занятиях. Исполнительский анализ современного произведения. Разработка индивидуального музыкально-творческого проекта. Зачет. Исполнительский анализ классического полифонического произведения.
2	Педагогика	Педагогическое эссе. Дискуссия. Решение педагогических ситуаций. Подготовка реферата. Тестирование. Зачет.
3	Психология	Опрос. Задания к практическим занятиям. Ролевая игра. Итоговый контроль (зачет). Тест. Решение кейс-задач. Экзамен.
4	Производственная (педагогическая в области инструментального исполнительства) практика	Проведение уроков в рамках общеразвивающих и предпрофессиональных программ дополнительного образования в области

		музыкального искусства. Анализ уроков педагогов базовой школы системы дополнительного образования. Проведение контрольного урока.
5	Производственная (педагогическая) практика	Дневник практики. Отчет по практике.
6	Учебная (методическая в области инструментального исполнительства) практика	Изучение методической литературы по организации различных видов музыкальной деятельности школьников в системе дополнительного музыкального образования. Участие в анализе уроков по программам дополнительного музыкального образования. Проведение фрагментов уроков в рамках дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства.
7	Учебная (технологическая по педагогике) практика	Дневник практики. Отчет по практике.
8	Учебная (технологическая по психологии) практика	Отчет по практике.