

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Дополнительное образование (в области музыкально-инструментального искусства)»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОПК-2</b>	способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
--------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- структуру дополнительных образовательных программ и требований к их разработке;
- требования федеральных государственных образовательных стандартов, теории обучения и воспитания, педагогических технологий при организации индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;
- знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения;
- основы современных технологий сбора, обработки, представления информации;
- основные термины, назначение и классификацию современных информационных (цифровых) технологий и программных средств; основные направления развития современных информационных (цифровых) технологий; основы организации ЭО и ДОТ;
- основы применения образовательных технологий при разработке образовательных программ;
- технологии анализа информации;
- основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства;
- структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальное искусство;
- требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства, сущность контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, вариативные психолого-педагогические образовательные технологии с учетом

- условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, основы специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности;
- вариативные психолого-педагогические образовательные технологии с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
  - теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования;
  - современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
  - нормативно-правовые нормы и нормативные документы, регулирующие образовательные отношения, а также регламентирующие деятельность педагога;
  - структуру и принципы формирования учебно-тематических планов и процесса обучения по профильному предмету (предметам);
  - принципы и методы проектирования педагогических объектов и элементов образовательного процесса, а также научно-методического обеспечения их реализации;
  - сущность и закономерности взаимодействия участников образовательных отношений;

### **уметь**

- проектировать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- проектировать дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- реализовывать современные формы и методы организации индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;
- выявляет и использует образовательный потенциал социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения;
- планировать комплексное применение в обучении различных программных и аппаратных средств информационных (цифровых) технологий;
- отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания;
- моделировать и реализовывать различные организационные формы обучения, в том числе ЭО и ДОТ, смешанного, мобильного и сетевого обучения;
- основы разработки и использования педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся в образовательном процессе в условиях ЭОиДОТ; создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства;
- использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации;
- обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора; модифицировать имеющийся цифровой образовательный контент;
- осуществлять отбор нормативно-правовых актов с учетом ситуации профессиональной деятельности и норм профессиональной этики, проектировать дополнительные

образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ;
- проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), осуществлять контроль и оценку результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, осуществлять отбор вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, отбирать специальные научные знания и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности;
- осуществлять отбор вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач;
- определять совокупность взаимосвязанных задач и необходимого ресурсного обеспечения; обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора;
- отбирать эффективные педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся; определять цель и задачи проектирования педагогических объектов и процессов, исходя из условий педагогической ситуации;
- обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора;
- модифицировать имеющийся и создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства;
- прогнозировать ожидаемые результаты решения задач;
- обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора; модифицировать имеющийся и создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства; разрабатывать рекомендации по реализации созданного продукта;

#### ***владеть***

- технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- современными формами и методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- опытом реализации современных форм и метод организации индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов;
- способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной

деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);

- методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации;
- методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности;
- навыками разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий;
- методикой системного подхода для решения поставленных задач;
- способами решения профессиональных задач в соответствии с нормативно-правовыми актами и нормами профессиональной этики, навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;
- навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), способами контроля и оценки результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, способами решения профессиональных задач по использованию вариативных психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, навыками выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований;
- навыками выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований;
- навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах;
- навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- инструментами и техниками цифрового моделирования для реализации образовательного процесса;
- способами эффективной работы в команде (коллективе);
- приемами разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий;
- методикой и технологией организации взаимодействия участников образовательных отношений; методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности;
- методикой и технологией организации взаимодействия участников образовательных отношений; инструментами и техниками цифрового моделирования для реализации образовательного процесса; приемами анализа и корректировки спроектированного педагогического продукта;
- приемами и процедурами разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий; методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.

#### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p><b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет теоретические представления о структуре и принципах разработки программ основного и дополнительного образования. Испытывает затруднения при разработке отдельных компонентов программ основного и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. Слабо владеет навыками применения нормативно-правовых актов при разработке образовательных программ. Имеет теоретические представления о вариантах маршрутизации освоения обучающимися образовательных программ и их элементов. Испытывает некоторые затруднения при оценке индивидуальных образовательных потребностей обучающихся. Слабо владеет навыком проектирования индивидуальных маршрутов освоения образовательных программ и их элементов. Имеет теоретические представления о педагогических технологиях (в том числе информационно-коммуникативных), используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Испытывает некоторые затруднения в отборе педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Слабо владеет навыком использования педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>
2	<p><b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Имеет базовые теоретические знания о структуре и принципах разработки программ основного и дополнительного образования. Может самостоятельно разрабатывать отдельные компоненты программ основного и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. Владеет навыками применения нормативно-правовых актов при разработке образовательных программ. Имеет базовые теоретические знания о вариантах маршрутизации освоения обучающимися образовательных программ и их элементов. Оценивает индивидуальные потребности учащихся с незначительной долей самостоятельности. Владеет навыками проектирования индивидуальных маршрутов освоения образовательных программ и их элементов. в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. Имеет базовые теоретические знания о педагогических технологиях (в том числе информационно-коммуникативные), используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их</p>

