

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет социальной и коррекционной педагогики  
Кафедра специальной педагогики и психологии

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

«31» мая 2019г.

## **Логопедия (раздел: нарушения голоса)**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.03. «Специальное (дефектологическое) образование»

Профиль «Логопедия»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2019

Обсуждена на заседании кафедры специальной педагогики и психологии 28.03.2019 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Е.С. Федосеева 28.03.2019 г.  
(подпись)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и коррекционной педагогики «23» апреля 2019г., протокол № 7

Председатель учёного совета Бородаева Л.Г. \_\_\_\_\_ «23» апреля 2019г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ» 31 мая 2019 г., протокол № 10

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

#### **Разработчики:**

Артемова Светлана Александровна, старший преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО "ВГСПУ",  
Фуреева Елена Павловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Логопедия (раздел: нарушения голоса)» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03. «Специальное (дефектологическое) образование» (утверждён Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018г. № 123) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.03. «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль «Логопедия»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование у бакалавров готовности к применению системы компетенций в области диагностики и коррекции нарушений голоса.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Логопедия (раздел: нарушения голоса)» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Логопедия (раздел: нарушения голоса)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Анатомия и возрастная физиология», «Валеология», «Логопедия (раздел: дизартрия)», «Логопедия (раздел: ринолалия)», «Практикум по обследованию моторных функций речи», «Практикум по обследованию речи», «Система обучения и воспитания детей с нарушениями речи», «Теоретические и методологические основы логопедии», прохождения практик «Учебная практика (ознакомительная) Модуль 2. Введение в профессиональную деятельность», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) Модуль 13. Методические аспекты организации взаимодействия логопеда и воспитателя».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Коррекционно-логопедическая работа с детьми с нарушениями эмоционально-волевой сферы», «Логопедия (раздел: алалия)», «Логопедия (раздел: афазия)», «Логопедия (разделы: дислексия, дисграфия)», «Логопедия (разделы: нарушения темпа речи, заикание)», «Методика преподавания математики (специальная)», «Методика преподавания русского языка и литературы (специальная)», «Преодоление дизорфографии у младших школьников с нарушениями речи», «Проектирование коррекционно-развивающих и дополнительных образовательных программ для детей с нарушениями речи», «Творческие технологии в коррекции заикания», «Технология формирования и коррекции навыков письма и чтения у младших школьников с нарушениями речи», «Технология формирования темпо-ритмической организации речи при заикании», «Формирование речевой готовности к школьному обучению детей с тяжелыми нарушениями речи», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа) Модуль 9. Проектирование образовательных программ», «Производственная практика (педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях) Модуль 8. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности», «Производственная практика (педагогическая) Модуль 12. Нарушения речи органического генеза».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

– способен к проектированию и реализации образовательного и коррекционно-развивающего процесса с учётом особенностей развития детей с нарушениями речи (ПК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**



1	<p>Научные основы оказания адресной помощи, проектирования и реализации коррекционно-реабилитационного процесса с учетом индивидуальных потребностей лиц с патологией голоса.</p>	<p>Значение трудов отечественных и зарубежных ученых (Е.Н. Малютина, И.И. Левидова, Ф.Ф. Заседателя, Л.Д. Работнова, М.И. Фомичева, В.Г. Ермолаева, Н. Гутцмана, И. Максимова, К. Вильсона) для развития фониатрии и изучения физиологии голоса. Определение фонопедии как физиологичного и дающего устойчивый положительный результат метода. Механизмы голосообразования. Акустические параметры голоса. Типы физиологического дыхания. Понятия о высоте, силе, тембре - объективных характеристиках голоса. Явление резонанса, возвратного импеданса в голосовом аппарате. Звуковой объем голоса, динамический диапазон. Способы подачи голоса. Типы физиологического дыхания. Формирование голоса в зависимости от строения тела, эндокринной и психической сферы. Выделение в основе классификации этиологии и патогенеза. Разделение патологии голоса на центральную и периферическую, каждая из которых может быть органической и функциональной. Определение преобладающего нарушения нервно-мышечного аппарата гортани - гипотонусного и гипертонусного. Современное состояние проблемы диагностики и коррекции нарушений голоса.</p>
2	<p>Методика оказания адресной помощи, технология проектирования и реализации коррекционно-реабилитационного процесса с учетом индивидуальных потребностей лиц с патологией голоса.</p>	<p>Методика оказания адресной помощи, технология проектирования и реализации коррекционно-реабилитационного процесса с учетом индивидуальных потребностей лиц с органическими нарушениями голоса. Значение логопедического воздействия в комплексе мероприятий по восстановлению голоса. Структура дефекта при хронических ларингитах, состояниях после удаления гортани. Специфика работы по восстановлению голоса после удаления гортани. Методика оказания адресной помощи, проектирования и реализации коррекционно-реабилитационного процесса с учетом индивидуальных потребностей лиц с функциональными расстройствами голосового аппарата. Период мутации голоса у детей. Признаки затянувшейся и патологической мутации. Первичная профилактика нарушений голоса и профилактическая работа по предотвращению рецидивов голосовой патологии. Профилактическая и коррекционная работа логопеда в период мутации голоса. Приемы коррекции дыхания, овладения оптимальными условиями голосоподачи. Технологии индивидуализации обучающего воздействия в процессе преодоления нарушений голоса. Организация логопедической помощи детям и взрослым, страдающим различной патологией голоса.</p>

