

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Чтение с листа и транспонирование**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Дополнительное образование (в области музыкально-  
инструментального искусства)»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Арановская И.В.

« 21 » февраля 2023 г.

Волгоград  
2023

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);
- способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность (ПК-10).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-7	Педагогика, Психология	Чтение с листа и транспонирование	Производственная (педагогическая) практика, Учебная (технологическая по педагогике) практика, Учебная (технологическая по психологии) практика, Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика
ПК-10	Изучение инструментального педагогического репертуара, Специальный инструмент	Ансамбль, Дополнительный инструмент, Концертмейстерский класс, Работа над исполнительской техникой, Чтение с листа и транспонирование	Учебная (Исполнительская (ансамблевая, концертмейстерская)) практика, Учебная (исполнительская, сольная) практика

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые	Показатели сформированности
---	--------------------	-------------	-----------------------------

		компетенции	(в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Теория чтения с листа	ОПК-7, ПК-10	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технические особенности аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху и импровизации, аранжировки музыкальных произведений;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать основы специальных знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений;</li> <li>– грамотно и выразительно аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, выполнять аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий);</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конструктивными педагогическими технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе;</li> <li>– навыками аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху, аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий);</li> </ul>
2	Формирование практических навыков чтения с листа	ОПК-7, ПК-10	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технические особенности аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху и импровизации, аранжировки музыкальных произведений;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать основы специальных знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений;</li> <li>– грамотно и выразительно аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, выполнять аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий);</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конструктивными</li> </ul>

			педагогическими технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; – навыками аккомпанирования, чтения с листа, подбора по слуху, аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий);
--	--	--	--

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-7	<p>Демонстрирует знание основных закономерностей и принципов взаимодействия субъектов образовательных отношений, испытывает затруднения при ответах на поставленные вопросы. Ориентируется в содержании норм, правил взаимодействия, регулирующих типовые образовательные отношения с родителями (законными представителями) обучающихся. Демонстрирует способность к конструктивному взаимодействию с участниками образовательных отношений по отдельным вопросам индивидуализации обучения, воспитания, развития</p>	<p>Демонстрирует достаточно полное знание закономерностей и принципов взаимодействия субъектов образовательных отношений, отвечает на поставленные вопросы. Ориентируется в содержании норм, правил взаимодействия, регулирующих образовательные отношения с родителями (законными представителями) обучающихся. Демонстрирует способность к конструктивному взаимодействию с участниками образовательных отношений, развития обучающегося по типичным вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося. Ориентируется в</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание закономерностей и принципов взаимодействия субъектов образовательных отношений, не испытывая затруднений, отвечает на поставленные вопросы. Свободно ориентируется в содержании норм, правил взаимодействия, регулирующих образовательные отношения с родителями (законными представителями) обучающихся. Демонстрирует способность к конструктивному и эффективному взаимодействию с участниками образовательных отношений, в том числе по вопросам индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающегося в полной мере. Свободно ориентируется в содержании норм, правил взаимодействия, регулирующих образовательные отношения. При выполнении заданий обстоятельно обосновывает выбор педагогических технологий (в том числе инклюзивных) с учетом различного контингента обучающихся. Демонстрирует способность к конструктивному и эффективному взаимодействию с участниками образовательных отношений, в том числе по вопросам индивидуализации обучения,</p>

	<p>обучающегося. Ориентируется в содержании норм, правил взаимодействия, регулирующих отдельные образовательные отношения. Совершает незначительные ошибки при обосновании выбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) с учетом различного контингента обучающихся, Демонстрирует способность к конструктивному взаимодействию с участниками образовательных отношений по отдельным вопросам индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающегося. Совершает незначительные ошибки при подборе способа взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами (представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.). Ориентируется в содержании норм,</p>	<p>содержании норм, правил взаимодействия, регулирующих типовые образовательные отношения. При выполнении заданий достаточно логично обосновывает выбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) с учетом различного контингента обучающихся. Демонстрирует способность к конструктивному взаимодействию с участниками образовательных отношений, развития обучающегося по типичным вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося. Подбирает приемлемый способ взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами (представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.). Ориентируется в содержании норм, правил взаимодействия, регулирующих типовые</p>	<p>воспитания, развития обучающегося в полной мере. Подбирает наилучший способ взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами (представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.). Свободно ориентируется в содержании норм, правил взаимодействия, регулирующих образовательные отношения.</p>
--	---	--	--

	правил взаимодействия, регулирующих отдельные образовательные отношения. Демонстрирует способность к конструктивному взаимодействию с участниками образовательных отношений по отдельным вопросам индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающегося.	образовательные отношения. Демонстрирует способность к конструктивному взаимодействию с участниками образовательных отношений, развития обучающегося по типичным вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося.	
ПК-10	???	???	???

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение лабораторных работ	20	ОПК-7, ПК-10	7
2	Лабораторный практикум «Детский вокально-инструментальный репертуар»	20	ОПК-7, ПК-10	7
3	Выученное самостоятельно произведение	20	ОПК-7, ПК-10	7
4	Экзамен	40	ОПК-7, ПК-10	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных

программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение лабораторных работ
2. Лабораторный практикум «Детский вокально-инструментальный репертуар»
3. Выученное самостоятельно произведение
4. Экзамен