

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Дополнительный инструмент**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Дополнительное образование (в области музыкально-  
инструментального искусства)»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Арановская И.В.

« 21 » февраля 2023 г.

Волгоград  
2023

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность (ПК-10).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-10	Изучение инструментального педагогического репертуара, Специальный инструмент	Ансамбль, Дополнительный инструмент, Концертмейстерский класс, Работа над исполнительской техникой, Чтение с листа и транспонирование	Учебная (Исполнительская (ансамблевая, концертмейстерская)) практика, Учебная (исполнительская, сольная) практика

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Технические особенности строения родственного инструмента, классификация инструментов	ПК-10	знать: – подходы к анализу художественных и технических особенностей инструментальных и вокальных сочинений; методы и приёмы работы над музыкальным произведением; уметь: – технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения классической, народной и

			<p>современной музыки разных жанров и стилей;          владеть:          – опытом исполнительского анализа музыкальных произведений; методами и приемами работы над произведением;</p>
2	<p>Особенности игры на родственном инструменте, его исполнительские возможности</p>	ПК-10	<p>знать:          – подходы к анализу художественных и технических особенностей инструментальных и вокальных сочинений; методы и приёмы работы над музыкальным произведением;          уметь:          – технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения классической, народной и современной музыки разных жанров и стилей;          владеть:          – опытом исполнительского анализа музыкальных произведений; методами и приемами работы над произведением;</p>
3	<p>Изучение репертуара</p>	ПК-10	<p>знать:          – подходы к анализу художественных и технических особенностей инструментальных и вокальных сочинений; методы и приёмы работы над музыкальным произведением;          уметь:          – технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения классической, народной и современной музыки разных жанров и стилей;          владеть:          – опытом исполнительского анализа музыкальных произведений; методами и приемами работы над произведением;</p>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-10	???	???	???

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра)	30	ПК-10	3
2	Исследовательский мини-проект по тематике семестра	30	ПК-10	3
3	Зачет	40	ПК-10	3
4	Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра)	30	ПК-10	4
5	Исследовательский мини-проект по тематике семестра	30	ПК-10	4
6	Зачет	40	ПК-10	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра)
2. Исследовательский мини-проект по тематике семестра
3. Зачет