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Научные основы оказания адресной помощи, проектирования и реализации коррекционно-реабилитационного процесса с учетом индивидуальных потребностей лиц с патологией голоса.	2	3	7	42	54
2	Методика оказания адресной помощи, технология проектирования и реализации коррекционно-реабилитационного процесса с учетом индивидуальных потребностей лиц с патологией голоса.	2	3	7	42	54

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Лалаева, Р. И. Логопедия в таблицах и схемах : учебное пособие / Р. И. Лалаева, Л. Г. Парамонова, С. Н. Шаховская. — Москва : ПАРАДИГМА, 2012. — 216 с. — ISBN 978-5-4214-0003-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13024.html> (дата обращения: 20.12.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Балакирева, А. С. Логопедия. Ринология : учебное пособие для вузов / А. С. Балакирева. — 3-е изд. — Москва : Изд-во В. Секачев, 2019. — 204 с. — ISBN 978-5-4481-0459-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90109.html> (дата обращения: 20.12.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Бабина, Г. В. Логопедия. Дизартрия : учебно-методическое пособие / Г. В. Бабина, Л. И. Белякова, Р. Е. Идес. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 104 с. — ISBN 978-5-4263-0452-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72499.html> (дата обращения: 20.12.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Боровик, Л. Г. Научные основы постановки голоса : учебное пособие по дисциплинам «Методика обучения вокалу» и «Методика обучения» для студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлениям подготовки 043400 Вокальное искусство и 070201 Музыкально-театральное искусство / Л. Г. Боровик. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 106 с. — ISBN 978-5-94839-426-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/56454.html> (дата обращения: 20.12.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Захаров, А. И. Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи : учебное пособие / А. И. Захаров. — Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2013. — 32 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/23657.html> (дата обращения: 20.12.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Казакова, Л. С. Голосо-речевой тренинг и работа над литературным текстом : учебно-методическое пособие для студентов специальности 053000 Народное художественное творчество, квалификация 053009 Режиссер любительского театра / Л. С. Казакова. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2005. — 51 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/56401.html> (дата обращения: 20.12.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Лизунова, Л. Р. Дизартрия у детей : электронное учебно-методическое пособие к курсу «Логопедия» / Л. Р. Лизунова. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2011. — 189 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/32035.html> (дата обращения: 20.12.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – URL: <http://elibrary.ru>.
3. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.or>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения (Microsoft Office или Open Office).
2. Технологии поиска информации в Интернете (Mozilla Firefox, Google Chrome).
3. Программа просмотра PDF - файлов AdobeReader.
4. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] / Компания "КонсультантПлюс [www.consultant.ru/](http://www.consultant.ru/).
5. Справочно-правовая система «Гарант-консультант» [Электронный ресурс] / Портал ГАРАНТ.РУ <http://www.garant.ru/>.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Логопедия (раздел: нарушения голоса)» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитории для проведения лекционных и лабораторных занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, учебной доской.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Логопедия (раздел: нарушения голоса)» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций, проведение практических занятий и лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в

форме .

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует

формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Логопедия (раздел: нарушения голоса)» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.