

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «Музыкальная педагогика и психология»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Дополнительное образование (в области музыкально-  
инструментального искусства)»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Арановская И.В.

« 21 » февраля 2023 г.

Волгоград  
2023

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся (ПК-11).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-11	Гармония, История мировой музыкальной культуры, Методика обучения игре на инструменте, Музыкальная педагогика и психология, Сольфеджио		Производственная (педагогическая в области инструментального исполнительства) практика, Производственная (проектно-творческая) практика, Учебная (методическая в области инструментального исполнительства) практика

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Музыкальная педагогика и психология как область научного знания	ПК-11	знать: – психологическую сущность музыкального искусства; уметь: – осваивать исторические, теоретические и практические знания в области музыкально психологии и психологии музыкального образования;

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами практической работы по развитию музыкальных способностей учащихся;</li> </ul>
2	Музыкально-познавательные процессы психики личности.	ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности музыкально-познавательных процессов психики человека;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать закономерности процессов творчества и восприятия музыки в своей практической деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками организации музыкально-педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей личности учащихся и их музыкально-психического развития;</li> </ul>
3	Педагогическая направленность музыкального образования	ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологическую основу музыкального воспитания и образования;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать педагогические задачи средствами музыкального искусства;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами педагогического воздействия в условиях индивидуальных и групповых занятий;</li> </ul>
4	Возрастные особенности музыкального развития	ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возрастные особенности этапов музыкального развития личности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять психологическую сторону в индивидуальных трудностях при освоении профессионального мастерства;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками организации музыкально-педагогического процесса с учетом возрастных особенностей личности учащихся и их музыкально-психического развития;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-11	???	???	???

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Проверочные работы на лекционных занятиях	20	ПК-11	5
2	Контрольные задания на практических занятиях	30	ПК-11	5
3	Устные ответы на занятиях	10	ПК-11	5
4	Итоговое собеседование на зачете	40	ПК-11	5
5	Проверочные работы на лекционных занятиях	20	ПК-11	6
6	Контрольные задания на практических занятиях	30	ПК-11	6
7	Устные ответы на занятиях	10	ПК-11	6
8	Экзамен	40	ПК-11	6

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Проверочные работы на лекционных занятиях
2. Контрольные задания на практических занятиях
3. Устные ответы на занятиях
4. Итоговое собеседование на зачете
5. Экзамен