		элементов. Умеет отбирать педагогические технологии (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Владеет навыками использования педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет глубокие теоретические знания о структуре и принципах разработки программ основного и дополнительного образования. Проявляет самостоятельность и творческий подход при разработке отдельных компонентов программ основного и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. Свободно владеет навыком применения нормативно-правовых актов при разработке образовательных программ в сфере образования. Имеет глубокие теоретические знания о вариантах маршрутизации освоения обучающимися образовательных программ и их элементов. Самостоятельно осуществляет оценку индивидуальных потребностей учащихся. Владеет навыками самостоятельного, творческого проектирования индивидуальных маршрутов освоения образовательных программ и их элементов в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. Имеет глубокие теоретические знания о педагогических технологиях, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Проявляет полную самостоятельность, творческий подход в использовании педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Владеет навыками самостоятельного эффективного отбора педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов с учетом.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Изучение инструментального педагогического репертуара	знать: – уметь: – проектировать отдельные компоненты основных и дополнительных	лабораторные работы, экзамен

		<p>образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>– осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>владеть:</p> <p>– технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>– современными формами и методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>	
2	Методика обучения игре на инструменте	<p>знать:</p> <p>– структуру дополнительных образовательных программ и требований к их разработке</p> <p>– требования федеральных государственных образовательных стандартов, теории обучения и воспитания, педагогических технологий при организации индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>уметь:</p> <p>– проектировать дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>– реализовывать современные формы и методы организации индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с</p>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>особыми образовательными потребностями</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом реализации современных форм и метод организации индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</li> </ul>	
3	Педагогика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся</li> <li>– знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся</li> <li>– выявляет и использует образовательный потенциал социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов</li> <li>– способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</li> </ul>	<p>лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен</p>
4	Технологии цифрового образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы современных</li> </ul>	<p>лабораторные работы,</p>



	<p>технологий сбора, обработки, представления информации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные термины, назначение и классификацию современных информационных (цифровых) технологий и программных средств; основные направления развития современных информационных (цифровых) технологий; основы организации ЭО и ДОТ</li> <li>– основы применения образовательных технологий при разработке образовательных программ</li> <li>– технологии анализа информации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать комплексное применение в обучении различных программных и аппаратных средств информационных (цифровых) технологий</li> <li>– отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания</li> <li>– моделировать и реализовывать различные организационные формы обучения, в том числе ЭО и ДОТ, смешанного, мобильного и сетевого обучения</li> <li>– основы разработки и использования педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся в образовательном процессе в условиях ЭОиДОТ; создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства</li> <li>– использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки</li> </ul>	экзамен
--	--	---------

		<p>и анализа информации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора; модифицировать имеющийся цифровой образовательный контент</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации</li> <li>– методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности</li> <li>– навыками разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий</li> <li>– методикой системного подхода для решения поставленных задач</li> </ul> </li> </ul>	
5	<p>Производственная (педагогическая в области инструментального исполнительства) практика</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства</li> <li>– структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальное искусство</li> <li>– требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства, сущность контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-</li> </ul>	

		<p>коммуникационных технологий – современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, вариативные психолого-педагогические образовательные технологии с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, основы специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности</p> <p>– вариативные психолого-педагогические образовательные технологии с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>– теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования</p> <p>уметь:</p> <p>– осуществлять отбор нормативно-правовых актов с учетом ситуации профессиональной деятельности и норм профессиональной этики, проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <p>– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ</p> <p>– проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства</p>	
--	--	---	--

		<p>и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), осуществлять контроль и оценку результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, осуществлять отбор вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, отбирать специальные научные знания и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности</li> <li>– осуществлять отбор вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</li> <li>– использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами решения профессиональных задач в соответствии с нормативно-правовыми актами и нормами профессиональной этики, навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных</li> <li>– навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), способами контроля и оценки результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий</li> <li>– навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, способами решения профессиональных задач по использованию вариативных психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, навыками выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований</li> <li>– навыками выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований</li> <li>– навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной</li> </ul>	
--	--	---	--

		деятельности обучающихся в различных её видах и формах	
6	Производственная (проектно-творческая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальное искусство</li> <li>– современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</li> <li>– теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ</li> <li>– осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</li> <li>– использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных</li> <li>– навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</li> <li>– навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса,</li> </ul>	

		организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах	
7	Учебная (методическая в области инструментального исполнительства) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства</li> <li>– структуру, состав и дидактические единицы предметной области музыкальное искусство</li> <li>– требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства, сущность контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий</li> <li>– современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, вариативные психолого-педагогические образовательные технологии с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, основы специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности</li> <li>– вариативные психолого-педагогические образовательные технологии с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными</li> </ul>	

		<p>потребностями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основы музыкального образования</li> <li>уметь:</li> <li>– осуществлять отбор нормативно-правовых актов с учетом ситуации профессиональной деятельности и норм профессиональной этики, проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</li> <li>– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГТ</li> <li>– проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), осуществлять контроль и оценку результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий</li> <li>– осуществлять выбор современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, осуществлять отбор вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, отбирать специальные научные знания и результаты исследований при</li> </ul>	
--	--	--	--



		<p>осуществлении педагогической деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять отбор вариативных психолого-педагогических образовательных технологий с учетом условий профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</li> <li>– использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами решения профессиональных задач в соответствии с нормативно-правовыми актами и нормами профессиональной этики, навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</li> <li>– навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных</li> <li>– навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), способами контроля и оценки результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий</li> <li>– навыками реализации современных форм и методов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>особыми образовательными потребностями, способами решения профессиональных задач по использованию вариативных психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, навыками выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований</li> <li>– навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах</li> </ul>	
8	Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормативно-правовые нормы и нормативные документы, регулирующие образовательные отношения, а также регламентирующие деятельность педагога</li> <li>– структуру и принципы формирования учебно-тематических планов и процесса обучения по профильному предмету (предметам)</li> <li>– принципы и методы проектирования педагогических объектов и элементов образовательного процесса, а также научно-методического обеспечения их реализации</li> <li>– сущность и закономерности взаимодействия участников образовательных отношений</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять совокупность взаимосвязанных задач и необходимого ресурсного обеспечения; обосновывать</li> </ul>	

		<p>выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирать эффективные педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся; определять цель и задачи проектирования педагогических объектов и процессов, исходя из условий педагогической ситуации</li> <li>– обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора</li> <li>– модифицировать имеющийся и создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства</li> <li>– прогнозировать ожидаемые результаты решения задач</li> <li>– обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора; модифицировать имеющийся и создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>том числе отечественного производства; разрабатывать рекомендации по реализации созданного продукта</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инструментами и техниками цифрового моделирования для реализации образовательного процесса</li> <li>– способами эффективной работы в команде (коллективе)</li> <li>– приемами разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий</li> <li>– методикой и технологией организации взаимодействия участников образовательных отношений; методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности</li> <li>– методикой и технологией организации взаимодействия участников образовательных отношений; инструментами и техниками цифрового моделирования для реализации образовательного процесса; приемами анализа и корректировки спроектированного педагогического продукта</li> <li>– приемами и процедурами разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий; методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>	
--	--	---	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Изучение инструментального педагогического репертуара							+	+		
2	Методика обучения игре на инструменте							+	+		
3	Педагогика			+	+	+					
4	Технологии цифрового образования		+								
5	Производственная (педагогическая в области инструментального исполнительства) практика					+		+			
6	Производственная (проектно-творческая) практика				+						
7	Учебная (методическая в области инструментального исполнительства) практика			+							
8	Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика		+								

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Изучение инструментального педагогического репертуара	Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра). Исследовательский мини-проект по тематике семестра. Исполнение произведений педагогического репертуара с последующим анализом. Зачет.
2	Методика обучения игре на инструменте	Проверочные работы на лекционных занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Подготовка реферата. Зачет.
3	Педагогика	Подготовка реферата. Сообщение по дидактическим направлениям современного образования. Тестирование по основным категориям дидактики. Составление синхронистической таблицы. Экзамен. Педагогическое эссе. Дискуссия. Решение педагогических ситуаций. Тестирование. Зачет.
4	Технологии цифрового образования	Кейс-задание по разделу 2. Проект (создание ЦОР) по разделу 3. Кейс-задание по разделу 4. Зачет.
5	Производственная (педагогическая в области инструментального исполнительства) практика	Проведение уроков в рамках общеразвивающих и предпрофессиональных программ дополнительного образования в области

		музыкального искусства. Анализ уроков педагогов базовой школы системы дополнительного образования. Проведение контрольного урока.
6	Производственная (проектно-творческая) практика	Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов практики. Письменный итоговый отчёт о результатах практики.
7	Учебная (методическая в области инструментального исполнительства) практика	Изучение методической литературы по организации различных видов музыкальной деятельности школьников в системе дополнительного музыкального образования. Участие в анализе уроков по программам дополнительного музыкального образования. Проведение фрагментов уроков в рамках дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства.
8	Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика	Кейс-задание по разделу 2. Проект по разделу 3. Проект по разделу 4. Зачет (аттестация с оценкой).